

# *Автографы современников Пушкина*

на книгах  
из собрания  
Государственного  
музея  
А.С.Пушкина

---









Всесоюзное  
добровольное  
общество  
любителей  
книги





# Автографы современников Пушкина

на книгах  
из собрания  
Государственного  
музея  
А.С.Пушкина

---

Аннотированный  
каталог



Москва «Книга»  
1988

ББК 91.9:83  
А 22

*Составители:*

О. В. Аснина,  
Ю. Ю. Гречихова,  
С. Н. Тихомирова

*Рецензент*

С. А. Фомичев,  
доктор филологических наук

*Художник*

А. С. Сухих

А 4503000000-074 Изд. ВСК  
002(01)-88  
ISBN 5-212-00199-4

© Всесоюзное добровольное  
общество любителей книги, 1988

## От составителей

Книжное собрание Государственного музея А. С. Пушкина, начало которому было положено около 30 лет назад, в настоящее время включает 65 тыс. томов, в том числе все прижизненные издания Пушкина, достаточно полно подобранную пушкиниану, а также более 15 тыс. книг, газет и журналов первой половины XIX в. В состав собрания вошли библиотеки профессора МГУ И. Н. Розанова, писателя С. Н. Голубова, коллекционеров И. А. Полонского и П. В. Губара. Среди изданий, хранящихся в музее, особый интерес представляют книги из библиотек, к которым в разные периоды жизни обращался Пушкин. Это книги, принадлежавшие В. Л. Пушкину, В. А. Жуковскому, П. А. Вяземскому, И. П. Липранди, С. А. Соболевскому, А. С. Норову. Особую группу в книжной коллекции ГМП составляют издания с автографами современников Пушкина. Бóльшая часть этих автографов (около 160 имен на 386 изданиях) вошла в настоящий каталог. Здесь описаны книги, содержащие автографы ближайших друзей и знакомых Пушкина (В. А. Жуковского, П. А. Вяземского, А. А. Дельвига, С. А. Соболевского, А. О. Смирновой-Россет, Е. М. Хитрово, К. А. Собаньской), его учителей (В. Ф. Машиновского, Н. Ф. Кошанского), литературных сподвижников (Н. И. Гнедича, М. П. Погодина, Е. А. Баратынского, И. И. Козлова) и поэтов старшего поколения (Г. Р. Державина, И. И. Дмитриева, И. А. Крылова), декабристов (Н. А. Бестужева, Н. М. Муравьева, К. Ф. Рыльева), известных ученых (А. Х. Востокова, П. И. Кеппена, П. В. Киреевского, М. А. Максимовича), государственных деятелей (А. Н. Оленина, А. И. Левшина), издателей и журналистов (Н. И. Греча, Н. И. Надеждина, Е. И. Ольдеко-

па), цензоров (С. Т. Аксакова, А. В. Болдырева, С. Н. Глинка, В. Н. Семенова) и многих других. Собранные вместе, автографы современников Пушкина являются немаловажным источником для изучения пушкинской эпохи в историко-литературном и культурно-бытовом аспектах. Они несут информацию о литературных, личных, служебных и «этикетных» отношениях, прибавляют новые факты к уже имеющимся сведениям о том или ином лице или культурном явлении, а иногда сообщают новое направление историко-литературным изысканиям.

Приведем несколько примеров.

Сопоставление помет, сделанных на книге «Политические и военные институты Тамерлана» (Париж, 1787, на фр. яз.) из собрания Н. М. Муравьева, с маргиналиями на других книгах из библиотеки декабриста, находящейся в МГУ, а также ознакомление с хранящимся в архиве курсом лекций по стратегии и тактике военного искусства, который он готовил для офицеров Генерального штаба в 1824 г., позволили установить, что все пометы на книге сделаны ее владельцем (причем в разное время), а отчеркнутые в ней места использованы и процитированы в тексте лекций. Таким образом, данный экземпляр служит непосредственным источником для изучения деятельности Муравьева как военного историка.

Из текста надписи Ю. И. Познанского на книге «Стихотворения Дениса Давыдова» (М., 1832) с портретом поэта на титульном листе, выполненным орешковыми чернилами, выясняются имя художника, а также время и обстоятельства знакомства Давыдова с ним и с Познанским.

Новый штрих к литературным взаимоотношениям Пушкина и Жуковского добавляет автограф последнего на его книге «Баллады и повести» (Спб., 1831); теперь можно считать установленным, что дарственная надпись «Сказочнику от Балладника» адресована Пушкину, а данный экземпляр восходит к утраченной части библиотеки поэта.

В ряде случаев книги с автографами дают возможность судить о составе той или иной библиотеки, о литературных пристрастиях владельцев, культуре чтения в интересующую нас эпоху.

В ходе изучения небольших коллекций из книжных собраний Голицыных, Бакуниных, Оболяниновых, Волконских, Бутурлиных и др., хранящихся в ГМП, конкретизируется наше представление о характере личных библиотек пушкинского времени. Благодаря выявлению еще 10 книг с автографами Рыльева (помимо почти 40 экземпляров из его библиотеки, известных на сегодняшний день) уточняются сведения о составе библиотеки декабриста.

Примером «чтения с карандашом в руках» служат комментарии к рисункам в иллюстрированном издании Овидия (Париж, 1835, на фр. яз.), сделанные князем П. М. Волконским.

Изучение автографов позволяет иногда идентифицировать экземпляры, примечательные в историко-литературном отношении. Так, в результате анализа надписей на книге Фомы Кемпийского «Подражание Иисусу Христу» обнаружилось, что перед нами тот самый экземпляр книги, который был послан Ф. П. Фонтоном декабристу С. И. Кривцову в Петропавловскую крепость и находился с ним в Сибири.

В каталоге представлены автографы трех видов: дарственные надписи (инскрипты), владельческие надписи и служебные пометы (цензоров, владельцев типографий и др.). Работа по атрибуции каждого из первых двух видов автографов имела свою специфику.

Владельческие надписи по большей части потребовали сверки почерков предполагаемых авторов в архивах.

Целый ряд автографов этого вида атрибутировался исходя из содержания предшествующей дарственной надписи, на основании имеющегося на экземпляре экслибриса, путем выяснения последнего владельца книги (некоторые из них поступили из семейных библиотек, например от потомков Е. П. Бакуниной, С. И. Кривцова) и другими подобными способами. Иногда имя автора автографа подтверждалось самим текстом надписи, в частности указанием на занимаемую должность.

Определенные трудности возникли в процессе сбора информации о составе и судьбе библиотек, в которых находились книги с владельческими надписями. Из интересующих нас библиотек только 20 описаны в специальной литературе. Состав нескольких книжных

собраний — Жуковского, Соболевского, Норова, Полторацкого и др. — частично или полностью отражен в печатных каталогах, а, например, каталоги библиотек А. Т. и П. А. Болотовых, П. В. Киреевского, И. П. Липранди сохранились в рукописном виде. Для разыскания данных о других книжных собраниях использовались самые разные источники, включая архивные. О некоторых библиотеках сведений обнаружить не удалось.

В ходе комментирования дарственных надписей был предпринят поиск сведений (по архивным и печатным источникам), необходимых для установления имени адресата, характера его взаимоотношений с дарителем, а иногда и обстоятельств, послуживших поводом для написания инскрипта.

Базой для создания каталога стала картотека автографов, начало которой было положено М. И. Костровой, основательницей книжного собрания ГМП. В процессе работы использовались научные паспорта на книги, составленные сотрудниками музея, в том числе авторами настоящего каталога.

В каталог вошли автографы на книгах и периодических изданиях, относящиеся к концу XVIII — первой половине XIX в. Исключение сделано для лиц из ближайшего окружения Пушкина; их автографы приводятся независимо от времени написания.

Все автографы, кроме опубликованных в каталоге библиотеки Розанова (Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиографическое описание. М., 1975), а также некоторых других, специально оговариваемых, печатаются впервые. Текст автографов воспроизводится с сохранением орфографических и пунктуационных особенностей. Цвет чернил указывается только в тех случаях, когда автограф выполнен не орешковыми чернилами.

В каталоге пронумерована каждая книга с автографом; книги, входящие в конвolut, рассматриваются как самостоятельные издания и включены под отдельным номером.

Материал сгруппирован по алфавиту авторов автографов и расположен следующим образом:

краткие сведения об авторе надписи (относящиеся главным образом ко времени написания автографа), об обстоятельствах его знакомства с Пушкиным (если они



не общеизвестны), о составе и судьбе личной библиотеки (при наличии владельческой надписи); библиографическое описание книги или периодического издания (с сохранением орфографических особенностей заглавий книг XVIII в.); описание особенностей экземпляра (экслибрисов, помет), сведения о времени и источнике его поступления в ГМП с указанием номера в музейной книге поступлений; текст автографа; комментарии к автографу (когда текст его нуждается в пояснениях); справка об издании (отмечаются первые издания книг, а также издания, являющиеся библиографической редкостью); данные об адресате и его библиотеке; сведения о взаимоотношениях автора и адресата (здесь же, если того требует логика изложения, сообщается об обстоятельствах, при которых была подарена книга). Аннотации составлены с учетом сведений, содержащихся в книге Л. А. Черейского «Пушкин и его окружение» (Л., 1975); если в этом издании имеются справки об авторе или адресате автографа (или их родственника), то перед соответствующей фамилией стоит знак \*. Каталог иллюстрирован репродукциями с картин, гравюр, акварелей и литографий из собрания ГМП. Составители благодарят Н. И. Михайлову, Н. С. Нечеву, В. В. Кунина, взявших на себя труд ознакомиться с текстом и сделать замечания; сотрудников и членов Совета содействия ГМП, оказавших конкретную помощь в работе над каталогом, а также сотрудников Отдела рукописей и Отдела каталогизации и обработки Государственной библиотеки им. В. И. Ленина за библиографические консультации.

В процессе составления каталога использовались следующие основные источники:

Друганов И. А.

Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьбы их в советскую эпоху//

Советская библиография. 1933.

№ 1—3.

Иваск У. Г.

Частные библиотеки в России //

Русский библиофил. 1911. № 3, 4, 6—8. Прил.

Иконников В. С.

Опыт русской историографии. Киев, 1892. Т. 1, 2.  
История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях:  
Аннотированный указатель книг и публикаций в журналах /  
Научное руководство, ред. и введение проф.  
П. А. Зайончковского. М., 1976—1978.

Модзалевский Б. Л.

Библиотека А. С. Пушкина:  
(Библиографическое описание). Спб., 1910.

Модзалевский Л. Б.

Библиотека Пушкина: Новые материалы //

Литературное наследство. М., 1934. Т. 16—18. С. 985—1024.

# АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ



\* **Аксаков Сергей Тимофеевич** (1791—1859)— писатель, почетный член ОЛРС, цензор Моск. ценз. комитета (1827—1832). В журналах, альманахах, хрестоматиях, песенниках, прошедших цензуру Аксакова, напечатано около 80 стихотворений, отрывков из поэм, прозаических эссе Пушкина; 12 из них были опубликованы впервые, в том числе «Стансы» («В надежде славы и добра...»), «Пророк», «Зимняя дорога», отрывки из романа «Евгений Онегин», «Герой».

1—4. Московский вестник: Журнал, издаваемый М. Погодиным.— М.: Унив. тип., 1828.— 22 см.

Ч. 8, № 7, 8; Ч. 9, № 12; Ч. 10, № 13.

Изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г.

Из ОФ б-ки МГУ. № 64466—64469.

На с. 1 № 7, 8, 12: *Книга сия может быть выпущена из типографии. 1828, Апрель 10 [1828, Апрель 25; 1828, Июля 3 дня]. В должности Предс. ценз. комитета С. Аксаков.* На обороте тит. л. № 13: *Книгу сию из типографии выпустить можно. 1828, Июля 16. В долж. Председ. С. Аксаков.*

5—11. Телескоп: Журнал современного просвещения, издаваемый Н. Надеждиным.— М.: Унив. тип., 1831.— 23 см.

Ч. 2, № 6; Ч. 5, № 18, 20; Ч. 6, № 16, 23.— Корректурные экз.

Ч. 5, № 18, 20.— С билетами Моск. ценз. комитета.

Изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г.

Из ОФ б-ки МГУ. № 64517—64522, 64533.

В начале каждого печ. листа корректурных экз.:

*Печатать позволяется. 1831, март 31 [1831, Апрель 2; 1831, Апрель 4; 1831, Август 7 дня; 1831, Апрель 10; 1831, Сентябрь 29; 1831, Сентябрь 30; 1831, Октябрь 3; 1831, Декабрь 29; 1832, Декабрь 5; 1832, Январь 11]. Рассматривал*

**Цензор Сергей Аксаков.** На билетах Моск. ценз. комитета подписи цензора: **С. Аксаков** и секретаря: **Щедритский**, скрепленные красной сургучной печатью.

О Щедритском И. А. см. с. 252.

12—14. Regnard Jean-François. Oeuvres de Regnard.—Éd. stéréotype.—Paris: Pierre Didot l'ainé et de Firmin Didot, An X (1801).—13,5 см.

Т. 1.—XXIII, 275 р.

Т. 2.—258, [1] р.

Т. 4.—265 р.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке. Экл. 6-ки студентов Моск. духовной акад. Печать: «Из библиотеки И. С. Аксакова<sup>1</sup>. Б.С.М.Д.А.».—1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52440—52442.

На тит. л. каждого тома: **С. Аксаков.** На авантит. т. 2,4 и тит. л. т. 1: **Москва. 1816. у Рисса<sup>2</sup>. 7—50.**

\* **Аладьин Егор Васильевич** (1796—1860)— писатель, издатель альманахов «Букет» (1829), «Подснежник» (1830), «Невский альманах» (1825—1833, 1846—1848) и журнала «Санкт-Петербургский вестник» (1831), член ОЛРС.

15. Невский альманах на 1827 год, изданный Е. Аладьиным.—Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1826.—XVI, 300 с., [4] л. ил., фронт., грав. тит. л.; 13 см.

Владельч. марокеновый желтый пер. с золотым тисн., с золотым обрезом. Экл. Н. К. Синягина<sup>3</sup>, эксл. П. В. Губара.—Собр. П. В. Губара. № 7184/342.

---

<sup>1</sup> Аксаков И. С. (1823—1886)—общественный деятель, публицист, поэт; сын С. Т. Аксакова. После смерти И. С. Аксакова его вдова передала книжное собрание Аксаковых в библиотеку студентов Московской духовной академии. В 1919 г. библиотека Московской духовной академии поступила в ГБЛ.

<sup>2</sup> Книги куплены, вероятно, у Ф. Рисса—владельца книжной лавки в Москве, на Петровке.

<sup>3</sup> Библиотека Н. К. Синягина была приобретена П. В. Губаром в 1917 г.

На листе перед фронт.: *Александру Максимовичу Княжевичу от издателя.*

**Княжевич Александр Максимович** (1792—1872)— в 1820-е гг. начальник отделения Государственного казначейства, впоследствии министр финансов, сенатор (с 1854). В 1822 г. Княжевич вместе со своими братьями издавал журнал «Библиотека для чтения, составленная из повестей, анекдотов и других произведений изящной словесности». В его доме бывали многие литераторы, устраивались литературные чтения.

Аладьин обращался к Княжевичу, вероятно, в связи с издательскими делами и как казначей ОЛРС.

16. Невский альманах на 1829 год, изданный Е. Аладьиным.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1828.— [Вып.] V.—X, 412 с., [6] л. ил., фронт., грав. тит. л.; 13 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

На обороте фронт. надпись: «в библиотеку».— Собр. И. А. Полонского. № 8150.

В экз. вложен лист с надписью: *Александру Абрамовичу Крылову от издателя.*

**Крылов Александр Абрамович** (1798—1829)— поэт, один из редакторов журнала «Соревнователь просвещения и благотворения» (1818—1825), член ВОЛРС. Стихи Крылова печатались в «Благонамеренном», «Северных цветах» и др. изданиях. Прямых отзывов Пушкина об А. А. Крылове не сохранилось, но поэт выразил несогласие<sup>1</sup> с чрезмерно хвалебной оценкой, данной поэзии Крылова П. А. Плетневым<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Пушкин. Т. 13. С. 139—140.

<sup>2</sup> См.: Плетнев П. А. Соч. и переписка. Спб., 1883. Т. 1. С. 190—192.

**ПУТЕШЕСТВІЙ  
ГУЛЛИВЕРОВЫХЪ**

**КНИГА ПЕРВАЯ,**

**содержащая въ себѣ путешествіе**

**ВЪ ЛИЛЛИПУТЪ,**

**переведена**

**съ Французкаго языка на Россійскій**

**Государственной коллегіи иностранныхъ**

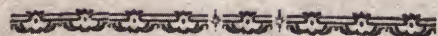
**дѣлъ Переводчикомъ**

**ЕРОФЕЕМЪ КОРЖАВИНЫМЪ.**

---

**Цѣна 35 коп.**

---



**ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ**

**при Императорской Академіи наукъ**

**1772 года.**

Д. Свифт. Путешествій Гулливеровых  
книга первая. 1772  
Титульный лист



**Алябьев Александр Васильевич** (1746—1822)—действительный тайный советник, президент Берг-коллегии<sup>1</sup>, сенатор (с 1796); отец композитора.

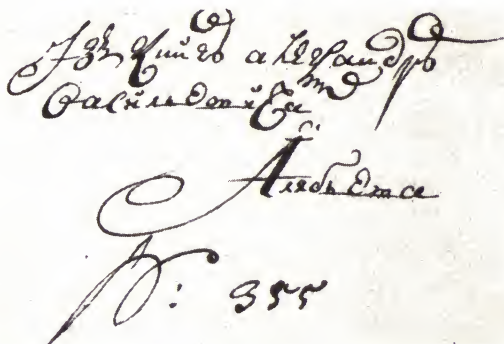
17, 18. Свифт Джонатан (Swift Jonathan). Путешествий Гулливеровых книга первая—[четвертая] / Пер. с фр. яз. на русский язык Гос. Коллегии иностр. дел переводчиком Ерофеем Коржавиным.—Спб.: При имп. Акад. наук, 1772—1773.—19 см.

Кн. 1, содержащая в себе путешествие в Лиллипут.—1772.—[2], 183 с.

Кн. 4, содержащая в себе путешествие в Гуингмскую страну.—1773.—[2], 232 с.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке, с декоративными форзацами, с красным обрезом. Печать: «Спасский уездный музей Рязанской губернии».—1958 г. Из Рязанского краеведческого музея. № 2255, 2269.

На форзацах: *Из книг Александра Васильевича Алябьева.*



**Анастасевич Василий Григорьевич** (1775—1845)—один из первых русских библиографов, историк, переводчик, член ВОЛРС и ОИДР. Составленная Анастасевичем «Роспись российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова».

<sup>1</sup> В 1807 г. переименована в Горный департамент.

кова...» стала выдающимся событием в русской библиографии. Дельви́г назвал Анастасевича «единственным путеводителем в запутанном лабиринте библиографического мира»<sup>1</sup>. Библиотека и архив Анастасевича были проданы с аукциона. Часть книг поступила в Публичную библиотеку и в Московский публичный и Румянцевский музеи.

19. Taschenbuch auf der Reise von St. Petersburg bis Moskwa nebst einem Anhang über die landesüblichen Reisearten und ihren Kostenbelauf: Aus dem Russischen.— Leipzig: bey Heinrich Gräff; St. Petersburg: bey Ernst Ziemssen, 1805.— VIII, 168 S., 1 Bl. Tab.; 13 cm.

Коленкоровый зеленый пер. с золотым обрезом. На тит. л. орешк. чернилами, возможно рукой Анастасевича, дано краткое название русского оригинала: «Ручной дорожник Ив. Глушкова. Спб. 801. 12°». Эксл. Н. Н. Бирукова<sup>2</sup>. На форзацах книги неизвестной рукой карандашом: «С автографом Б.<sup>3</sup> Анастасевича». «Очень редкая Rossica».— 1961 г. От Фальк И. В. № 16416.

На тит. л. карандашом: *B. Anastazewi <tsch>*<sup>4</sup>.

\* **Анненков Павел Васильевич** (1812 или 1813—1887)—литературный критик, историк литературы, мемуарист; один из первых биографов А. С. Пушкина, автор «Материалов для биографии А. С. Пушкина» (1855) и книги «Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху» (1874), издатель первого научного собрания сочинений А. С. Пушкина в 7 т. (1855—1857).

20. Анненков П. В. Александр Сергеевич Пушкин в Александровскую эпоху, 1799—1826 г. / П. Анненкова.— Спб.: Тип. М. Стасюлевича, 1874.— VIII, 332, [2] с.; 22,5 см. Без обл. и пер. На многих страницах книги пометы П. А. Вя-

<sup>1</sup> Дельви́г А. А. Соч. Спб., 1895. С. 155.

<sup>2</sup> Бируков Н. Н. (1874—1921)—библиофил и библиограф, владелец ценного книжного собрания.

<sup>3</sup> Инициал «Б» указан ошибочно (ср.: Basil—Василий).

<sup>4</sup> По свидетельству И. П. Сахарова, Анастасевич любил «зажиливать чужие книги; в спорах даже подписывал на них свою фамилию, как знак собственности» (РА. 1873. № 1. Стб., 971).

земского; на с. 13 его замечание по поводу оценки Анненковым записок П. А. Ганнибала: «Ведение записок, или же одна мысль вести их, уже признак в то время, что он был не дюженный человек. Безграмотность, или кривописание, была тоже признак века,— н. п., у французов, не говоря уже о русских».— 1959 г. Дар Шереметева В. П., праправнука П. А. Вяземского.— РО ГМП, ф. 2, оп. 1, № 9.

На авантит.: *Его сиятельству Князю Петру Андреевичу Вяземскому. От автора, в Баден-Бадене 1876 г. Декабря 31 дня.*

О Вяземском П. А. см. аннот. к № 98—106.

**Апраксина Екатерина Владимировна**, графиня, урожд. княжна Голицына (1770—1854)— статс-дама, гофмейстерина великой княгини Елены Павловны, жена графа С. С. Апраксина (1747—1827). У Апраксиных было два домашних театра: один в Москве, на Знаменке (его посещал Пушкин), а другой в имении Ольгово Дмитровского уезда.

В Ольгово находилась библиотека Апраксиных (15 тыс. томов), основная часть которой поступила впоследствии в Дмитровский краеведческий музей.



21. Fontenelle Bernard le Bovier de. *Esprit, maximes et principes de Fontenelle.*— Paris: Briand, 1788.— [8], IV, 435, [6] p.; 17 cm. Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1985 г. От Кобленц-Мишке О. И. № 65763.

На шмуцтит.: *C<omtesse> Catherine apraxin*  
[Г<рафиня> Катерина Апраксина].

**Бакунин Александр Михайлович** (1768—1854)—предводитель дворянства Тверской губ.; участник державинского кружка, окончил Падуанский университет со званием доктора философии; родственник лицейского товарища Пушкина, отец революционера М. А. Бакунина.

А. М. Бакунину принадлежала прекрасная библиотека, хранившаяся в его имении Прямухино Новоторжского уезда. По воспоминаниям посещавших Прямухино в 60-е гг., в числе книг «были некоторые капитальные исторические сочинения конца XVIII в.: Щербатова и Болтина, Древняя российская вивлиофика Новикова и некоторые другие. А также географические и этнографические сочинения, путешествия и т. п.»<sup>1</sup>. После революции библиотека Бакуниных поступила в Новоторжскую публичную библиотеку, из которой часть книг, в том числе иностранные XVIII в., была передана в книжный фонд научных библиотек г. Твери.

22, 23. Bonnet Charles. Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie de Charles Bonnet, de l'Académie Imperiale Léopoldine, et de celle de St. Pétersbourg; des Académies Royales des Sciences de Londres, de Montpellier, de Stockholm....: Observations diverses sur les insectes.— Amsterdam: Marc-Michel Rey., 1780.—21 cm.

Т. 1.—[4], XXXVI, 272 p., [10] f. pl., tab.

Т. 2.—VIII, 336 p., [6] f. pl.

В полукожаных пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл.:

«Библ. Бакуниных. Прямухино <...>».—1973 г.

Из ОФ ГБЛ. № 52007, 52008.

На форзаце т. 1: *Подаренная мне Александру Бакунину Сего 3 апреля сестрою Прасковьей Михайловной по возвращении ее из Петербурга. Куда ездила для излечения ноги — а мною отд. <ана?> из бак.<унинской?> библиот.<еки>.*

<sup>1</sup> Линд В. Воспоминания о моей жизни // Рус. мысль. 1911. Кн. 8. С. 56.



**Е. П. Бакунина**  
*П. Ф. Соколов. Акварель. Около 1834*



На форзаце каждого тома: *Prascovia de Bacounin*  
*L'an 1792 Le 15 du mois de Mars à*  
*St-Pétersbourg* [Прасковья Бакунина 1792 г. 15 марта  
месяца в С.-Петербурге].

О Бакуниной П. М. см. с. 24.

\* **Бакунина Екатерина Павловна**, в замужестве Полторацкая (1795—1869)—фрейлина, художница, ученица О. А. Кипренского; сестра лицейского товарища Пушкина.

24. Scott Sir Walter, bart. Redgauntlet / Oeuvres de Walter Scott; Trad. Defauconpret; Vignettes par Raffet.—Paris: Furne, Jouvet et C<sup>ie</sup>: Garnier-Frères, 1832.—[4], 467 p., front.; 23 cm.—Год изд. указан в конце предисл.

Изд. обл. Эксл.: «W. G. Gautier, libraire à Moscou»  
[«В. Г. Готье, кн. торговля в Москве»].—1961 г.  
Из ОФ ГПИБ. № 14331.

На с. 1 обл.: *Е. Бакуниной*.

25. Thomas à Kempis. L'imitation de Jésus-Christ / Trad. du R. P. de Gonnellieu de la compagnie de Jésus; Avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre et les figures d'après les dessins de M. Horace Vernet; Grav. Pigeot et al., qui ornent l'édition.—Paris: Louis Janet, 1821 (Impr. de P. Didot L'ainé).—VIII, 580 p., front., [4] f. ill.; 17 cm.—Авт. установлен по изд.: Barbier.—Т. 2.—Col. 891.

Кожаный темно-зеленый пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с дублюрой, с золотым обрезом. Карандашные пометы.—1975 г. Дар Кох В. А., правнучки Е. П. Бакуниной. № 57052.

На листе перед авантит.: *19 апреля 1834-го года.*  
Ниже: *Матушка Екатерина Александровна Бакунина оставила сию книгу дочери моей Екатерины Полторацкой 1846-го года.*

*E. P. Bakunina*

ŒUVRES  
DE  
**WALTER SCOTT**

TRADUCTION  
**DEFAUCONPRET**

**REDGAUNTLET**



PARIS  
FURNE, JOUVET ET C<sup>ie</sup>, — GARNIER FRÈRES  
LIBRAIRES-ÉDITEURS

**W. G. GAUTIER**  
LIBRAIRE  
à MOSCOU.

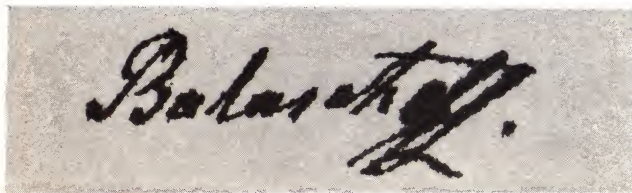
В. Скотт. Редгонтле. 1832  
Титульный лист с владельческой надписью Е. П. Бакуниной

Бакунина Екатерина Александровна, урожд. Саблукова (1777—1846)—мать Е. П. Бакуниной. Полторацкая Екатерина Александровна, в замужестве Левашова (1838—не ранее 1860)—дочь Е. П. Бакуниной. Надписи на книге были сделаны в разное время. Первая—незадолго до свадьбы Е. П. Бакуниной и А. А. Полторацкого, состоявшейся 30 апреля 1834 г. Вторая—между 1846 г. и 1858 г., в котором дочь Бакуниной вышла замуж за И. И. Левашова.

**Бакунина Прасковья Михайловна**, в замужестве Нилова (1775—1857)—писательница, основательница Киевского девичьего института; родственница Г. Р. Державина (посвятившего ей стихотворение «Белокурая Параша»), сестра А. М. Бакунина.

Автографы см. на кн. № 22, 23.

\* **Балашев (Балашов) Александр Дмитриевич** (1770—1837)—участник Отечественной войны 1812 г., генерал от инфантерии, министр полиции (1810—1819), генерал-губернатор округа, объединявшего пять центральных губерний (1819—

A black and white photograph of a handwritten signature in dark ink on a light-colored, textured paper. The signature is written in a cursive, somewhat stylized script, appearing to read 'Balashov' followed by a flourish.

1828), член Государственного и Военного советов, почетный член ОИДР. Как член Государственного совета участвовал в разборе дела о распространении стихотворения Пушкина «Андрей Шенье».

26, 27. Lesage Alain René. Théâtre choisi de Lesage.—Paris: Genets jeune, 1821 (Impr. de Didot le jeune).—14 cm.





**А. Д. Балашов**  
*Литография И. Клюквина. 1848*

Т. 1.—[4], 408 р.

Т. 2.—[4], 234, [2] р.+App. (109 р. notes mus.).

В полукожаных пер. с золотым тисн. на корешке. Владельч. печать с польским текстом, прочитываются слово «Wazawa» и аббревиатура «К.С.К.».—1971 г. Дар Лукьяновой Е. М. № 45452, 45453.

На тит. л. каждого тома: *Balascheff*.

\* **Баратынская Анна Давыдовна**, урожд. Абамелек (1814—1889)—фрейлина, переводчица русских и зарубежных поэтов, адресат лирики Пушкина, Вяземского, Козлова; жена (с 1835) сенатора И. А. Баратынского (1802—1859), брата поэта.

28. Баратынская А. Д. Переводы немецких, английских и французских стихотворений / А.Д.Б.—2-е изд.—Баден-Баден, 1882.—68 с.; 17,5 см.

Изд. обл.—Б-ка И. Н. Розанова. № 22897<sup>1</sup>.

На обл.: *П. В.<sup>2</sup> Бартеневу. А. Баратынская рожденная Княжна Абамелек.*

О Бартенева П. И. см. аннот. к № 216.

29. Baratinskaja A. D. Translation from Russian and German poets by a Russian Lady, A.B.—[2-e ed.].—Baden-Baden: Print. by A. von Hagen, 1878.—80 р.; 18 см.—Автор не указан.—На обл. и тит. л. монограмма: А.В.

Изд. обл.—1965 г. Дар Цявловской Т. Г. № 26194.

На с. 1 обл.: *For Mr Grote from Anna Baratin-sky P-sse: Abamelek* [Г-ну Гроту Анна Баратынская, княжна Абамелек].

В сборник вошли переводы 19 стихотворений Пушкина («Поэт», «19 октября 1827», «Стансы» и др.).

\* **Грот Яков Карлович** (1812—1893)—филолог, историк литературы, переводчик, академик, президент Академии наук (с 1889), лицеист 6-го

<sup>1</sup> В каталог библиотеки Розанова книга не включена.

<sup>2</sup> Инициал П. И. Бартенева указан ошибочно.



**А. Д. Баратынская**

*Неизвестный художник. Акварель. 1850-е  
годы*

выпуска, историк Царскосельского лицея, издатель документов и воспоминаний о Лицее; один из первых биографов Пушкина, автор книги «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (Спб., 1899).

Баратынская помогала Гроту при сборе материалов о Пушкине. Ею была написана «Заметка о вдове барона А. А. Дельвига», напечатанная Гротом в «Русском вестнике» (1888. Кн. 9. С. 4). Библиотека Грота в 1921 г. поступила в Белорусскую государственную библиотеку (г. Минск).

30. Baratinskaja A. D. Translation from Russian and German poets by a Russian Lady, A.B.—[2-e ed.].—Baden-Baden; Print. by A. von Hagen, 1878.—80 p.; 18 cm.—Автор не указан.—На обл. и тит. л. монограмма: «А.В.».

Картон. пер. с наклеенной изд. обл.—1961 г.  
От Фальк И. В. № 16383.

На обл.: *C-sse: Louba Kamaroffski. Strelina Sept. 1880. A. Baratinsky* [Графине Любе Комаровской. Стрельна Сент.<ябрь> 1880. А. Баратынская]. На с. 19—45, 73, 74 — исправления, пометы, варианты переводов.

**Комаровская Любовь Егоровна** (1860—1919) — младшая дочь \* Комаровского Е. Е. (1803—1873). В Стрельне семья Комаровских имела суконную фабрику и в течение ряда лет проводила там летние месяцы<sup>1</sup>. Любовь Егоровна была близка к литературным и художественным кругам Петербурга.

**\* Баратынский (Боратынский) Евгений Абрамович** (1800—1844) — поэт.

31, 32, Баратынский Е. А. Наложница / Соч. Е. Баратынского.—М.: Тип. Авг. Семена, 1831.—XXVII, 93 с.; 16 см.—На обороте тит. л. печатное объявление: «Все экземпляры сей книги, не подписанные мною, суть поддельные, и продаватели оных будут преследоваться по закону».

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.—Б-ка И. Н. Розанова. № 22896; собр. И. А. Полонского. № 8059.

<sup>1</sup> См.: Комаровский Н. Е. Записки. М., 1912.



**Е. А. Баратынский**  
*А. И. Лебедев. Литография. 1860-е годы*

На обороте тит. л. после печатного объявления:

## *Е. Баратынский.*

33. Баратынский Е. А. Стихотворения Евгения Баратынского.— М.: Тип. Авг. Семена, при имп. Мед.-хирург. акад., 1827.— 178, V с.; 20 см.

Подносный экз. Сафьяновый темно-зеленый пер. с золотым тисн., с полным золотым обрезом.— 1959 г. От Ципельзона Э. Ф. № 4217.

На листе перед шмуцтит.: *Маркевичу от Баратынского*<sup>1</sup>.

Первый сборник стихов поэта.

**\* Маркевич Николай Андреевич (1804—1860)** — поэт, историк Украины.

С Маркевичем Баратынский познакомился в конце 1810-х гг. в Петербурге. Маркевич тогда учился в Благородном пансионе при Главном педагогическом институте<sup>2</sup> вместе с Л. С. Пушкиным и С. А. Соболевским и благодаря В. К. Кюхельбекеру, преподававшему в этом пансионе, вошел в пушкинский круг. Книга была подарена Маркевичу, видимо, в конце 1828 г., когда он приезжал в Москву из своего полтавского имения, где жил постоянно. Возможно, это произошло у издателя стихотворений Баратынского — Н. А. Полевого. В неопубликованных «Планах к запискам» Маркевича под датой 23 декабря 1823 г. написано: «Ник. Алекс. Полевой. Вчерашнее наше свидание; он приглашает меня к обеду»<sup>3</sup>. В это время, по свидетельству брата Н. А. Полевого Ксенофонта, Баратынский был их «постоянным, часто ежедневным <...> собеседником»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Автограф опубликован в ст.: Тихомирова С. Н. С автографом Баратынского // Лит. Россия. 1982. 22 окт. С. 24.

<sup>2</sup> С 1819 г. — Благородный пансион при Санкт-Петербургском университете.

<sup>3</sup> ИРЛИ, ф. 488, № 48, л. 49.

<sup>4</sup> Полевой К. А. Записки о жизни и сочинениях Николая Алексеевича Полевого // Николай Полевой: Материалы по истории русской литературы и журналистики тридцатых годов. Л., 1934. С. 213.



Библиотека Маркевича (4 тыс. 339 томов), состоявшая из книг по истории, философии, статистике и др. на русском и иностранных языках, впоследствии поступила в коллегию Павла Галагана — частное учебное заведение в Киеве, основанное в 1871 г.; в настоящее время хранится в Центральной научной библиотеке АН УССР.

**Беклемишев Николай Васильевич** (1817—1866) — драматург и театральный критик, автор воспоминаний о П. С. Мочалове; его драмы «Жизнь за жизнь» и «Майко» шли на сцене Малого театра.

Беклемишев имел обширную библиотеку, при которой предполагал открыть народную читальню.

34. Лодоиска: Опера: в 3 д. с хорами, балетами и украшениями / Пер. с фр. Аристархом Лукницким; Под музыку Г-на Крейцера.— Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1811.— [6], 102 с.; 17 см.— Либретто Дежора по сюжету героической комедии Фийета-Лоро.— Установлено по: Felix Clément et Pierre Larousse. Dictionnaire des opéras...— Paris, s.a.— P. 654.  
Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1980 г. Из Мосбуккн. 32. № 62663.

На форзаце: *Н. Беклемишев.*

**Белецкий-Носенко Павел Павлович** (1774—1856) — украинский писатель, педагог, содержатель известного в свое время частного пансиона в г. Прилуках Полтавской губ.

35. Таушев А. Ф. Подарок друзьям моим.— М.: Унив. тип., 1803.— 183 с.; 17,5 см.— Авт. установлен по изд.: Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова.— М., 1975.  
Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Ярлык книжной лавки Инихова и Базунова.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24253.

На тит. л.: *Из книг Павла Белецкого-Носенка. Цена 1 руб. 40 коп.*



**В. Г. Бенедиктов**  
*П. З. Захаров (?). Масло. Начало 1840-х  
годов*



**\* Бенедиктов Владимир Григорьевич**  
(1807—1873)— поэт.

36. Бенедиктов В. Г. Стихотворения Владимира Бенедиктова.— 2-е изд.— Спб.: Тип. Конрада Вингебера, 1836.— [8], 130 с.; 23 см.

Картон. пер. с коленкорovým корешком. Ярлык книжной торговли В. И. Ключкова. Эксл. М. Гинзбурга.— 1959 г. От Ципельзона Э. Ф. № 4216.

На форзаце: *Его превосходительству Андрею Андреевичу Кранихфельду в знак уважения и преданности от Автора.*

**Кранихфельд Андрей Андреевич** —  
действительный статский советник, в 1836 г.  
управляющий канцелярией по секретной части  
Министерства финансов, где Бенедиктов служил  
столоначальником.

37. Бенедиктов В. Г. Стихотворения Владимира Бенедиктова.— Спб., 1838—1842.— 23 см.

Кн. 1.— Тип. Департ. внеш. торг., 1842.— [2], 128, III с.

Кн. 2.— Тип. К. Неймана и К<sup>о</sup>, 1838.— 109 с.

Подносный экз. В одном полукожаном пер. с золотым тисн. на корешке и крышках, с полным золотым обрезом.— Б-ка И. Н. Розанова. № 22931.

На обороте свободного листа форзаца: *Елизавете Григорьевне Ушаковой. 23 марта 1844.*

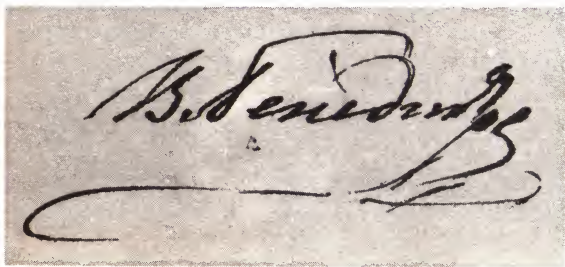
На листе перед тит. л.:

*Здесь — в объеме бедной книжки —  
Дум и чувств моих итог,  
Свод волнений и тревог,  
Сердца утренния вспышки,  
Недостатки и излишки —  
Что досель послал мне Бог!  
Если-б ранее я ведал  
Что потом дано мне знать,  
Я-бы многого не предал  
Под коварную печать.*

*Я-бы сам цензурным правом  
Стих иной не пропустил,  
И тот стих крестом кровавым  
С разу-б трижды закрестил!  
Я-б не тратил звуков складных,  
Вдохновенья чистых дел,  
Я-б не славил статуй хладных,  
Кукол мраморных не пел!  
Но за то в душевном зное  
Был-бы лучший стих согрет;  
Было-б многое иное —  
То, чего теперь здесь нет!  
Я-бы пел лишь то светило,  
Что, с отходом летних дней,  
Так отрадно озарило  
Праздник осени моей!*

В. Бенедиктов.

Сведения об адресате стихотворения не найдены.



**\* Бестужев Николай Александрович** (1791—1855)— писатель, художник, декабрист. В 1809 г. окончил Морской кадетский корпус, с 1813 г. служил во флоте, участвовал в трех дальних плаваниях; капитан-лейтенант флота, директор Морского музея, исполнял обязанности историографа русского флота.

*В. Литке № 29.*

ЗАПИСКИ

О

ГОЛЛАНДИИ

1815 года.

---

*Николаемъ Бестужевымъ.*

*Ф. П. Литке отъ Логана*

---

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи ИМПЕРАТОРСКАГО Воспи-  
тательнаго Дома 1821 года.

Н. Бестужев. Записки о Голландии  
1815 года. 1821

Титульный лист с автографами  
Н. А. Бестужева и Ф. П. Литке

38. Бестужев Н. А. Записки о Голландии 1815 года / Николаем Бестужевым.— Спб.: Тип. имп. Воспитат. дома, 1821.— [2], 122 с.; 22 см.

Владельч. коленкорový пер. XX в. Печать, дарств. и владельч. надписи проф. И. М. Саркизова-Серазини. На форзац наклеены фотография тит. л., вырезки из книг и журналов со сведениями об авторах автографов.— 1960 г. Дар Саркизова-Серазини И. М. № 11502.

На тит. л.: *Ф. П. Литке от сочинителя. Выше: Ф. Литке. № 241.*

«Записки о Голландии» — первая книга путевых очерков Бестужева, доставившая ему литературную известность. Адмиралтейский департамент отметил «Записки» как «заслуживающие внимания»; было решено взять у автора 100 экз. «для раздачи в награду отличным воспитанникам морских училищ при выпуске их на службу»<sup>1</sup>.

\* **Литке Федор Петрович**, граф (1797—1882) — мореплаватель и географ, впоследствии адмирал, президент Академии наук (1864—1881).

В автобиографии Литке писал, что находился с Бестужевыми «...в тесной дружбе с самого детства», а с Н. Бестужевым «особенно был дружен»<sup>2</sup>.

Основная часть библиотеки Литке после его смерти поступила в Томский университет.

39. Бестужев Н. А. Плавание фрегата «Проворного» в 1824 году.— Спб.: Морская тип., 1825.— [2], 106 с., [4] л. карт.; 21 см. Полукожаный пер. Дарств., владельч. надписи, маргиналии и штампы проф. И. М. Саркизова-Серазини.— 1960 г. Дар Саркизова-Серазини И. М. № 11503.

На тит. л.: *Александру Васильевичу Устинову от Плававшего. На с. 106: А. Устинов. На тит. л. теми же чернилами шифр кн.: № 114.*

<sup>1</sup> Записки, издаваемые Гос. Адмиралтейским департаментом. Спб., 1823. Ч. 5. С. 39.

<sup>2</sup> Безобразов В. П. Граф Федор Петрович Литке. Спб., 1888. [Т.] 1. С. 110.



**Ф. П. Литке**  
*Литография Ланта с оригинала Жиро.*  
1840-е годы

Книга представляет собой составленный Бестужевым журнал плавания, в котором он участвовал летом 1824 г. как историограф русского флота.

**Устинов Александр Васильевич** (1796—1868)—полковник, преподаватель военных наук в 1-м кадетском корпусе (с 1813) и Царскосельском лицее (1824—1829), директор Виленской гимназии (с 1836). По воспоминаниям современника, в конце жизни Устинов занимал «скромную» квартиру на Васильевском острове, которая «была наполнена книгами и эстампами»<sup>1</sup>.

Бестужев познакомился с Устиновым, вероятно, через К. Ф. Рылеева, учившегося с Устиновым в 1-м кадетском корпусе.

**\* Бестужев-Рюмин Михаил Алексеевич** (1798—1832)—писатель, журналист, издатель ряда альманахов, газеты «Северный Меркурий» (1830—1831) и журнала «Гирлянда» (1831—1832). В своих альманахах «Майский листок» (1824), «Сириус» (1826) и «Северная звезда» (1829) печатал произведения Пушкина (или отрывки из них) без разрешения поэта.

40. Русская Талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год / Изд. Ф. Булгарин.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1825.—IX, 443, [4] с., грав. тит. л., [5] л. портр. Полукожаный пер.—1968 г. От Васильева Н. В. № 38140.

На форзаце: *М. Бестужев-Рюмин.*

**\* Бодянский Осип Максимович** (1808—1877)—филолог-славист, издатель древнерусских и древнеславянских литературных и исторических памятников, профессор Московского университета (1842—1868).

---

<sup>1</sup> Жемчужников Л. М. Мои воспоминания из прошлого. Л., 1971. С. 70.





**О. М. Бодянский**  
Литография А. Бахмана с фотографии  
Г. Бергнера. 1854



Библиотека Бодянского, представлявшая собой единственное в своем роде собрание книг по славяноведению, была распродана по частям. В 1843 г. две тыс. книг приобрел Московский университет; остальные книги попали к разным лицам.

41. Дмитриев И. И. Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева: [В 2 ч.].— 6-е изд., испр. и уменьш.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1823.— 25 см.

Ч. 1: Лирические стихотворения.— [8], LII, 155 с., [1] л. портр. Картон. пер., сохранена изд. обл. Печать-эксл. б-ки Н. Н. и В. Н. Рогожиных<sup>1</sup>. Штамп историч. науч. б-ки НКП РСФСР.— 1959 г. Из ОФ ГПИБ. № 6384.

На с. 2 обл.: *О. Бодянского. 1843. Москва.*

42. Pieśni polskie i ruskie ludu Galicyjskiego: Z muzyka Instrumentowana przez Karola Lipińskiego / Zebrał i widał Wacław z Oleska.— We Lwowie: Nakładem Franciszka Pillera, 1833.— [2], LIV, 515, [14] s.; 21 cm. + Noty [184 s.].

Полукожаный пер. Владелец. печать неизвестного лица с изображением короны и буквы «М».— 1984. Из ОФ ГБЛ. № 65615.

На тит. л.: *Józ. Bodianskie*

На форзаце: *О. Бодянского*  $\frac{2}{IV}$  *1849. Москва.*

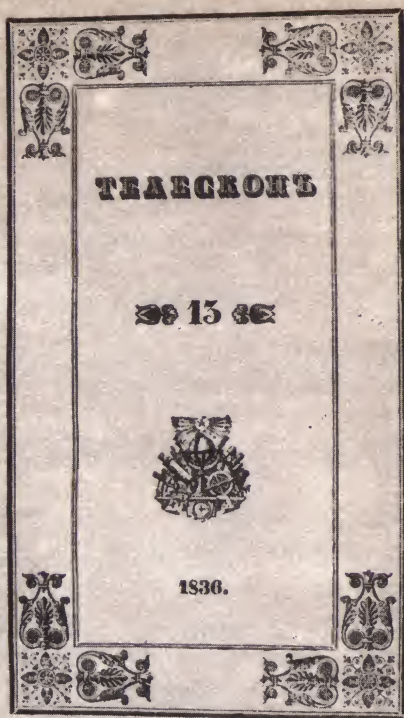
**Болдырев Алексей Васильевич** (1780—1842)— профессор восточной словесности, ректор Московского университета (1832—1836), цензор Моск. ценз. комитета (1830—1836), член ОЛРС. Уволен от должности ректора и цензора за то, что пропустил в журнале «Телескоп» (1836, № 15) «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева.

43—50. Телескоп: Журнал современного просвещения, издаваемый Н. Надеждиным.— М.: Унив. тип., 1833.— 22 см.— На обл. № 21—24: 1834.

Ч. 16, № 13—16; Ч. 18, № 21—24.

---

<sup>1</sup> Библиотека Рогожиных—8 тыс. 400 книг (русская литература XVIII—первой половины XIX в.)—была в 1910 г. пожертвована библиотеке Исторического музея.



*Раздана по повелению  
Генерала Болдырева*

Телескоп. 1836. № 13  
Обложка с автографом А. В. Болдырева

В издательских обл.— Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1985 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64543—64549, 64556.

Через все страницы: *Читал Цензор Статский Советник и Кавалер Алексей Болдырев.*

51—53. Телескоп.— М.: Унив. тип., 1833.— 22 см.

Ч. 16, № 15; Ч. 18, № 22, 23.

В издательских обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1985 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64540, 64554, 64555.

В каждом номере билет Моск. ценз. комитета с подписями цензора: *Болдырев* и секретаря: *Адъюнкт Топоров*, скрепленными красной сургучной печатью.

О Топорове Н. С. см. с. 234.

54. Телескоп.— М.: Тип. Н. Степанова, 1835.— 22 см.— На обл.: 1836.— Ценз. разрешение от 22 августа 1836 г.

Ч. 30, № 21—24.

В одной изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64597.

Через все страницы: *Печатать позволяется. Цензор и Кавалер Алексей Болдырев.* На последней странице конволюта рукой Надеждина: *Извещение. «Телескопа» и «Молвы» за текущий 1836 год вышли шестнадцать книжек. Испр. <авленное?> печат.<ать> Над. <еждин>.*

О Надеждине Н. И. см. с. 176.

55. Телескоп. 1836. Ч. 34, № 13.— М.: Тип. С. Селивановского, 1836.— 22 см.— Прил.: Молва: Газета мод и новостей.— М.:

Тип. Н. Степанова, 1836.— Ч. 12.

В одной изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64594.

На с. 1 обл.: *Раздавать позволяется. Цензор Болдырев.* На тит. л.: *Книга сия отпечатана сходно. Свидетельствую Селивановский.*

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
всѣхъ  
СОЧИНЕНІЙ,  
въ  
СТИХАХЪ И ПРОЗѢ,  
покойнаго

Дѣйствительнаго Статскаго Совѣтника, Ордена  
Св. Анны Капалера и Лейпцигскаго  
Ученаго Совранія Члена,

АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА  
СУМАРОКОВА.

Собраны и изданы  
Въ удовольствіе Любителей Россійской Учености  
Николаемъ Новиковымъ,  
Членомъ  
Вольнаго Россійскаго Собранія при Император-  
скомъ Московскомъ Университетѣ.

Часть VI



ВЪ МОСКВѢ,  
въ Университетской Типографіи у Н. Новикова,  
1781 года.

А. П. Сумароков. Полное собрание всех  
сочинений... 1781  
Титульный лист с владельческой над-  
писью А. Т. Болотова

**Болотов Андрей Тимофеевич** (1738—1833) — один из основателей русской агрономической науки, писатель, переводчик, автор известных мемуаров, содержащих ценные сведения о быте и нравах второй половины XVIII в.; издатель журналов «Сельский житель» (1778—1779) и «Экономический магазин» (1780—1789).

Библиотека А. Т. Болотова, которую он собирал более 60 лет, состояла из русской и зарубежной художественной литературы, книг по истории, философии, религии, экономике, сельскому хозяйству, домоводству. После смерти А. Т. Болотова библиотека, находившаяся в имении Дворяниново (Тульская губ.), перешла к его сыну — П. А. Болотову (см. ниже).

56. Сумароков А. П. Полное собрание всех сочинений, в стихах и прозе <...> Александра Петровича Сумарокова / Собр. и изд. в удовольствие Любителей Российской Учености Николаем Новиковым ...— М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1781.— 19,5 см.

Ч. 6.— [2], 395 с.

Кожаный пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24233.

На тит. л.: *Андр. Болотова.*

**Болотов Павел Андреевич** (1771—1850) — переводчик, чиновник Тульской палаты уголовного суда; известный масон; сын А. Т. Болотова (см. выше).

П. А. Болотов дополнил библиотеку отца книгами по мистицизму, магии, истории религии и др. Сохранился рукописный каталог библиотеки<sup>1</sup>. Библиотека Болотовых передавалась из поколения в поколение, а затем часть ее была приобретена имп. Публичной библиотекой.

---

<sup>1</sup> См.: РО ИРЛИ, ф. 537, № 37.

ВЫПИСКИ  
О  
ЧРЕВОВѢЩАТЕЛЯХЪ,  
ИЛИ  
ЧРЕВОВАСНИКАХЪ.

---

ПЕРЕВЕЛЪ  
МИХАЙЛО ПОПОВЪ.

---

Изданіе Второе.

*Павла Болотова*



---

МОСКВА.  
ВЪ Типографіи Компаніи Типографической,  
1787.

Ла Шпель. Выписки о чревовещателях,  
или чревовасниках. 1787  
Титульный лист с владельческой над-  
писью П. А. Болотова



57. Ла Шапель, аббат де. Выписки о чревоушителях, или чревобасниках / Пер. Михайло Попов.— 2-е изд.— М.: Тип. Комп. типографич., 1787.— 48 с.; 17 см.  
Изд. немая обл. Эксл. Н. К. Синягина, эксл. П. В. Губара.— Собр. П. В. Губара. № 8403.

На тит. л.: *Павла Болотова.*

**Бороздна Иван Петрович** (1803 или 1804—1858)— поэт, член ОЛРС. Большую часть жизни провел в с. Медведове Стародубовского уезда Черниговской губ.

58. Бороздна И. П. Опыты в стихах Ивана Бороздны.— М.: Тип. С. Селивановского, 1828.— IV, 170 с.; 21 см.  
Марокеновый темно-красный пер. с золотым тисн. на корешке и крышках, с полным золотым обрезом.— Б-ка И. Н. Розанова. № 22982.

На листе перед шмуцтит.: *Любезнейшему Дядюшке Григорию Григорьевичу и Тетушке Надежде Петровне Кулябкам-Корецким в Знак глубочайшаго почтения и совершеннейшей привязанности от Сочинителя. 1828 Года Марта «17» Медведов.*

**Кулябко-Корецкий Г. Г.** (см. автографы и аннот. к № 174—178)— брат матери И. П. Бороздны, Екатерины Григорьевны, урожд. Кулябко-Корецкой.

59. Бороздна И. П. Лучи и тени, новые стихотворения И. Бороздны, изданные им в пользу Черниговского детского приюта.— М.: Тип. Готье и Монигетти, бывш. А. Семена, 1847.— [6], 100, II с., фронт. (портр.); 22 см.  
Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке, сохранена изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 22980.

На свободном листе форзаца: *Любезнейшему Племяннику Петру Ивановичу Миклашевско-*





**И. П. Бороздна**  
Литография Виктора с рис. Т. Райта.  
1840-е годы

*му, от Сочинителя. 1850 г. Мая 9. В  
Медведеве.*

**Миклашевский Петр Иванович** (1825—1889) — выдающийся практик в области горного дела, директор екатеринбургской гранильной фабрики, позднее член Горного совета и Горного ученого комитета Министерства государственных имуществ, автор и переводчик статей по горному делу; сын Л. П. Миклашевской, сестры И. П. Бороздны.

\* **Броневский Владимир Богданович** (1784—1835) — генерал-майор, военный писатель, член Российской Академии (с 1829), член ОИДР, почетный член ВОЛСНХ. Автор рецензии на «Историю Пугачевского бунта»<sup>1</sup>.

60. Милонов М. В. Сатиры, послания и другие мелкие стихотворения Михайла Милонова, члена С.-Петербургского вольного Общества словесности, наук и художеств. — Спб.: Тип. Ив. Глазунова, 1819. — [6], VI, 246 с.; 19 см. — Без грав. тит. л.

Владельч. кожаный пер. с золотым тисн. на корешке. — Б-ка И. Н. Розанова. № 23644.

На тит. л.: *В. Броневскаго.*

61. Пушкин А. С. Бахчисарайский фонтан / Соч. Александра Пушкина. — М.: Тип. Авг. Семена, при имп. Медико-хирург. акад., 1824. — XX, 48 с.; 18,5 см. — Припл. кн. № 62.

Полукожаный пер. с золотым тисн. — Б-ка И. Н. Розанова. № 23976.

На тит. л.: *В. Броневскаго.*

Первое издание поэмы.

---

<sup>1</sup> См.: Сын отечества. 1835. Кн. 1. Отд. 3. С. 177—186. Ответ Пушкина см.: Пушкин А. С. Об «Истории Пугачевского бунта» // Современник. 1836. Т. 3. С. 109—134.

**БАХЧИСАРАЙСКІЙ  
ФОНТАНЪ.**

**Сочиненіе  
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.**

---

Многіе, наймѣ лѣтъ и я, посѣщали  
сей Фонтанъ; но нѣмѣ уже нѣтъ,  
другіе странствуютъ далече.  
*Сади.*

---



*В. Броневскаго*  
**МОСКВА.**

**ВЪ ТИПОГРАФІИ АВГУСТА СЕМЕНА,  
при ИМПЕРАТОРСКОЙ Медико-Хирургич. Академіи.**

---

**1824.**

А. С. Пушкин. Бахчисарайский фонтан.  
1824

Титульный лист с владельческой надписью В. Б. Броневскаго

62. Пушкин А. С. Цыганы: Писано в 1824 году.— М.: Тип. Авг. Семена, при имп. Медико-хирург. акад., 1827.— 46 с.— На тит. л. авт. не указан.— Припл. к кн. № 61.

На тит. л.: *В. Броневского*<sup>1</sup>.

Первое издание поэмы.

**Бутенев Аполлинарий Петрович** (1787—1866)—участник Отечественной войны 1812 г., дипломат, член Государственного совета. Уроженец Калужской губ., домашнее образование получал в Полотняном Заводе вместе с отцом Н. Н. Пушкиной—Н. А. Гончаровым; оставил воспоминания, в которых содержатся интересные сведения о доме Гончаровых, а также о войне 1812 г. и событиях 14 декабря 1825 г.<sup>2</sup>

63. Simon Claude François. Mémoires de la Comtesse d'Horneville, ou Réflexions sur l'inconstance des choses humaines / Par Mr. Simon.— Amsterdam: Aux dépens de la compagnie, 1740.— 16 cm. Pt. 2.— [2], 268 p.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1959 г.

Из Калужского областного краеведческого музея.— № 3853.

На тит. л.: *Apollon Boutenieff...* На заднем форзаце: *Ce livre appartient à Apollon de Boutenieff...*

[Эта книга принадлежит Аполлону Бутеневу...].

\* **Бутурлин Михаил Петрович** (1786—1860)—участник Отечественной войны 1812 г., генерал-лейтенант, нижегородский военный и гражданский губернатор (1831—1843). По воспоминаниям современников, рассказ Пушкина о посещении им Бутурлина (2 сентября 1833 г.) был одним из источников замысла гоголевского «Ревизора»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> В каталоге библиотеки Розанова наличие автографа не отмечено.

<sup>2</sup> См.: РА. 1881. Т. 3. № 5. С. 5—84.

<sup>3</sup> См., напр., примечания П. И. Бартенева к воспоминаниям В. А. Соллогуба: РА. 1865. 2-е изд. М., 1866. Стб. 1212—1213.

bet. le. Memo. ch. R.  
268 25-  
Symeon

268  
Anno domini Symeon  
le livre  
appartient (inf. bing  
à

apollon de Bouterin.

in  
Dinf. Lief. inf.  
Dyolinnvi. Luf. maff.

Ся книга принадлежи  
а. 1337

К. Ф. Симон. Записки графини д'Орневиль. 1740  
Титульный лист с надписями А. П. Бутенева

Библиотека Бутурлина, очевидно, перешла к его дочери Варваре Михайловне (1829—1892), муж которой М. И. Леонтьев владел землями в ростовском уезде Ярославской губ. Книги с автографами и экслибрисами Бутурлина (около 20) поступили в ГМП в 1978 г. из ММЛ «Спутник» (г. Ростов Ярославской обл.).

64. Устав воинский о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведеньях, что каждому чинить должно.— Спб.: Тип. Правительств. сената. 1820.— XII, 156 с.; 28×23 см.— Печ. с изд. 1814 г. Полукожаный пер. Штамп Ростовского музея.— № 61130.

На тит. л.: *Из книг флигель-адъютанта Бутурлина 1-го.*

65. Bawr Alexandrine Sophie, baronne de. La fille d'honneur / Par Madame de Bawr.— Paris: Dumont, 1841 (E. Dépeé, impr. à Sceaux).— 20 cm. [T.] 2.— [4], 333 p. Полукожаный пер. с тисн. золотом суперэкл.: «М. Бутурлин».— № 61143.

На авантит.: *Boutourlin.*

66. Fabre d'Olivet Antoine. La langue hébraïque restituée, et le véritable sens des mots hébreux: Rétabli et prouvé par leur analyse radicale / Par Fabre-d'Olivet.— Paris: Chez l'auteur [1815—1816].— 27×21 cm.— Год установлен по изд.: The National Union Catalogue.— Washington, 1971.— Vol. 165.— P. 278. Pt. 1.— 1815.— XLVIII, 197, [2], 138 p. Полукожаный пер. с тисн. золотом суперэкл.: «М. Boutourlin» и номером «61».— № 61157.

На форзаце: *Le Général Boutourlin.*

67. Gay Sophie. Le moqueur amoureux / Par Madame Sophie Gay.— Paris: Levavasseur, 1830 (Impr. de Auguste Mie).— 20 cm. T. 1.— [4], 302 p. Полукожаный пер. с тисн. золотом суперэкл.: «М. Boutourlin» и номером: «83».— № 61141.

На тит. л. *M. Boutourlin.*



*из книг ордена св. Александра Невского*

# УСТАВЪ ВОИНСКІЙ

О ДОЛЖНОСТИ

ГЕНЕРАЛОВЪ-ФЕЛЬДМАРШАЛОВЪ

И ВСЕГО ГЕНЕРАЛИТЕТА

И ПРОЧИХЪ ЧИНОВЪ,

КОТОРЫЕ ПРИ ВОЙСКѢ НАДЛЕЖАТЪ БЫТЬ, И ОНЫХЪ ВОИНСКИХЪ  
ДѢЛАХЪ И ПОВЕДЕНІЯХЪ, ЧТО КАЖДОМУ ЧИНИТЬ ДОЛЖНО.

НАПЕЧАТАСА ПОВЕДѢНІЕМЪ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.



ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩАГО СЕНАТА.

1820.

Устав воинский о должности генералов-  
фельдмаршалов и всего генералитета и  
прочих чинов... 1820

Титульный лист с владельческой над-  
писью М. П. Бутурлина



68. Houssaye Arsène. Les onze maitresses délaissées / Par A. Houssaye.—Bruxelles: Societé belge de librairie. Hauman et C<sup>e</sup>, 1841 (Impr. de Hauman et C<sup>e</sup>.—Deltomée, Gérant).—15 cm. Т. 2.—[4], 228, [1] p. Полукожанный пер.—№ 61139.

На авантит.: *M. Boutourlin.*

69. La Lance Gustave de. Le maréchal d'Ancre / Par Gustave Delalance; Publication de Charles Lemesle.—Paris: M-me Charles Béchet, 1832 (Impr. de Felix Locquin).—18 cm. Т. 4.—[4], 283 p. Изд. обл.—№ 61146.

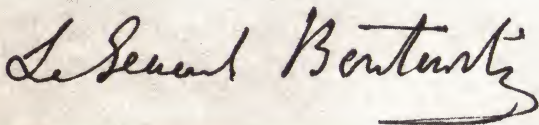
На авантит.: *M. Boutourli <n>.*

70, 71. Leclercq Michel Théodore. Proverbes dramatiques / Par M. Théodore Leclercq.—Nouvelle éd., ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM Johannot et autres artistes distingués.—Paris: Aimé André: Ladrage, 1835 (Impr. Le Normant).—20 cm.

Т. 4.—465, [2] p., [9] f. ill.

Т. 5.—487, [1] p., [8] f. ill.

В полукожанных пер. с тисн. золотом суперэксл.: «М. Бутурлин». В т. 5 перед шмуцтит. к пьесе Леклерка «La Rosière» вложен список действующих лиц и исполнителей в домашнем спектакле<sup>1</sup>.—№ 61144, 61145.



На авантит. каждого тома: *Le Général Boutourlin.*

72. Muller Jean François Alexandre. Mémoire sur les armes de la cavalerie / Par Alexandre Muller, officier de cavalerie, auteur de l'escrime à cheval.—Paris: Magimel, Anselin et Pochard, 1817.—[4], 40 p.; 25,5×19 cm.

Полукожанный пер., на передней крышке тисн. золотом цифра «3».—№ 61156.

---

<sup>1</sup> В числе исполнителей дочь Бутурлина Варвара Михайловна.

КАВКАЗСКІЙ  
ПЛѢННИКЪ,  
ПОВѢСТЬ.

---

Соч. А. Пушкина.

---

*Ирина  
Иларіона Васильева*

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

---

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. Г.

---

1822.

А. С. Пушкин. Кавказский пленник. 1822  
Титульный лист с владельческой над-  
писью И. В. Васильева

На авантит.: *M. Boutourlina.*

73. Normanby Constantine Henry Phipps, lord. Oui et non: Roman du Jour / Par Lord Normanby, auteur de Matilde; Trad. de l'anglais par MM. Claudon et Paquis, traducteurs de la collection des romans fashionables.— Paris: Impr. de Gaultier—Lacuionie, 1830.— 18 см.

Т. 3.— [4], 265 р.

Изд. немая обл.— № 61152.

На тит. л.: *M. Boutourlin.*

74. Soulié Melchior Frédéric. Huit jours au château: Extrait des mémoires d'un jeune homme / Par Frédéric Soulié.— Bruxelles: Meline, Cans et Compagnie, 1843.— 15×10 см.

Т. 2.— [4], 230 р.

Полукожаный зеленый пер. с золотым тисн. на корешке.— № 61153.

На тит. л.: *Le général Boutourlin.*

Автографы Бутурлина М. П. см. также на кн. № 365—367.

**Васильев Иларион Васильевич** (ум. 1832)— преподаватель русского законовещения в Московском университете (1828—1829), автор многих трудов по истории русского права; член ОИДР.

75. Пушкин А. С. Кавказский пленник: Повесть / Соч. А. Пушкина.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1822.— 53 с.; 20 см.

Картон. пер. Надпись карандашом: Получено лично от Валерия Брюсова в обмен на И. <ван> Р. <озанов>.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23988.

На тит. л.: *Из библиотеки Илариона Васильева.*

76. Васильев И. В. Рассуждение о законах государства российского, изданных от основания оного до нынешних времен. С показанием причин периодической оных законов перемены и постепенной образованности, в каковой они ныне / Соч. имп. Моск. ун-та нравственных и политических наук кандидатом Иларионом Васильевым для получения степени магистра.— М.: Унив. тип., 1823.— 93 с.; 21,5 см.



**Ю. И. Венелин**  
*Гравюра И. Фридрица с оригинала  
П. Оленина. 1825*

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке.  
Эксл. И. М. Остроглазова.— 1979 г. Из Мосбуккн. 32.  
№ 61810.

На форзаце: *Его высокоблагородию Ивану Михайловичу Снегиреву усерднейшее приношение от Автора.*

\* **Снегирев Иван Михайлович** (1793—1868)— преподаватель Московского университета (с 1816), профессор латинской словесности (1826—1836), археолог, этнограф; цензор Моск. ценз. комитета (1826—1850).

\* **Венелин (наст. фам. Хуца) Юрий Иванович** (1802—1839)— уроженец Северной Венгрии; филолог-славист, автор работ о культуре, быте и языке южных славян.

77. Венелин Ю. И. Древние и нынешние болгаре в политическом, народописном, историческом и религиозном их отношении к россиянам: Историко-критические изыскания Юрия Венелина. В 2 кн.— М.: Унив. тип., 1829—1841.— 21 см.

Т. 1.— 1829.— [2], X, 256, [2] с.

Т. 2.— 1841.— [2], II, 241, [7] с.

В одном полукожаном пер. Печать Венского юго-вост. нем. исслед. о-ва (на нем. яз.). Печать Одесской публ. б-ки с гербом Одессы.— 1967 г. Из ОФ ГБЛ. № 32788.

На форзаце: *Его Высокопревосходительству Милостивому Государю Ивану Никитичу Инзову в знак глубочайшаго уважения усерднейшее приношение от Сочинителя<sup>1</sup>.*

Первая в России книга о болгарях.

\* **Инзов Иван Никитич** (1768—1845)— генерал-лейтенант, главный попечитель и пред-

---

<sup>1</sup> Автограф опубликован в ст.: Тихомирова С. Н. Под именем Венелина // Дружба. 1982. № 2. С. 120—122.



А 340. Рис.  
Его Высочество кадет Иванъ  
Михайловичъ Трубецкой  
Ивану Никитичу  
Инзову  
въ знакъ  
глубочайшаго уваженія  
царствующаго императора  
отъ Соинтхалса

676

Дарственная надпись Ю. И. Венелина  
И. Н. Инзову на форзаце книги Венелина  
«Древние и нынешние болгаре...». 1829

седатель Комитета об иностранных поселенцах южного края (с 1818), наместник Бессарабской обл. (с 1820).

Инзов, уделявший особое внимание болгарским беженцам, помог Венелину, с 1823 г. жившему в Кишиневе, собрать материал по болгарской истории, этнографии и культуре. Посылая Инзову книгу в августе 1830 г., Венелин писал: «Священным долгом для себя считаю поднести Вашему высокопревосходительству первую книжку моего сочинения о древностях в отношении к Руси того самого народа, коего часть, искавшая покрова и приюта в России, вверена Вашему попечительству»<sup>1</sup>.

После смерти Инзова, не оставившего наследников, его книги и картины, по приказу одесского военного губернатора, были переданы в городскую библиотеку. Книги Инзова, не отмеченные ни владельческой надписью, ни экслибрисом, в настоящее время трудно выявить<sup>2</sup>.

**Владиславлев Владимир Андреевич** (1808—1856)— литератор, издатель «Альманаха на 1838 год» и «Утренней зари» (1839—1843); полковник гвардии, адъютант А. Х. Бенкендорфа. Возможно, встречался с Пушкиным у Плетнева<sup>3</sup>.

78. Утренняя заря, альманах на 1841 год, изданный В. Владиславлевым: Третий год.— Спб.: Тип. III отд. собств. е.и.в. канц., 1841.— 394 с., [9] л. грав. ил., грав. тит. л., грав. фронт.; 17 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с шелковыми форзацами, золотым обрезаом.— Собр. И. А. Полонского. № 8181.

На листе перед фронт.: *С. А. Юрьевичу от издателя.*

<sup>1</sup> ОР ГБЛ, ф. 197.9.

<sup>2</sup> См.: Хазин М. «Твоей молвой наполнен сей предел». Кишинев, 1979. С. 204—205.

<sup>3</sup> См.: Тургенев И. С. Литературный вечер у П. А. Плетнева // РА. 1869. № 10. Стб. 1663—1675.



79. Утренняя заря, альманах на 1843 год, изданный В. Владиславлевым: Пятый год.— Спб.: Тип. III отд. собств. е.и.в. канц., 1843.—361, [3] с., [6] л. грав. ил., грав. тит. л.; 17 см.— На тит. л. инициал издателя указан ошибочно: И. Кожаный пер. с золотым тисн, на крышках и корешке, с шелковыми форзацами, с золотым обрезом.— Собр. И. А. Полонского. № 8183.

На листе перед грав. тит. л.: *С. А. Юрьевичу от издателя.*

В альманахе Владиславлева печатались произведения Пушкина, Вяземского, Козлова, Кольцова, Баратынского, Лермонтова и др.; иллюстрации для каждого выпуска гравировались в Лондоне. Изданию и распространению альманаха способствовал А. Х. Бенкендорф.

**Юрьевич Семен Александрович** (1798—1865)—генерал-адъютант, состоял при наследнике Александре Николаевиче (ведал его перепиской; 1826—1850), с 1837 г. флигель-адъютант Николая I.

**Власов Александр Сергеевич** (1777—1825)—камергер, известный собиратель редких гравюр, книг, картин и др. После смерти Власова специально созданная комиссия по делам и имуществу покойного пришла к выводу, что «...большая часть книг великолепных изданий по изяществу своему заслуживают особенное внимание и <...> достойны находиться в сокровищах государственных»<sup>1</sup>. Многие произведения искусства, в том числе и книги, были куплены Эрмитажем, а остальное распродано на аукционе. На этом аукционе 9 декабря 1831 г. присутствовал Пушкин.

80. Wlassoff A. S. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff, chambellan de sa majesté l'empereur de toutes les Russies: Suivi d'une description sommaire

---

<sup>1</sup> Павлова Ж. К. Среди экслибрисов и книг собрания Государственного Эрмитажа // Книга: Исслед. и материалы. М., 1975. Сб. 31. С. 160.

de ses gravures, tableaux, pierres gravées et bronzes.— Moscou: L'impr. D'Auguste Semen, 1819.—[4], 236 с.; 21 cm. Полукожаный пер.— 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65474.

На форзаце: *Offert par le Propriétaire à M<sup>me</sup> la P<sup>sse</sup> Zénéide Wolkonsky comme un Hommage de l'attachement bien sincère qu'il Lui porte. Moscou. Ce 1. juillet. 1819* [Подарено владельцем княгине Зинаиде Волконской в знак искреннего расположения. Москва. 1 июля 1819].

Каталог коллекции Власова является библиографической редкостью; он издавался при жизни Власова дважды, но в продажу не поступал, а дарился только друзьям и «лицам достойным»<sup>1</sup>.

О Волконской З. А. см. ниже.

Волконская состояла в родстве с Власовым; он был женат на ее сестре — М. А. Белосельской-Белозерской.

**\* Волконская Зинаида Александровна,** княгиня, урожд. княжна Белосельская-Белозерская (1789—1862)— писательница, певица, автор музыкальных сочинений, хозяйка литературно-музыкального салона в Москве (1820-е гг.), почетный член ОИДР; жена (с 1811) Н. Г. Волконского (1781—1841), егермейстера, флигель-адъютанта, брата декабриста.

81. Volkonskaja Z. A. Quatre nouvelles / Par M<sup>me</sup> la princesse Zénéide Wolkonsky, née P<sup>sse</sup> Bélusselsky.— Moscou: Impr. d'Auguste Semen, 1819.—302, [2] p.; 16,5 cm. Изд. обл.— 1959 г. От Кошелева А. В. № 4430.

На тит. л.: *donné par l'auteur à Monsieur le général Mokranovsky* [Генералу Мокрановскому от

---

<sup>1</sup> Лазаревский И. И. Коллекция Власова // Среди коллекционеров. 1921. № 1. С. 10.



**З. А. Волконская**  
*Литография неизвестного художника с  
оригинала Ф. А. Бруни (?). 1820-е годы*

автора]. На последней странице и на заднем форзаце:

## *Errata.*

«Четыре повести» — первая книга З. Волконской, быстро разошедшаяся среди друзей и считавшаяся редкой уже в середине XIX в. Она была замечена пушкинским окружением. П. А. Вяземский писал А. И. Тургеневу 3 октября 1819 г.: «Читал ли ты <...> «Nouvelles»? В первой есть тонкие наблюдения и счастливые выражения»<sup>1</sup>.

**Мокроновский Станислав (Mokronowsky Stanislaw)** (1761—1821) — генерал-лейтенант, член Временного правительственного совета, комендант Варшавы и командующий войском княжества Мазовецкого (1794). После 1794 г. долгое время жил в Италии, последние годы жизни провел в Варшаве.

Книга, по-видимому, была подарена Мокроновскому в Варшаве, где З. А. Волконская останавливалась в конце 1819 г. проездом в Италию<sup>2</sup>.

**\* Волконский Александр Никитич**, князь (1811—1878) — посланник в Неаполе, Дрездене и Мадриде; сын З. А. и Н. Г. Волконских (см. выше).

82. Волконская З. А. Кантата памяти Александра Первого: «Где царь, где сын...» Для смешанного хора в сопровождении оркестра: [Партитура] / Слова и муз. княгини З. А. Волконской. — Б. м., б. г. (Carlsruhe: Impr. de L. Geisendorfer). — 29 с.; 35 см. — Тит. л. и обл. парал. на фр. и рус. яз. — На тит. л.: *Portrait de la Princesse Zénéide Volkonsky d'après une aquarelle de Ch. Bruloff, peinte à Rome en 1830.* — Экз. без портр. Изд. обл. — 1971 г. Из Мосбуккн. 79. № 45353.

На обл.: *à Monsieur Pierre Dournowo, Souvenir de la Princesse Zénéide, offert par son*

<sup>1</sup> Остафьевский архив кн. Вяземских. Спб., 1899. Т. 1. С. 319.

<sup>2</sup> См.: ГМП. Отдел кн. фондов. Паспорт музейной книги, составленный Волович Н. М. в 1983 г.

*fils, le Prince Alexandre Volkonsky* [Господину Петру Дурново, в память о княгине Зинаиде, подарено ее сыном князем Александром Волконским].

**Дурново Петр Павлович** (1835—1919)— генерал, член Государственного совета, московский губернатор (1872—1878), управляющий Департаментом уделов (1882—1884); двоюродный племянник А. Н. Волконского. Библиотека Дурново после 1917 г. поступила в Наркомат иностранных дел.

**Волконский Михаил Дмитриевич**, князь (1811—1875)— флигель-адъютант, генерал-майор, член Русского исторического и Вольного экономического обществ, автор «Записок паломника» (1860); сын \* Волконского Дмитрия Михайловича (1769—1835).

83. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie für die gebildeten Stände: Konversation-Lexikon. In 12 Bd. 10-er Band. Sch bis Sz. 7-te Aufl.— Leipzig: F. A. Brockhaus, 1830.— [4], 932 S.; 22 cm. Полукожаный пер., на корешке золотым тисн. орнамент с изображением головы быка, белки и орла и загл. на наклейке из красной кожи. Печать с гербом князей Волконских, к атрибутам которого прибавлены две скрещенные шпаги.— 1978 г. Из ММЛ «Спутник» (г. Ростов Ярославской обл. <sup>1</sup>). № 61140.

На форзаце: *1831-го года. Князя Михайла Дмитриевича Волконскаго.*

\* **Волконский Петр Михайлович**, светл. князь (1776—1852)— участник Отечественной войны 1812 г., генерал-адъютант, генерал-фельдмаршал, член Государственного совета (с 1821), основатель системы управления войсками в

---

<sup>1</sup> М. Д. Волконский в Ярославской губ. владел с. Андреевское с деревнями.



**П. М. Волконский**  
*Гравюра Т. Райта с оригинала Д. Доу.*  
1823



России, первый начальник Главного штаба (1815—1823), министр двора (1826—1852).

П. М. Волконский создал библиотеку Главного штаба, куда передал около 500 русских книг из своего собрания. Личная библиотека Волконского насчитывала 4 тыс. экз. В ней имелись французские издания конца XVIII и первой половины XIX в. (художественные и исторические сочинения, лексиконы, журналы, книги по сельскому хозяйству, архитектуре), русские книги (около 2 тыс. томов), преимущественно военного содержания, большое количество богато иллюстрированных изданий в роскошных переплетах. Библиотека Волконского хранилась в его подмосковном имении Суханово, часть книг впоследствии была размещена в имении Кикиных Большая Алешня в Рязанской губ., так как сын Волконского — Дмитрий Петрович Волконский (1805—1859) был женат на Марии Петровне Кикиной (1816—1856)<sup>1</sup>.

84. Ancelet Jacques-Arsène-François-Polycarpe. Olga, ou l'Orpheline Moscovite: Tragédie en cinq actes et en vers / Par M. Ancelet.— Paris: Bréauté, 1828 (Impr. de Guiraudet).— [8], 126 p.; 22 cm.

Изд. обл.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13458.

На с. 1 обл.: *P.P.W.* [Prince Pierre Wolkonsky]<sup>2</sup>.

85. Chambray George, marquis de. Histoire de l'expédition de Russie: Avec un atlas et trois vignettes / Par le Mis de Chambray.— 2-e éd.— Paris: Anselin et Pochard, 1825 (Impr. de Pillet aîné).— 22 cm.

Т. 1.— XII, 387 p., front., [5] f. tab.

Изд. обл. Экз. не разрезан.—1961 г.

Из ОФ ГПИБ. № 13868.

На шмуцтит.: *P.P.W.*

<sup>1</sup> О библиотеке Волконского см.: Иваск У. Г. Село Суханово. М., 1915. С. 53.

<sup>2</sup> См. экслибрис Волконского «К.П.В.» на кн. № 211. В ГМП хранится еще около 30 книг с различными экслибрисами П. М. Волконского. Об экслибрисах Волконского см.: Иваск У. Г. Описание русских книжных знаков. М., 1905. С. 92—93.

86. Kock Charles Paul de. L'Homme de la nature et l'homme policé / Par Ch. Paul de Kock.—Paris: Gustave Barba, 1831 (Impr. de Cosson).—18 cm.

Т. 4.—[4], 200, [1] р.

Изд. обл.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13666.

На с. 1 обл.: *P. P. W.*

87, 88. Kock Charles Paul de. Madeleine / Par Ch. Paul de Kock.—Paris: Gustave Barba, 1832.—18 cm.

Т. 1.—[4], 205 р.

Т. 4.—[4], 247 р.

Изд. обл. Экл. П. М. Волконского.—1961 г.

Из ОФ ГПИБ. № 13583, 13304.

На с. 1 обл. каждого тома: *P.P.V.*<sup>1</sup>

89. Lamothe-Langon Etienne Léon de. Une semaine de l'histoire de Paris: Dédié au Parisiens / Par le baron de L \*\*\*L \*\*\*.—Paris: Mame et Delaunay-Vallée, 1830 (Impr. de Cosson).—X, 389 р.; 22 cm.—Авт. установлен по каталогу ГБЛ.

Изд. обл. Печать ГПИБ.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13429.

На с. 1 обл.: *P.P.W.*

90. May J.-B. Saint-Pétersbourg et la Russie en 1829.—Paris: Levavasseur, 1830 (Impr. d'Auguste Mie).—22 cm.

Т. 2.—[2], 1—332, 367—398 р.—Изъяты страницы, посвященные 14 декабря 1825 г.

Изд. обл.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 14067.

На с. 1 обл.: *P.P.W.*

91. Ovidius Naso Publius. Les métamorphoses d'Ovide: Traduction nouvelle avec le texte latin / Suivie d'une analyse de l'explication des fables, de notes géographiques, historiques, mythologiques et critiques par M.G.T.Villenave; Ornée de gravures d'après les dessins de M. M. Lebarbier, Monsiau et Moreau.—Paris: F. Gay: Ch. Questard, 1806. (Impr. de P. Didot l'ainé).—38×28 cm.

Т. 1.—LXVIII, 331 р., [36] f. ill.

Картон. пер. с тисн. золотом загл. на наклейке корешка. На обороте каждой гравюры экл. П. М. Волконского: штемпель «P.P.V.» с короной. На переднем форзаце герб Волконских. На заднем форзаце 2-й вариант экл.—штемпель овальной формы: «De la Bibliothèque du P-se Pierre Volkonsky».—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13127.

---

<sup>1</sup> На книгах П. М. Волконского, хранящихся в ГМП, два варианта его автографа: «P.P.W.» и «P.P.V.».

На каждой прокладке, защищающей гравюру, пояснение к иллюстрации на французском языке, чаще всего цитата из Овидия. Всего тридцать пять надписей.

92. Ricard Auguste. Le cocher de fiacre, ou Quarante ans sur le pavé de Paris: Roman de moeurs / Par A. Ricard, auteur du Portier et de la Grisette.— Paris: Lecointe: Corbet et al., 1828.— 17 cm. Т. 3.— [4], 266 p.

Изд. обл.— 1965 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 26067.

На с. 1 обл.: *P:P:V:*

93. Rostopchine F. V. La vérité sur l'incendie de Moscou / Par le comte Rostopchine.— Paris: Pontieu, 1823 (Impr. de Cosson).— [4], 47 p.; 19 cm. В конце текста: Fédor, comte Rostopschine. Картон. черный пер., кожаный корешок с золотым тисн. Экл. П. М. Волконского: корона и штемпель «P.P.W.». Надпись орешк. чернилами, возможно, рукой Волконского: «Библиотека при селе Б. Алешня. Отдел 6. Порядок 2. По каталогу № <sup>1790</sup>». — 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65464.

190



В верхней части авантит.: *P.P.W.*

94. Saint-Simon Louis de Rouvroy, duc de. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur / Par M. le marquis de Saint-Simon...— Paris: A. Santelet et C<sup>ie</sup>: Alexandre Mesnier, 1829 (Impr. chez P. Renouard).— 22 cm. Т. 1.— [4], XX, 487 p. [1] f. facs.

Изд. обл.— 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13999.

На с. 1 обл.: *P:P:V:*

P. P. W.

# LA VÉRITÉ

SUR

## L'INCENDIE DE MOSCOU.



Библиотечка при санкт-Е. Алекс.  
введенъ в. поведенъ 2.  
по Копалову №  $\frac{1290}{190}$

Ф. В. Ростопчин. Правда о пожаре  
Москвы. 1823

Авантитул с автографом П. М. Вол-  
конского

**Воронцова Евдокия Ивановна**, графиня (1755—1824)—дочь графа Ивана Илларионовича Воронцова (1719—1786) и Марии Артемьевны, урожд. Волынской (1725—1793), внучка А. П. Волынского<sup>1</sup>, двоюродная сестра Е. Р. Дашковой.

95. Bret Antoine. Mémoires sur la vie de mademoiselle de Lenclos / Par M. B.\*\*\*\*\*—Amsterdam: François Joly, 1779.—17 cm.—Авт. установлен по изд.: Barbier.—Т. 3.—Col. 300.

Pt. 1.—[4], VIII, 120 p., [1] f. portr.

Pt. 2: Lettres de mademoiselle de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné.—[2], VIII, 120 p.

Обе части в одном кожаном пер. с золотым тисн. на корешке.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13846.

На тит. л.: *á Eudoxe C. de Woronzoff.*

\* **Востоков Александр Христофорович** (1781—1864)—поэт, филолог-славист, член Российской Академии (с 1820), член Петербургской Академии наук (с 1841).

96. Востоков А. Х. Стихотворения Александра Востокова. В 3 кн.—Изд. испр. и умнож.—Спб.: Тип. имп. Рос. Акад., 1821.—[4], 263 с., 3 л. ил.

Марокеновый красный пер. с золотым тисн. на корешке и крышках, с полным золотым обрезом. Эксл. П. Ф. Пашкова, эксл. П. В. Губара.—Собр. П. В. Губара. № 8534.

На листе перед авантит.: *Его Превосходительству Александру Семеновичу Шишкову усерднейшее приношение от Сочинителя 10-го Апреля 1821 года.*

Вторая и последняя прижизненная книга стихов Востокова.

\* **Шишков Александр Семенович**

(1754—1841)—адмирал, государственный секретарь (1812—1814), министр народного просвещения (1824—1828), президент Российской Академии (1813—1841); писатель, поэт, переводчик,

<sup>1</sup> О судьбе библиотеки А. П. Волынского см.: Луппов С. П. Книга в России в послепетровское время, 1725—1740. Л., 1976. С. 171.



**А. Х. Востоков**  
К. Я. Афанасьев. Гравюра. 1825



один из основателей «Беседы любителей русского слова». Шишков выдвинул кандидатуру Востокова для приема в члены Российской Академии (5 июня 1820 г.), сам уведомил его о единоголосном избрании и предложил ему необходимые для работы книги и рукописи. По словам Шишкова, Востоков, «со времени вступления своего в Академию в 1820 г., ревностно посещая академические собрания, сообщал замечания свои, служащие к вящему усовершенствованию трудов Академии...»<sup>1</sup>.

**Вульф Никита Петрович** (1818—1884) — поэт-дилетант, воспитанник Морского кадетского корпуса, участник Севастопольской кампании, секретарь в канцелярии Министерства двора; сын \* Вульфа П. И. По свидетельству сестры, «поселившись в своем имении Соколове, Тверской губ., Старицкого уезда, он открыл в недрах земли краски сепию и сурик и усердно разрабатывал их, за что на всех выставках в 1872—1885 гг. был награжден разными медалями и почетными отзывами»<sup>2</sup>.

97. Вульф Н. П. Песнь новооткрытым русским краскам (минеральная сепия или железный сурик) / Никита Вульф. — Спб.: Тип. М. А. Ефимьева, 1868. — [8] с., включ. обл.; 26×17 см. Изд. обл. — тит. л. — 1962 г. Дар Бубновой В. Д. № 17576.

На с. 1 обл.: *Другу милой Катерине Ивановне Гладковой от Никиты Петровича Вульфа*. На с. 7 четверостишие:

*И под русским флагом Краски  
Поплывут по всем морям:  
И польются злата массы —  
Не от нас — а уже к нам.*

<sup>1</sup> Сухомлинов М. И. История Российской Академии. Спб., 1885. Вып. 7. С. 306.

<sup>2</sup> Вульф Е. П. [Предисловие] // Стихотворения Никиты Петровича Вульфа / Изд. Е. П. Вульф. М., 1894. С. 3.

**\* Гладкова Екатерина Ивановна**,  
урожд. Вульф (р. 1805) — двоюродная сестра  
Н. П. Вульфа, жена (с 1825) Якова Павловича  
Гладкова, ротмистра Оренбургского полка, впо-  
следствии подполковника.

**\* Вяземский Петр Андреевич**, князь (1792—  
1878) — поэт, критик, член «Арзамаса», товарищ  
министра народного просвещения (1856—1858),  
сенатор (с 1855).

Библиотека П. А. Вяземского находилась в име-  
нии Остафьево (Московская губ.) и вместе с  
библиотекой отца насчитывала 12 тыс. томов.  
Книгами из нее пользовался Пушкин. В 1932 г.  
библиотека князей Вяземских была перевезена из  
Остафьево в Москву, в ГБЛ<sup>1</sup>.

98. Вяземский П. А. За границу: Корректурные листы из  
стихотворений князя П. А. Вяземского. — Карлсруэ.: Придвор.  
тип. В. Гаспера, 1859. — 48 с., фронт.; 21,5 см. — Фронт.: фот.  
Вяземского. — Припл. к: Вяземский П. А. Святая Русь. — Спб.,  
1848.

Экз. в изд. обл. вшит в владельч. конволют, состоящий из  
20 брошюр и оттисков и заключенный в картон. пер. XX в. —  
Б-ка И. Н. Розанова. № 27404.

На фронт. под фотографией: *Екатерине Петровне  
Ермоловой на память от автора и в  
знак сердечной преданности от подлин-  
ника. Апрель, 1861.*

**Ермолова Екатерина Петровна** (1829—1910) —  
фрейлина, двоюродная племянница \* Ермолова  
А. П., попечительница московского женского  
Арбатского училища и сиротского Мазуринского  
приюта.

99. Вяземский П. А. За границу: Корректурные листы из  
стихотворений князя П. А. Вяземского. — Карлсруэ: Придвор.

---

<sup>1</sup> См.: Гиллельсон М. И. П. А. Вяземский: Жизнь и творчество. Л., 1969.  
С. 10.



В хитрости гетирова  
 Ермоловой.  
 на гетирова отъ автора в  
 томъ сердечномъ гетирова  
 томъ отъ гетирова  
 1861.

Дарственная надпись П. А. Вяземского  
 Е. П. Ермоловой на фронтисписе книги  
 Вяземского «За границую». 1859

тип. В. Гаспера, 1859.—48 с., фронт.; 21,5 см.—Фронт.: фот. Вяземского.  
Изд. обл.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23054.

На обл.: *Княгине Прасковье Николаевне Голицыной. На память от автора. Москва. 6 окт. 1860.*

**Голицына Прасковья Николаевна**, княгиня, урожд. Матюнина (1798—1884)—жена (с 1821) князя \*Голицына Владимира Сергеевича (1794—1861), участника Отечественной войны 1812 г., генерал-майора, любителя музыки, переводчика либретто нескольких опер, автора музыки на слова Пушкина «Дарует небо человеку...».

100. Вяземский П. А. За границу: Корректурные листы из стихотворений князя П. А. Вяземского.—Карлсруэ: Придвор. тип. В. Гаспера, 1859.—48 с., фронт.; 21,5 см.—Фронт.: фот. Вяземского.  
Изд. обл. Печать Музея Революции.—1984 г.  
Из ОФ Музея Революции. № 64614.

На обл.: *Собирателю моих стихов В. И. Межову на память от автора*—и росчерк.

**Межов Владимир Измайлович** (1831—1894)—один из крупнейших русских библиографов; сотрудник имп. Публичной библиотеки (1851—1866).

101. Вяземский П. А. Подмосковная.—Спб., 1865.—[9] с.; 21,5 см.—Авт. указан в конце текста.—Припл. к: Вяземский П. А. Святая Русь.—Спб., 1848.  
Изд. немая обл.—Б-ка И. Н. Розанова. № 27404.

На обл. писарской рукой: *На память о пребывании в селе Ильинском* и рукой Вяземского: *Сентябрь 1865 от автора.*

Адресатом стихотворения «Подмосковная», посвященного «Звенигородской помещице», и инс-

крипта, по всей вероятности, следует считать внучку М. И. Кутузова княгиню Анну Матвеевну Голицыну, урожд. Толстую (1809—1897), которой принадлежало с. Ильинское Звенигородского уезда Московской губ. и с которой Вяземский был знаком с юности<sup>1</sup>.

102. Вяземский П. А. Языков—Гоголь.—[Спб.]: Тип. имп. Акад. наук, 1847.—35 с.; 19 см.—Авт. указан в конце текста.—Из «Санкт-Петербургских ведомостей». 1847. № 90, 91. Немая обл.—1961 г. От Шульдиковой Р. Н. № 16433.

На с. 1 обл.: *Александру Яковлевичу Булгакову.*

**\* Булгаков Александр Яковлевич** (1781—1863)—московский почт-директор (1832—1856). Булгаков был постоянным корреспондентом Вяземского. В очерке «Воспоминание о Булгаковых» (1868) Вяземский писал: «Он был, так сказать, членом-корреспондентом нашего кружка. <...> в нем, при хорошем образовании и любви к чтению, не было ни призвания литературного, ни авторского дарования. <...> Собственно литература Булгакова была обширная его переписка. <...> Он получал письма, писал письма, отправлял письма: словом сказать, купался и плавал в письмах, как осетр в Оке»<sup>2</sup>.

103. Карамзин Н. М. Сочинения Карамзина.—Спб.: Изд. А. Смирдина, 1848 (Тип. К. Крайя).—18,5 см.—(Полное собрание сочинений русских авторов). Т. 1.—XI, 647 с. Изд. обл. (сохранилась передняя часть).—1965 г. От Шереметева В. П., праправнука П. А. Вяземского.—РО ГМП, ф. 2, оп. 1, № 131.

На многих страницах карандашные маргиналии Вяземского.

Строки, отчеркнутые на полях книги, и комментарии к ним использованы в статье Вяземского «Стихотворения Карамзина» (1866).

<sup>1</sup> См.: Вяземский П. П. Собр. соч. Спб., 1893. С. 521.

<sup>2</sup> Вяземский П. А. Полн. собр. соч. Спб., 1882. Т. 7. С. 183—184, 189.

*P. Wiazemsky 62 1/2 5*

MEMOIRS  
OF THE  
PRINCESS DASCHKAW,

LADY OF HONOUR TO CATHERINE II.

EMPERESS OF ALL THE RUSSIAS:

WRITTEN BY HERSELF:

— COMPREHENDING

LETTERS OF THE EMPRESS,  
AND OTHER CORRESPONDENCE.

— EDITED FROM THE ORIGINALS,

BY MRS. W. BRADFORD.

— IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

LONDON:  
HENRY COLBURN, PUBLISHER,  
GREAT MARLBOROUGH STREET.  
1840.

Записки княгини Дашковой. 1840  
Титульный лист первого тома с владельческой надписью П. А. Вяземского



104, 105. Dashkova E. R. Memoirs of the Princess Daschkaw, Lady of Honour to Catherine II <...>, written by herself: Comprising letters of the Empress, and other correspondence / Edited from the originals by mrs. W. Bradford. In two volumes.— London: Henry Colbourn, 1840.— 23 cm.

Vol. 1.— XXXIX, 397 p. [1] sh. portr., [1] sh. facs.+prospectus (9 sh.).

Vol. 2.— VII, 439 p., [1] sh. portr., [1] sh. facs.+prospectus (4 sh.).

В коленкорových с конгревным тисн. пер., с золотым тисн. на корешке и суперэкл. Карандашные владельч. пометы неустановленного лица в тексте каждого тома.— 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65486, 65487.

На тит. л. т. 1 и авантит. т. 2: *P. Wiasems <ky>*.

Первое издание «Записок» (написаны на французском языке в 1804—1806 гг.) княгини Е. Р. Дашковой (1743—1810). В русском переводе вышли в Лондоне в 1859 г. с предисловием Герцена. В России распространялись в списках (одну из рукописных копий, принадлежавшую Вяземскому, читал Пушкин), впервые отрывки из «Записок» увидели свет в 1842 г. (Москвитянин, № 1), а полный текст — в 1907 г.

106. Pelet de la Lozère Privat-Joseph-Clairmond. Opinions de Napoléon sur divers sujets de politique et d'administration, recueillies par un membre de son conseil d'état: et Récit de quelques événements de l'époque / Par le B<sup>on</sup> Pelet (de la Lozère).— Paris: Firmin Didot Frères, 1833.— 4, [4], 331 p.; 22,5 cm.

Изд. обл.— 1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52406.

На с. 1 обл.: *p. Wiasemsky*.

Пометы Вяземского П. А. см. также на кн. № 20.

**Гейм Иван Андреевич (1758—1821)**— профессор словесности, истории и географии, ректор Московского университета (1808—1818).

107. Краткая реторика в пользу любящего российский слог юношества / Пер. с латин. И. Богоявленский.— Спб.: Тип. Гос. мед. коллегии, 1801.— 81, [1] с.; 20 см.

Подносный экз. в кожаном пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, на передней крышке суперэкл. Моск. унив. Благородного пансиона, на задней — аббревиатура «У.Б.П.». Крас-



**И. А. Гейм**  
Гравюра А. Флорова с рисунка Жерена.  
1810-е годы

ная сургучная печать.— 1963 г. Дар Котляревской П. С., правнучки П. И. Кривцова. № 18211.

На листе перед тит. л. писарской рукой: *Павлу Кривцову. За прилежность, успехи и добрую надежду. <...> 1816-го Года 23 декабря. На Акте. В Университетском благородном Пансионе В Москве.* В тексте надписи перед датой: *Ректор Иван Гейм.*

**\* Кривцов Павел Иванович** (1806—1844)— чиновник Министерства иностранных дел (с 1823), камергер (с 1826), секретарь русского посольства и попечитель русских художников в Риме (с 1835); брат декабриста С. И. Кривцова (см. аннот. к № 370).

**Герд Яков Иванович (Heard James)** (1799—1875)— писатель, педагог, создатель первых ланкастерских школ в России.

108. Heard James. A practical grammar of the Russian language / By James Heard.— St.-Petersburg: Print. for the author, and sold by Sleunine, and by Boosey and sons, London, 1827.— 20 cm. B. 1.—[4], XIV, 323, [1] p., [1] sh. tab. Подносный экз. В кожаном пер. с золотым тисн. на крышках и корешке.— 1962 г. Дар Янчевицкой Л. В. № 17315.

На форзаце: *Его Превосходительству Дмитрию Николаевичу Сенявину усердное приношение от Сочинителя. 13 мая 1827.*

**Сенявин Дмитрий Николаевич** (1763—1831)— генерал-адъютант, адмирал, сенатор (с 1826).

**\* Глазунов Илья Иванович** (1786—1849)— петербургский книгопродавец и издатель, комиссионер Академии наук и Департамента народного просвещения, издатель «Евгения Онегина» (1837) и последних трех томов (вместе с М. И. Заикиным;

# СОЧИНЕНІЯ

Александра Пушкина.

ТОМЪ ДЕВЯТОЙ.

---

*Изданіе Н. Н. Глазунова, Жюль Зинкина и К<sup>о</sup>.*

---

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. ГЛАЗУНОВА И К<sup>о</sup>.

МДСССХІІ.

Сочинения Александра Пушкина. Том девятый. 1841  
Титульный лист

см. аннот. к № 151—155) посмертного 11-томного собрания сочинений Пушкина.

109. Пушкин А. С. Сочинения Александра Пушкина: [В 11 т.].— Спб., 1838—1841.— 23 см.  
Т. 9 / Изд. Ильи Глазунова, Матвея Заикина и К°.— Тип. И. Глазунова и К°, 1841.— [4], IV, 480 с.  
Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл. Фундамент. б-ки 1-го кадетского корпуса. Печать Воен.-научной б-ки Генштаба ВС СССР.— 1964 г. Из ОФ б-ки Генштаба. № 20607.

На обороте тит. л.: 859-й *Илья Глазунов и К°*.



Первое посмертное собрание сочинений Пушкина, издаваемое Опекой в пользу его семьи, по замыслу В. А. Жуковского, должно было быть «хорошее, но простое, чтоб иметь возможность напечатать более экземпляров, продавать дешевле и собрать большую сумму»<sup>1</sup>. Однако первые восемь томов вышли с опечатками и ошибками, а главное, с пропусками (так как рукописи поэта еще не были исследованы), что вызвало недовольство критиков и читающей публики. Права издания трех дополнительных томов добились И. Глазунов и М. Заикин<sup>2</sup>. В. Г. Белинский писал: «...издатели выполнили свое дело совестливо и исправно. <...> Три последние тома изданы очень опрятно, даже красиво, а в сравнении с первыми восемью томами, великолепно и роскошно. Мы думаем, что за все это издатели заслуживают искреннюю благодарность со стороны публики»<sup>3</sup>. Глазунов и Заикин пронумеровали все экземпляры 9-го тома (5 тыс. экз.) и поставили свои подписи.

<sup>1</sup> Жуковский В. А. Соч.: В 3 т. М., 1980. Т. 3. С. 526.

<sup>2</sup> Подробнее об истории издания см.: Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962. С. 452—477.

<sup>3</sup> Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1954. Т. 5. С. 272—273.



**Глинка Авдотья Павловна**, урожд. Голенищева-Кутузова (1795—1863)— писательница, переводчица, была известна своей благотворительной деятельностью; жена Ф. Н. Глинки (см. аннот. к № 113, 114).

110. Шиллер Ф. фон. Песнь о колоколе / Пер. А. П. Глинки.— М.: Тип. Лазаревых Ин-та восточ. яз., 1832.— 34 с.; 18,5 см.— Авт. указан на авантит.— Пер. указан на с. 10. Изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24465.

На обороте обл.: *Милостивой Государыне Надежде Михайловне Юрьевой в знак старинной приязни, которая всегда одинакова со стороны переводчицы.*

Первая книга А. П. Глинки.

**Юрьева Надежда Михайловна**— тверская знакомая А. П. Глинки, состоявшая с ней в переписке<sup>1</sup>.

111. Шиллер Ф. фон. Стихотворения Шиллера / Пер. Авдотьи Глинки.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1859.— 55 с.; 21 см.— Тит. л. парал. на рус. и нем. яз.— Припл. к: Шиллер Ф. Мессинская невеста: Трагедия Шиллера / Пер. А. Ротчев.— М., 1829. Изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24425.

На обл.: *Милостивому Государю Михайлу Антоновичу Маркусу в знак глубокого уважения и давней преданности от А. Глинки.*

В сборник включены переводы Глинки, напечатанные ранее в различных периодических изданиях. В 1859 г. за эту книгу переводчица была избрана в почетные члены ОЛРС.

**Маркус Михаил Антонович** (1790—1865)— участник Отечественной войны 1812 г. (штабс-

---

<sup>1</sup> См.: ЦГАЛИ, ф. 141, оп. 1, № 662, л. 3.



*Милостивому Государю Мемуару*

*Александрову Марку*

# СТИХОТВОРЕНІЯ

## ШИЛЛЕРА.

ПЕРЕВОДЪ

АВДОТЫ ГЛИНКИ.

*Въ знакъ любезнаго признанія  
и доброй благодарности  
была А. Глинки*

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1859.

Стихотворения Шиллера. В переводе  
А. Глинки  
Обложка с дарственной надписью  
А. П. Глинки М. А. Маркусу

доктор 27-й дивизии, главный доктор русских больниц во Франции), лейб-медик, председатель медицинского совета Министерства внутренних дел (с 1841), член Медико-хирургической академии, автор ряда медицинских книг. Маркуса и Глинку связывали теплые дружеские отношения, о чем свидетельствует их переписка<sup>1</sup>. В письме от 1 августа 1860 г. Маркус благодарил Глинку за присланные книги и сообщал, что с удовольствием прочел «Колокол» и другие переведенные ею стихотворения.

**\* Глинка Сергей Николаевич (1776—1847)** — участник Отечественной войны 1812 г., писатель, переводчик, автор записок о событиях 1812—1815 гг., издатель журнала «Русский вестник» (1808—1824) и нескольких альманахов (1826—1828), цензор Моск. ценз. комитета (1827—1830); брат Ф. Н. Глинки (см. аннот. к № 113, 114). Исполняя обязанности цензора, подписал в печать более 30 произведений Пушкина, в том числе 12, публиковавшихся впервые, среди которых две первые сцены из трагедии «Борис Годунов», «Подражания» («В крови горит огонь желанья...», «Вертоград моей сестры...»), отрывок из поэмы Мицкевича «Конрад Валленрод» («Сто лет минуло как Тевтон...»), «Чернь». Был уволен от должности цензора за публикацию в сатирическом приложении к «Московскому телеграфу» — «Новом живописце общества и литературы» (1830, № 10) памфлета Н. А. Полевого «Утро в кабинете знатного барина».

112. Московский вестник на 1830-й год. — М.: Унив. тип., 1830. — 22 см.

Ч. 2, № 8.

Изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ. — 1984 г.  
Из ОФ б-ки МГУ. № 64482.

---

<sup>1</sup> См.: ЦГАЛИ, ф. 141, оп. 1, № 603.



**С. Н. Глинка**  
*В. П. Лангер. Итальянский карандаш,  
акварель. Около 1820*

На билете Моск. ценз. комитета подписи цензора: *Глинка* и секретаря: *Щедритский*, скрепленные красной сургучной печатью.

В этом номере впервые опубликован «Сонет» Пушкина («Суровый Дант не презирал сонета...»).

О Щедритском И. А. см. с. 252.

\* **Глинка Федор Николаевич** (1786—1880)— участник Отечественной войны 1812 г., поэт, публицист, декабрист, член общества «Зеленая лампа», Союза спасения и Союза благоденствия, вице-председатель и председатель ВОЛРС, член ОИДР и ОЛРС, автор стихотворения «Воспоминание о пиитической жизни Пушкина» (1837) и ценных воспоминаний о высылке Пушкина из Петербурга в 1820 г. (1866)<sup>1</sup>. В библиотеке Пушкина сохранилось издание поэмы Глинки «Карелия» (с дарственной надписью автора), на которую Пушкин отозвался сочувственной рецензией<sup>2</sup>.

113. Глинка Ф. Н. Иов: Свободное подражание священной книге Иова Федора Глинки.— Спб.: Тип. Королева и К°, 1859.— VIII. 173 с.; 24,5 см.

Изд. обл., наклеенная на позднейший картон. пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23085.

На обл.: *Милостивому Государю Михаилу Петровичу Погодину! От читающего и почитающего его Ф. Глинки.*

О Погодине М. П. см. аннот. к № 286, 287.

Глинку и Погодина связывали многолетние дружеские отношения и уважение к литературным занятиям друг друга. Погодин печатал произведения Глинки в «Московском вестнике», «Москвитянине», издавал его «Сочинения» (М.,

---

<sup>1</sup> См.: А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1985. Т. 1. С. 210—213.

<sup>2</sup> См.: Пушкин. Т. 11. С. 110—116.

Милостивому Государю Михаилу Петровичу  
Погодину!

отдающего и получающего

**ІОВЪ**

Ф. Глинки

СВОБОДНОЕ ПОДРАЖАНІЕ СВЯЩЕННОЙ КНИГѢ ІОВА

Ф. ГЛИНКИ.

САНКТУПЕТЕРБУРГЪ.

—  
1859.

Ф. Н. Глинка. Иов. 1859  
Обложка с дарственной надписью  
Ф. Н. Глинки М. П. Погодину



1869—1872). Сближали их и исторические интересы. Так, Погодин живо интересовался археологическими изысканиями Глинки в Тверском крае<sup>1</sup>. После смерти Погодина Глинка говорил: «Москва без Погодина, что без Сухаревой башни»<sup>2</sup>.

114. Глинка Ф. Н. Ура! / Федора Глинки.— Спб.: Тип. имп. Акад. наук, 1854.— 14 с.: ил.; 23,5 см.— На обороте тит. л.: Продается в пользу раненых солдат и матросов по 10 коп. серебр. за экземпляр.  
Изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23086.

На с. 2 обл.: *Его Сиятельству Графу Алексею Сергеевичу Уварову!..*

*...То Провидение, иль случая игра,  
Вас привели в мой скромный кабинет,  
Где Вам,— уж отжилой, поэт,—  
От сердца, говорит: «Муж чести» и добра!  
Археологов к нам чрез Вас пришла пора:  
За то вся Русь, в свой час, воскликнет  
Вам: «Ура!» —*

Федор Глинка.

**Уваров Алексей Сергеевич** (1825—1884)— известный археолог, один из основателей археологических обществ и Исторического музея в Москве, председатель Московского археологического общества (1864—1884); сын министра народного просвещения \* Уварова С. С. Предпринятое Глинкой изучение тверских древностей привлекло внимание Уварова, по инициативе которого было осуществлено исследование тверских курганов. Интересовался Уваров и археологическим отделом Тверского краеведческого музея, созданного при участии Глинки. Для стихотворного экспромта поводом послужил визит Уварова к Глинке, откликавшемуся стихами, по свидетельству современников, на все более или менее важные события.

---

<sup>1</sup> См.: Жизневский А. К. Федор Николаевич Глинка. Тверь, 1890.

<sup>2</sup> Там же. С. 15.





**Н. И. Гнедич**  
*Литография с рис. Калашникова. 1836*

Уваров имел в с. Поречье Можайского уезда Московской губ. обширную и ценную библиотеку, начало которой было положено его отцом, заботившимся о приобретении рукописей и книжных собраний по русской истории, палеографии и др. Библиотека А. С. Уварова, занимавшая целый этаж (140 тыс. томов), состояла из книг преимущественно историко-археологического содержания (французских, немецких, русских, латинских и др.), а также из трудов по богословию, философии, масонству, филологии, искусству и русской художественной литературы. В ГБЛ хранится каталог рукописной части библиотеки<sup>1</sup>. В 1918 г. библиотека Уварова поступила в Исторический музей, а в 1938 г.— в ГПИБ.

\* **Гнедич Николай Иванович** (1784—1833)— поэт, переводчик «Илиады» Гомера, член Российской Академии (с 1811), издатель первых книг Пушкина— «Руслана и Людмилы» (1820) и «Кавказского пленника» (1822). В библиотеке Пушкина сохранились две книги Гнедича с его дарственными надписями.

115. Гнедич Н. И. Простонародные песни нынешних греков, с подлинником изданные и переведенные в стихах, с прибавлением введения, сравнения их с простонародными песнями русскими и примечаний, Н. Гнедичем.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1825.— XLI, [52] с., фронт.; 25 см.

Изд. обл. с грав. рамкой и виньетой.— 1962 г. От Шульдиковой Р. Н. № 16437.

На обл.: *Василию Михайловичу Головнину от Гнедича. На шмуцтит.: Принадлежит Василию Головнину №.*

Пушкин писал Гнедичу из Михайловского 23 февраля 1825 г.: «Песни греческие прелесть и tour de force [чудо мастерства] ...»<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Описание печатных каталогов библиотеки Уварова см.: Ульянинский. Т. 2. № 3069—3071.

<sup>2</sup> Пушкин. Т. 13. С. 145.



**В. М. Головнин**  
*А. Осипов. Гравюра. 1818*

**Головнин Василий Михайлович** (1776—1831)— вице-адмирал, путешественник, писатель, государственный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1818), член ВОЛРС.

Знакомство Головнина с Гнедичем состоялось, по-видимому, в 1814—1816 гг., когда Головнин работал над записками о пребывании в японском плену; в эти годы Гнедич служил в Публичной библиотеке.

Книжное собрание Головниных (около 5 тыс. русских и иностранных изданий XVIII—XIX вв.) в 1921 г. вошло в состав фондов библиотеки Московского университета (поступило из Рязанской обл.; в с. Гулынки Рязанской губ. находилось имение Головниных). В настоящее время ведется его реконструкция на основе хранящегося в ЦГА ВМФ рукописного каталога<sup>1</sup>.

**Голицын Михаил Николаевич**, князь (1796—1873)— чиновник Коллегии иностранных дел (с 1810), камергер (с 1836), тайный советник (с 1854); сын М. А. Голицыной (см. ниже). Владел с. Никольское в Звенигородском уезде Московской губ.

116. Leprince de Beaumont Marie. Magasin des jeunes dames, qui entrent dans le monde, se marient; leurs devoirs dans cet état et envers leurs enfants: Pour servir de suite au Magasin des adolescentes / Par Madame Le Prince de Beaumont.— Liège:

J. F. Bassompierre; Bruxelles: B. Lefrancq, 1781.— 15 cm.

T. 1.— XIV, 199 p.

T. 2.— 203 p.

В одном кожаном пер. с золотым тисн. на корешке.  
Эксл. никольской б-ки.— 1973. Из ОФ ГБЛ. № 51993.

На тит. л. т. 1: *Marie Galitzin*. Ниже: *P: Michel Galitzin № 23*.

117—119. Retz Jean François Paul de Gondi, cardinal de. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de

---

<sup>1</sup> См.: Шульговская Н. И. Личная библиотека В. М. Головнина: (Опыт реконструкции) // Из коллекции редких книг и рукописей научной библиотеки Московского университета. М., 1981. С. 5—6.

# MAGASIN DES JEUNES DAMES,

*Qui entrent dans le monde, se mar-  
rient; leurs devoirs dans cet état,  
& envers leurs enfants:*

Pour servir de suite au MAGASIN des  
ADOLESCENTES.

Par Madame LE PRINCE DE BEAUMONT.

TOME PREMIER.



A LIEGE, chez J. F. BASSOMPIERRE,  
Imprimeur de Son ALTESSE, & Libraire.

A BRUXELLES, chez B. LEFRANCQ,  
Libraire.

---

M. DCC. LXXXI. A  
*P. Michel Galitzin*  
*N<sup>o</sup> 23.*

Журнал для юных дам. 1781  
Титульный лист с автографами М. А. и  
М. Н. Голицыных



remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV.—Nouvelle ed., exactement revue et corrigée.—  
Genève: Fabry et Barillot, 1777.—18 cm.

T. 1.—XXIV, 472 p.

T. 3.—500 p.

T. 4.—480 p.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке, с декоративными форзацами, с красным обрезом. Эксл. никольской б-ки.—  
1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52445—52447.

На листе перед авантит. каждого тома: *P. Michel Galitzin № 85.*

120. Fénélon François de Salignac de la Mothe. Oeuvres spirituelles de M. François de Salignac de la Mothe Fénélon, archevêque de Cambrai.—Paris: le Clere, 1802.—16,5 cm.

T. 1.—X, 468 p.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.—1973 г.  
Из ОФ ГБЛ. № 52149.

На тит. л.: *Princesse Marie Galitzin. Née d'Ol-soufieff.* На авантит.: *Prince Michel Galitzin №.*

**Голицына Мария Адамовна**, княгиня, урожд. Олсуфьева (1757—1822)—статс-дама, жена князя Н. А. Голицына (1751—1809), посла в Швеции (до 1798), сенатора (с 1792).

Библиотека Голицыных была перевезена в с. Никольское из их родового имения с. Архангельского, проданного М. А. Голицыной после смерти мужа.

Автографы см. на кн. № 116, 120.

**Головнин Василий Михайлович**. См. автограф и аннот. к кн. № 115.

\* **Гончаров Афанасий Николаевич**

(ок. 1760—1832)—внук основателя полотняных заводов в Медынском уезде Калужской губ., дед Н. Н. Пушкиной.



Библиотека Гончаровых складывалась со второй половины XVIII в. и к 30-м гг. XIX в. представляла собой большое собрание книг, включавшее исследования по истории и географии России и других стран, записки о России иностранных путешественников, французские издания Расина, Мольера, Лафонтена, «воспитательные» романы Лепранс де Бомон и Жанлис, списки комедий И. Крылова и А. Грибоедова, заменявшие учебники рукописные книги на французском и немецком языках, по которым занимались дети в гончаровском доме, и др. На книгах сохранились экслибрисы и автографы прадеда, деда и отца Н. Н. Гончаровой<sup>1</sup>. Пушкин дважды, в 1830 и 1834 гг., был в Полотняном Заводе и пользовался библиотекой. Сохранился «Регистр книгам у Г<осподина> А. С. Пушкина»<sup>2</sup>, представляющий собой список из 82 названий книг и рукописей, взятых Пушкиным в библиотеке Полотняного Завода в 1834 г. (из них 7 книг — произведения самого поэта). На обороте первого листа «Регистра» сохранилась запись, сделанная рукой Пушкина<sup>3</sup>. В 1933 г. гончаровская библиотека «в количестве 2 000 томов старинных книг перешла к рабочим Полотняного Завода»<sup>4</sup>. В настоящее время она хранится в Калужском областном краеведческом музее, а часть книг — в Пушкинском Доме, в составе библиотеки Пушкина.

121—123. Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудраго преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам: [В 12 ч.].—М.: Унив. тип., у Новикова, 1788—1789.—23 см.—В конце предисл.: Иван Голиков.

Ч. 1.—1788.—XXVI, 368, [2] с.

Ч. 3.—1788.—[2], XX, 3—395, [3] с.

Ч. 11.—1789.—[2], 516, XXIV с.

<sup>1</sup> См.: Коган Г. Полотняный Завод. М., 1951. С. 74—78.

<sup>2</sup> См.: Шапошников Б. В. Новый документ о книгах библиотеки Пушкина // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М.; Л., 1937. Т. 3. С. 358—370. (Рукопись «Регистра» хранится в РО ГМП.)

<sup>3</sup> См.: РО ГМП, ф. 2, оп. 2, № 79.

<sup>4</sup> Друганов И. А. Библиотеки ведомственные, общественные и частные и судьбы их в советскую эпоху // Советская библиография. 1933. № 1—3. С. 52.

Д Ъ Я Н І Я  
ПЕТРА ВЕЛИКАГО,  
МУДРАГО  
ПРЕОБРАЗИТЕЛЯ  
РОССИИ,

СОБРАННЫЯ

*Изъ достоверныхъ источниковъ  
и расположенныя по годамъ.*

ЧАСТЬ I.

---

МОСКВА,  
въ Университетской Типографіи, у Н. Новикова,

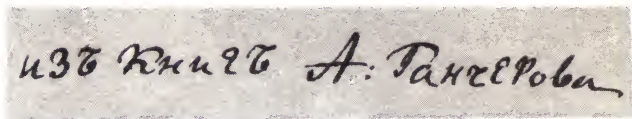
1788.

И. И. Голиков. Деяния Петра Великого...  
1788

Титульный лист экземпляра из собрания  
А. Н. Гончарова

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом. Ч. 1, 3 со штампом Калужского краеведческого музея.— 1958 г. Из Калужского обл. краеведческого музея. № 45, 47; Ч. 11—1987 г. Из Москн. 200. № 67310.

На форзацах каждой части: *Из книг А. Ганчерова. Куплена 1791-го года Июля 6-го числа<sup>1</sup>.*



\* **Греч Николай Иванович** (1787—1867)— писатель, журналист, филолог, основатель и редактор журнала «Сын отечества» (1812—1838), редактор (совместно с Булгариным) газеты «Северная пчела» (1825—1860), член ВОЛРС.

124. Греч Н. И. Руководство к преподаванию по Учебной русской грамматике Николая Греча: (Для учащихся).— Спб.: Тип. Н. Греча, 1851.— XIV, [2], 304, [2], 110 с., [1] л. табл.; 23 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на красном корешке. Печать Штаба его имп. высочества Главн. начальника воен. учеб. заведений.— 1983 г. Дар неизвестного лица. № 64119.

На форзаце: *Его высокородию Михаилу Петровичу Погодину усердное приношение автора.*

О Погодине М. П. см. аннот. к № 286, 287.

Греч и Погодин были знакомы с 1820-х гг.

Погодин печатался в газетах и журналах, издаваемых или редактируемых Гречем. В 1827 г.

Погодин поместил в «Московском вестнике» благожелательную рецензию на две грамматики Греча, вышедшие в том же году. Принадлежа к разным литературным партиям, Греч и Погодин

<sup>1</sup> Автограф опубликован в ст.: Тархова Н. А. «Благородный и простодушный труд Голикова...» // АБ. М., 1984. Вып. 16. С. 229—238.



**Н. И. Греч**  
*Е. Эстеррейх. Автолитография. 1824*

поддерживали деловые отношения. Когда в 1850-х гг. Погодин собрался писать подробные воспоминания о Пушкине, Греч выслал ему (в 1852) автографы Пушкина и Жуковского<sup>1</sup>.

125. Северная пчела на 1830 год. № 1—156 / Изд.-ред. Ф. В. Булгарин.—Спб.: Тип. Н. Греча, 1830.—[624] с.; 36×24 см.+Прил. (61 л.).—Вплетено 8 л. рукописных типографских подтверждений для Ценз. комитета. Владелец. полукожаный пер.—1965 г. Из Мосбуккн. 45. № 25043.

На типографских подтверждениях: *Н. Греч.*

На с. 1 № 94—156: *выдать билет Цензор В. Семенов.*

О Семенове В. Н. см. с. 215.

\* **Дегай Павел Иванович** (1792—1849)—ученый-юрист, директор департамента Министерства юстиции (с 1831), сенатор (с 1842).

126. Дегай П. И. Систематическое начертание существующих российских узаконений о общих денежных заемных актах, между частными людьми употребляемых / Доктора прав Павла Дегая.—М.: Тип. С. Селивановского, 1824.—23 см.

Ч. 1.—XVI, 194, [2] с.

Изд. обл. Экз. не обрезан.—1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 48714.

На тит. л.: *П. Дегай.* На с. 2 обл.: *Его Превосходительству Милостивому Государю Николаю Евгеньевичу Кашкину. В знак истинного уважения от Сочинителя.*

**Кашкин Николай Евгеньевич** (1768—1827)—тайный советник, сенатор (с 1824), меценат, коллекционер, владелец обширной библиотеки. В течение ряда лет Кашкин служил судьей Московского совестного суда (1819—1827), когда Дегай был председателем палаты Гражданского суда в Москве (1822—1831).

---

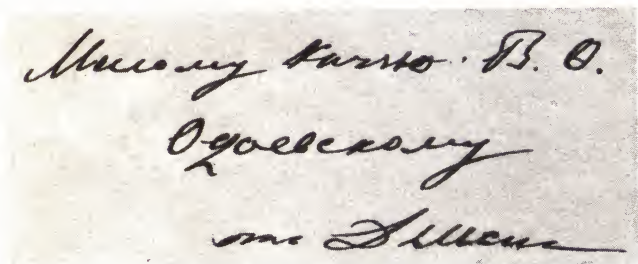
<sup>1</sup> См.: ОР ГБЛ, ф. 231. 9.17.



\* **Дельви́г Анто́н Анто́нович**, барон (1798—1831)—поэт, издатель альманахов «Северные цветы» (1825—1831), «Подснежник» (1829) и (совместно с Пушкиным) «Литературной газеты» (1830).

127. Северные цветы на 1828.—Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1827.—[2], IV, 314, 107 с., фронт., грав. тит. л.—Грав. тит. л. с виньеткой И. Ческого по рисунку В. Лангера. Фронт.: портр. Пушкина, грав. Н. Уткина по рис. О. Кипренского. Картон. пер., оклеенный тисн. бумагой в цветочек с серо-голубыми полосами, с золотым обрезом. Эксл. П. В. Губара. Ярлык магазина «Старая книга» (Ленкнига).—Собр. П. В. Губара. № 7184 / 412.

На листе перед фронт.: *Милому князю В. Ф. Одоевскому от Дельвига*<sup>1</sup>.



\* **Одоевский Владимир Федорович**, князь (1804—1869)—писатель, философ, литературный и музыкальный критик, издатель (совместно с В. К. Кюхельбекером) альманаха «Мнемозина» (1824—1825), камергер (с 1836), в 1846—1861 гг. помощник директора Публичной библиотеки и заведующий Румянцевским музеем, сенатор (с 1861).

До переезда Одоевского в Петербург осенью 1826 г. он, по-видимому, не был знаком с Дельвигом. Задумав издание альманаха, Дельви́г в

<sup>1</sup> Автограф опубликован в ст.: Сигрист А. С. Библиотека П. В. Губара // АБ. М., 1979. Вып. 6. С. 36.



1824 г. писал Кюхельбекеру в Москву: «Познакомь меня, как знаешь и как можешь, с твоим товарищем. Литературно я знаю и люблю его. Уговори его и себя что-нибудь прислать в новый альманах «Северные цветы», мною издаваемый»<sup>1</sup>. В 1830 г. Одоевский помогал Дельвигу в издании «Литературной газеты». Первое произведение, принесшее Одоевскому известность, — повесть «Последний квартет Бетховена», — было опубликовано в «Северных цветах на 1831 год», последнем выпуске альманаха, подготовленном Дельвигом.

Библиотека Одоевского (6 тыс. томов) после его смерти поступила в Московский публичный и Румянцевский музеи. Сохранился рукописный каталог библиотеки<sup>2</sup>.

**Демидов Алексей Иванович** (1754—1826) — генерал-лейтенант, генерал-цейхмейстер (начальник морской артиллерии).

Библиотека Демидова находилась в его имении в Елецком уезде Орловской губ. В ее состав входили издания петровского времени (манифесты, указы, описания коронаций и фейерверков, оды, речи), церковные книги, литература по истории, географии, математике, медицине, издания русских и иностранных авторов, журналы, газеты, рукописи и т. д. Библиотека вместе с имением Демидова перешла к другому владельцу, а у него в 1904 г. была куплена петербургским книгопродавцем Н. В. Соловьевым<sup>3</sup>. Соловьев выпустил каталог библиотеки; в предисловии к нему он сообщал: «Библиотека собиралась А. И. Демидовым в течение 3-х царствований с умом и любовью, и книги почти без исключения сохранились в хорошем виде и образцовой чистоте. Среди рукописей имеется любопытный каталог книг, составленный

---

<sup>1</sup> РС. 1875. № 7. С. 377.

<sup>2</sup> См.: ОР ГБЛ, ф. 210. 41

<sup>3</sup> Об истории продажи библиотеки А. И. Демидова см.: Ульяновский. Т. 2. № 3036.

владельцем в 1818 г., т. е. за 8 лет до его смерти»<sup>1</sup>. Книги из библиотеки А. И. Демидова купил Н. К. Синягин, собрание которого, как известно, приобрел П. В. Губар.

128. Державнейшаго государя царя, и великаго князя, Петра Перваго. По долгом странствовании, в царствующий свои санктпитебурх возвратившагося: сын его величества, благороднейший государь царевич, и великий князь, Петр Петрович, двоелетний младенец, аки своими усты приветствует.— Печатано в санктпитебургской Типографии Сентября 30 дня 1717.— [6], 12 с.; 29,5 см.

Владельч. конволют, состоящий из печатных и рукописных манифестов, реляций, описаний торжеств и т. п. первой половины XVIII в.

Полукожаный пер. с уголками, на корешке тиснение: «Церемониалы». Эксл. Н. К. Синягина, эксл. П. В. Губара. Владельч. надписи.— Собр. П. В. Губара. № 9176.

На первом переплетном листе конволюта: *Алексея Демидова*.

В каталоге Соловьева экземпляр описан под № 2 следующим образом: «Сборник манифестов, указов, коронационных, погребальных церемониалов и др. открытых листов с 1717—1754 гг., собранный и переписанный в царствование имп. Екатерины II его превосходительством Алексеем Ивановичем Демидовым». В аннотации к конволюту сказано: «Чрезвычайно любопытный сборник этот заключает в себе много весьма редких и ценных изданий. Кроме такого капитального издания, как описание коронации императрицы Анны, ценящегося в отдельной продаже до 150 рублей, обратим особое внимание, например, на описание коронации императрицы Екатерины I, церемониал коронования императора Петра II и множество других редчайших манифестов и открытых листов». Указана цена книги—500 р. и сделано примечание: (Продано).

129. Ертов И. Д. Мысли о происхождении и образовании миров / Соч. И. Ертова.— Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1820.— 21 см.

---

<sup>1</sup> Антикварная книжная торговля Н. В. Соловьева. Каталог № 32, заключающий в себе часть книги из библиотеки генерал-лейтенанта Алексея Ивановича Демидова. Апрель 1904 г. Спб., 1904.

Ч. 3.—[4], 159, [3] с.

Кожаный пер. с тисн. на корешке. Штамп б-ки Ин-та Ленина при ЦК ВКП(б).—1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49032.

На форзаце: *А. Демидов.*

\* **Державин Гаврила Романович** (1743—1816)—поэт, государственный деятель, член Российской Академии (с 1783), сенатор (с 1793).

Библиотека Державина в 1848 г. поступила в Румянцевский музей.

130, 131. Державин Г. Р. Сочинения Державина.—Спб., 1808—1816.—20,5 см.

Ч. 5.—Тип. В. Плавильщикова, 1816.—[6], 239 с.: ил., грав. тит. л.

Кожаный пер. с золотым тисн. В 2 экз.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23185; 1959 г. Из ОФ ГПБ. № 7063.

На шмуцтит. обеих экз.: *Г. Державин.*

5-й том «Сочинений» вышел незадолго до смерти Державина; им была подписана большая часть тиража<sup>1</sup>.

132. Державин Г. Р. Гимн лиро-эпический, на прогнание французов из отечества 1812 года: Во славу всемогущего Бога, великого государя, верного народа, мудрого вождя и храброго воинства российского / Посвящает Державин.—Спб.: Мед. тип., 1813.—[2], 34, V с.; 24 см.

Без обл. и пер. Вклеена в позднейший картон.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23178.

На тит. л.: *От сочинителя.*

Адресат не установлен.

133. Державин Г. Р. Изображение Фелицы.—[Спб., не позднее 1789].—32 с.; 22,5 см.—Авт. не указан.

Без обл.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23184.

На с. 1: *Ея Сиятельству милостивой Государыне моей княжне Екатерине Сергеевне*

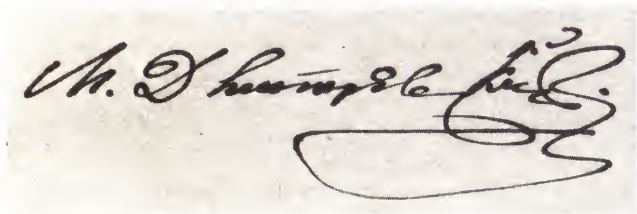
<sup>1</sup> См.: Розанов И. Н. О редкой книге (По материалам моей библиотеки) // Книга: Исслед. и материалы. М., 1959. Сб. 1. С. 295. Некоторые экземпляры 5-го тома с подписью Державина описаны в ст.: Коган Г. Книга с автографом Державина // АБ. М., 1976. Вып. 3. С. 209.

Урусовой. Ниже: *Сочинения Гавриила Державина 1789-го Года месяца Сентября.*

**Урусова Екатерина Сергеевна**, княжна (1747—после 1817)—поэтесса, сотрудничала в журналах «Новые ежемесячные сочинения» (1786—1796), «Новости» (1799) и альманахе «Аониды» (1796, 1797, 1799).

Историю своего знакомства с Урусовой Державин рассказал в «Записках»<sup>1</sup>. Поэт распорядился послать Урусовой и четыре части «Сочинений», вышедших в 1808 г.<sup>2</sup>

**Дмитревский Михаил Иванович** (1788—не ранее 1820)—переводчик с греческого и латинского языков, сын переводчика при Синоде И. И. Дмитревского (р. 1754).



134. Исократ (Isocrates). Политические речи Исократ, афинского оратора и философа, о должностях, как всякого человека, в отношении его частного и гражданского состояния, так равно и особ царственных, касательно благоденственного управления государством... / Пер. с эллино-греч. яз. с прибавлением примечаний <...> Иваном Дмитревским; вновь же переведены, уяснены и примечаниями пополнены сыном его Михаилом Дмитревским.—М.: Тип. Ивана Смирнова, 1836.—[2], II, 100 с., 1 л. портр.—Припл. к кн. № 209.

<sup>1</sup> См.: Державин Г. Р. Соч. СПб., 1871. Т. 6. С. 539; см. также: Т. 8. С. 241.

<sup>2</sup> См.: Там же. Т. 6. С. 196.



**И. И. Дмитриев**  
*Неизвестный художник. Масло. 1810—  
1814*



Без обл. Конволют в картон. пер.— 1972 г.  
Из ОФ ГБЛ. № 49423.

На обороте тит. л.: *М. Дмитриевский.*

\* **Дмитриев Иван Иванович** (1760—1837)— поэт, баснописец, министр юстиции (1810—1814), член Российской Академии (с 1797), сенатор (с 1806), почетный член ОИДР, ОЛРС и др. Пушкин дарил Дмитриеву некоторые свои издания с неизменной надписью: «Милостивому государю Ивану Ивановичу Дмитриеву от автора».

135. Дмитриев И. И. Сочинения И. И. Дмитриева.— 4-е изд.— М.: Тип. С. Селивановского, 1814.— 24,5 см.

Ч. 1.— [4], 123 с.: ил., грав. тит. л.

Подносный экз. Марокеновый темно-зеленый пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с дублюрой, с полным золотым обрезом. Эксл.: «Pierre de Poletica».— Б-ка И. Н. Розанова. № 23208<sup>1</sup>.

На обороте грав. тит. л.: *Милостивому государю Петру Ивановичу в знак искренняго почтения от Автора. Москва 1816 Марта 1-го.*

О Полетике П. И. см. аннот. к № 290—292.  
Полетика был близок к кругу Карамзина, к которому принадлежал и И. И. Дмитриев<sup>2</sup>.

136. Дмитриев И. И. Апологи. В четверостишиях.— М.: Тип.

Авг. Семена, 1826.— 121, IV с., грав. тит. л.; 14×12 см.—

Предисл. подписано: И. Д.— На грав. тит. л.: 1825.— Текст напечатан только на нечетных страницах.

Изд. картон. пер. Эксл. М. Гинзбурга. Дарств. надпись музею и печати проф. И. М. Саркизова-Серазини.— 1960 г. № 11862.

На форзаце: *Милостивой государыне Анисье Федоровне Вельяминовой в знак искрення-*

<sup>1</sup> В библиотеке Розанова имеются также части 2 и 3 в идентичных переплетах с экслибрисом П. И. Полетики.

<sup>2</sup> См.: Письма Н. М. Карамзина к И. И. Дмитриеву. Спб., 1866.



Милостивой Государь

Александр Федорович

Вельяминов,

Въ знакъ искренняго уваженія

отъ автора.

Москва

1897

октябрь 10<sup>го</sup>.

Дарственная надпись И. И. Дмитриева  
А. Ф. Вельяминовой на форзаце его книги  
«Апологи»

го уважения от Автора. Москва 1827  
октябрь 10-го.

**Вельяминова Анисья Федоровна**, в замужестве Кологривова (1788—1876)—родственница И. И. Дмитриева: ее сестра Анна Федоровна была замужем за племянником Дмитриева—писателем Михаилом Александровичем Дмитриевым.

\* **Жилле (Gillet) Реми Акинфиевич** (1766—1849)—участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, с 1817 г. профессор французской словесности, а в 1820—1821 гг. директор одесского Ришельевского лицея, профессор Царскосельского лицея (1830—1841) и Главного педагогического института (1829—1842). Начал свою педагогическую деятельность в России гувернером в доме Д. П. Бутурлина. Здесь познакомился с Пушкиным. По свидетельству М. Н. Макарова, однажды сказал о Пушкине: «Чудное дитя! Как он рано все начал понимать. Дай бог, чтобы этот ребенок жил и жил; вы увидите, что из него будет»<sup>1</sup>. В 1824—1825 гг. воспитывал детей В. П. Кочубея.

137. Gillet Remi. A la mémoire du prince Kotschoubey, Chancelier de l'empire de Russie / Par le conseiller de collège Gillet.—St.-Pétersbourg.: Impr. de M-me V-ve Pluchart et fils, 1834.—37 p.; 22 cm.—В конце книги дата: 4 июля 1834 (канцлер Кочубей умер в ночь со 2 на 3 июня).  
Изд. обл. Экл. Н. А. Осокина. Печать Румянцевского музея. Штамп ГБЛ.—1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65508.

На с. 2 обл.: *De la part de l'auteur, à son Collègue, Monsieur le Professeur ordinaire Stöeckhardt* [От автора его коллеге, господину ординарному профессору Штёкгардту].

<sup>1</sup> Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1974. Т. 1. С. 54.

**Штёкгардт Роберт (Юлий Андреевич)** (ум. 1847) — немецкий юрист, профессор римского права Главного педагогического института (в конце 1831 г. приглашен преподавать на юридическом факультете).

\* **Жуковский Василий Андреевич** (1783—1852) — поэт, член Российской Академии (с 1818), почетный член Петербургской Академии наук (с 1827), академик (с 1841).

Жуковским была собрана прекрасная библиотека, большую часть которой составляла изящная словесность: сочинения в прозе и стихах русских и иностранных авторов, произведения греческих и римских классиков, народные сказания, а также книги по теории и истории литературы, фольклору, риторике и труды по языкознанию<sup>1</sup>. Основная часть библиотеки после смерти Жуковского была продана сибирскому меценату В. А. Сибирякову, который в 1879 г. пожертвовал ее Томскому университету (4 тыс. 674 тома). Около 600 томов сын Жуковского подарил известному коллекционеру А. Ф. Онегину-Отто, а последний завещал их Пушкинскому Дому.

138. Жуковский В. А. Баллады и повести В. А. Жуковского. — Спб.: Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1831. — 20 см.

Ч. 1. — [2], 277 с., фронт., грав. тит. л.

Картон. пер. с кожаным корешком и уголками, с золотым тисн. на корешке. Печать Уфимской б-ки. — 1959 г. Из ОФ Башкирской республиканской б-ки. № 4032.

На тит. л.: *Чу от Светланы.*

«Чу» и «Светлана» — арзамасские прозвища Д. В. Дашкова и Жуковского.

\* **Дашков Дмитрий Васильевич** (1788—1839) — чиновник Коллегии иностранных дел

---

<sup>1</sup> Подробнее о составе библиотеки см.: Библиотека В. А. Жуковского: Описание / Сост. В. В. Лобанов. Томск, 1981; см. также: Библиотека В. А. Жуковского в Томске. Ч. 1—2. Томск, 1978—1984.



В. А. Жуковский  
Е. Р. Рейтерн. Акварель. 1832

(1816—1826), товарищ министра внутренних дел (с 1826), министр юстиции (1832—1839); один из основателей «Арзамаса», автор критических статей.

Библиотека Дашкова, находившаяся в его уфимском имении, в настоящее время хранится в Башкирской республиканской библиотеке им. Н. К. Крупской.

139. Жуковский В. А. Баллады и повести В. А. Жуковского.— Спб.: Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1831.—20 см.

Ч. 1.—[2], 277 с., фронт., грав. тит. л.

Коленкорový темно-синий пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл. С. Н. Крейтона.—1958 г. От Климова Д. С. № 2808.

На тит. л.: *Сказочнику от Балладника.*

Книга подарена Пушкину. Она вышла в свет в декабре 1831 г., а летом—осенью того же года Пушкин и Жуковский жили в Царском селе и «по какому-то дружелюбному состязанию <...> согласились написать каждый по русской сказке»<sup>1</sup>. Пушкин написал «Сказку о царе Салтане», а Жуковский «Спящую царевну» и «Берендея». Жуковский безоговорочно признал победу Пушкина, оставив за собой прежнее прозвание «балладник».

140. Жуковский В. А. Воспоминание о торжестве 30-го августа 1834 года.— Спб.: Тип. Н. Греча, б.г.—16 с.; 21,5 см.—Припл. к кн. № 141.

Немая обл.

На с. 1 обл.: *Любезному свату Александру Михайловичу Тургеневу от автора*<sup>2</sup>.

141. Жуковский В. А. Русская слава: Стихотворение В. Жуковского. Спб.: Тип. А. Смирдина, 1831.—8 с.; 21,5 см.—Припл. кн. № 140.

Немая обл. Конволют в полукожаном пер. Эксл. П. В. Губара, эксл. Н. К. Синягина.—Собр. П. В. Губара. № 7184/95.

<sup>1</sup> Анненков П. В. А. С. Пушкин: Материалы для его биографии и оценки произведений. Спб., 1873. С. 309.

<sup>2</sup> Инскрипт опубликован в ст.: Сигрист А. С. Библиотека П. В. Губара // АБ. М., 1979. Вып. 6. С. 75. (В тексте инскрипта ошибочно: «Любимому» вместо «Любезному».)



# БАЛЛАДЫ и ПОВѢСТИ

В. А. ЖУКОВСКАГО.

---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ,

*съ гравированною вышивкою и картинкою.*

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ВОЕННОЙ ТИПОГРАФІИ ГЛАВНАГО ШТАБА  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

---

1851.

*Составленъ отъ Балладъ*

В. А. Жуковский. Баллады и повести.  
Часть первая. 1831  
Титульный лист с дарственной над-  
писью Жуковского А. С. Пушкину



На с. 1 обл.: *Любезному Другу Александру Михайловичу Тургеневу от Жуковского*<sup>1</sup>.

**Тургенев Александр Михайлович** (1772—1863)— участник Отечественной войны 1812 г., тобольский губернатор (с 1823), казанский губернатор (1828), директор Медицинского департамента (1828—1830), автор мемуаров о жизни и быте русского дворянства в конце XVIII— начале XIX в.<sup>2</sup>

А. М. Тургенев— один из самых близких друзей Жуковского. Именно Жуковский рекомендовал Тургенева как «честнейшего человека» на должность тобольского губернатора, он посылал ему деньги, заботился о его дочери, которой был крестным отцом. В одном из писем к Тургеневу Жуковский признавался, что любит его «как верного друга» и уважает «как лучшего и самого чистого из людей»<sup>3</sup>.

142. Жуковский В. А. Стихотворения В. Жуковского.— 3-е изд., испр. и умнож.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1824.— 24 см. Т. 1.— [4], 400 с.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23278.

На авантит.: *Любезному Михаилу Евстафьевичу Лобанову от Сочинителя.*

О Лобанове М. Е. см. аннот. к № 210.

С Лобановым Жуковский встречался у

А. Н. Оленина, в петербургских литературных кругах<sup>4</sup>, а также у императрицы Александры Федоровны, с которой Лобанов занимался в 20-е гг. русским языком.

143. Жуковский В. А. Стихотворения В. Жуковского.— 3-е изд., испр. и умнож.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1824.— 24 см.

<sup>1</sup> Опубликовано там же, с той же неточностью.

<sup>2</sup> См.: История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях. М., 1976. Т. 1. С. 143—144.

<sup>3</sup> Василий Андреевич Жуковский в его письмах к Александру Михайловичу Тургеневу, 1833—1851 гг. // РС. 1892. № 11. С. 368.

<sup>4</sup> См., напр.: Вигель Ф. Ф. Записки. М., 1928. Т. 2. С. 57—58.

Т. 1.— [2], 400 с.

Владельч. картон. пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23277.

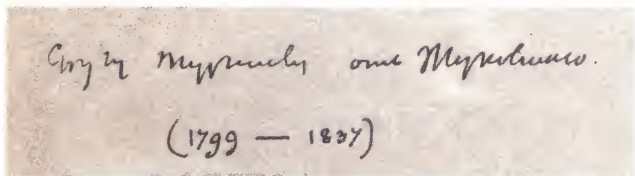
На авантит.: *À monsieur Chambeau de la part de l'auteur* [Господину Шамбо от автора].

\* **Шамбо Иван Павлович** (1783—1848)— личный секретарь великой княгини, а затем императрицы Александры Федоровны (1814—1848).

С Шамбо Жуковский познакомился осенью 1817 г. (в своем дневнике 28 октября этого года поэт записал: «Шамбо. Приятное знакомство»<sup>1</sup>). Жуковский часто встречался и переписывался с Шамбо по служебным делам.

144. Жуковский В. А. Ундина, старинная повесть, рассказанная на немецком языке в прозе бароном Ф. Ламотт-Фуке, на русском в стихах В. Жуковским.— Спб.: Тип. Экспед. загот. гос. бумаг, 1837.— 243, [2] с., грав. тит. л., 19 л. ил.; 25 см.— Ил. Л. Майделя.

Картон. пер. Эксл. Н. И. Тургенева: «Tourgouneff». Надпись: «Из собрания А. А. Фомина».— 1960 г. От неизвестного лица. № 12434.



На форзаце: *Другу Тургеневу от Жуковскаго. (1799—1837)*<sup>2</sup>.

Книга подарена А. И. Тургеневу в память о Пушкине 3 марта 1837 г.<sup>3</sup> (в это время Жуковский разбирал перевезенный к нему на квартиру архив Пушкина).

<sup>1</sup> Жуковский В. А. Дневники. Спб., 1903. С. 55.

<sup>2</sup> Автограф впервые опубликован в ст.: Гинзбург М. Редкий экземпляр «Ундины» // Книжные новости. 1936. № 19. С. 24.

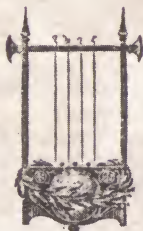
<sup>3</sup> См.: Дневник А. И. Тургенева // РО ИРЛИ, ф. 309, № 316, л. 76 об.

*Владимиръ князь М. Муромцевъ Каченовскому  
на день рождения.*

FÜR WENIGE.

ДЛЯ НЕМНОГИХЪ.

( N.º I. )



1818.

В. А. Жуковский. Für Wenige-Для немно-  
гих. № 1

Обложка с дарственной надписью Жу-  
ковского М. Т. Каченовскому

\* **Тургенев Александр Иванович** (1784—1845)— литератор, археограф, директор департамента Главного управления духовных дел иностранных исповеданий (1810—1824), камергер (с 1819), член «Арзамаса».

Часть архива и библиотеки А. И. Тургенева после его смерти находилась в Париже у брата— Н. И. Тургенева (1789—1871). Библиотека и архив Тургеневых были перевезены в Россию в 1912 г. при посредстве А. А. Фомина (1868—1929), историка литературы, библиографа, автора публикаций о Н. И. Тургеневе.

145—148. Жуковский В. А. Für Wenige.=Для немногих / [Соч. и пер. В. Жуковского].—М.: Тип. А. Семена, 1818.—17 см.—Текст парал. на рус. и нем. яз.

№ 1. Январь.—33 с.

№ 2. Февраль.—33 с.

№ 3. Март.—31 с.

№ 5. Май.—25 с.

Номера в изд. обложках.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23290—23292, 23294<sup>1</sup>.

На обл. № 1: *Любезному куму М. Трофимовичу Каченовскому от Жуковского*. На обл.

№ 2: *М. Т. Каченовскому*. На обл. № 3:

*М. Тр. Каченовскому*. На обл. № 5:

*М. Тр. Каченовскому*<sup>2</sup>.

Издание было предпринято Жуковским в связи с его занятиями русским языком с великой княгиней Александрой Федоровной. Жуковский составил сборники из своих переводов немецких поэтов и оригинальных текстов. Они печатались очень небольшим тиражом и предназначались для членов царской семьи и ближайших друзей. Издание является библиографической редкостью.

<sup>1</sup> В библиотеке Розанова имеется также № 4 (апрельский), не надписанный, но скорее всего также подаренный Каченовскому.

<sup>2</sup> В каталоге библиотеки Розанова автографы воспроизведены неточно. Их точный текст приводится в ст.: Кудряшова О. В. «...Для друзей таланта строгих» // Литературная Россия, 1984. 19 октября (№ 42). С. 24.

\* **Каченовский Михаил Трофимович** (1775—1842)— историк, литературный критик, переводчик, издатель «Вестника Европы», профессор Московского университета, член Российской Академии (с 1819), член Петербургской Академии наук (с 1841).

Жуковский был крестным отцом двух сыновей Каченовского (отсюда их обращение друг к другу «любезный кум»). В 1809—1810 гг. Жуковский и Каченовский вместе издавали «Вестник Европы». Затем в связи с журнальной войной против карамзинистов, затеянной Каченовским на страницах «Вестника Европы», их отношения ухудшились. В 1824 г. в письме А. А. Прокоповичу-Антонскому, после указаний, кому дарить 3-е издание своих стихотворений, поэт писал: «Хотел и М. Т. Каченовскому по старой привычке послать экземпляр, но остановился. Он издатель журнала, в котором объявил мне войну; может подумать, что хочу его задобрить»<sup>1</sup>. Позже отношения между Жуковским и Каченовским возобновились<sup>2</sup>.

149. Stourdza Alexandre. Considérations sur la doctrine et l'esprit de l'église orthodoxe / Par Alexandre de Stourdza.— Weimar: De l'impr. du Bureau d'Industrie, 1816.—[2], IV, 218, [3] p.; 21 cm. Полукожаный пер., на корешке тисн. золотом монограмма «Н. М.» [Никита Муравьев]<sup>3</sup> и герб Муравьевых.— 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 14416.

На тит. л.: *От Жуковского 1817 г. сентябрь 11-го.*

Книга, по всей вероятности, была подарена Н. М. Муравьеву. В библиотеке Жуковского сохранился, очевидно, другой экземпляр этой книги (с пометами поэта), присланный ему в 1849 г. Д. П. Севериным<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> РА. 1883. № 2. С. 331.

<sup>2</sup> Сохранилась переписка Жуковского и Каченовского, хранящаяся в ИРЛИ и частично опубликованная Р. В. Иезуитовой в кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1979 год. Л., 1981. С. 89—106.

<sup>3</sup> Так расшифрована монограмма в кн.: Библиотека В. А. Жуковского: Описание. С. 216. (В библиотеке Жуковского сохранилось несколько книг, ранее принадлежавших Н. М. Муравьеву.)

<sup>4</sup> См.: Незданные письма В. А. Жуковского // РА. 1900. Кн. 3. С. 52—53.



О Муравьеве Н. М. см. аннот. к № 243.

150. Thomas Antoin-Leonard de. Oeuvres posthumes de Thomas.— Paris: Desessarts, 1802.— 17 см.

Vol. 1.— 278 р.

Полукожанный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 14456.

На шмуцтит.: *Basile de Joukovsky*.

\* **Заикин Матвей Иванович** (1782—1854)— петербургский книгопродавец и издатель; родственник И. И. Глазунова, издал совместно с ним три последних тома первого посмертного собрания сочинений Пушкина.

151—155. Пушкин А. С. Сочинения Александра Пушкина: [В 11 т.]— Спб., 1838—1841.

Т. 9.— Ижд. Ильи Глазунова, Матвея Заикина и К°.— Тип. И. Глазунова и К°, 1841.— [4], IV, 480 с.; 23 см.

5 экз. в полукожанных пер.— 1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 8779; 1959 г. От Величко Н. К. № 6877; 1959 г. Из ОФ Центр. военно-морской б-ки. № 6516; 1963 г. Дар Сединой М. И. № 19633; б-ка И. Н. Розанова. № 23933.

На обороте тит. л. каждого экз. соответствующий номер:

**2158, 2358, 3089, 3908, 4633** и подпись: *Матвей Заикин*.

См. аннот. к № 109.

**Иванов Петр Иванович** (1794—1864 или 1867)— археолог, писатель, автор трудов по истории юриспруденции в России, чиновник Министерства юстиции (с 1833), впоследствии директор Московского архива того же министерства.

156. Иванов П. И. Систематическое обозрение поместных прав и обязанностей, в России существовавших, с историческим изложением всего до них относящегося / Сост. Петром Ивановым, коллежским ассессором, членом: Вотчинного департамента и Комитета описания архивов, Сенатского, Государственного и Вотчинного, и действительным членом Общества



Почтеннѣйшему Савичу  
Степану Ивановичу  
Савич-Канивецкому

въ знакъ уваженія и  
привѣтливости

отъ Сочинителя.

Дарственная надпись А. Д. Иличевского  
С. И. Савич-Канивецкому на форзаце  
книги Иличевского «Опыты в антологическом роде...». 1827

истории и древностей российских.— М.: Унив. тип., 1836—[4], VI, 251, VI с., 5 л. ил., табл., факс.; 23 см.

Картон. пер., оклеенный зеленой рифленой бумагой, с золотым тисн. на крышках и корешке. Печать и штамп б-ки Г. А. Власьева. Шапки б-ки НИИ обществ. наук.— 1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49058.

На форзаце: *Милостивому Государю Федору Ильичу Романовскому от сочинителя.*

Первый труд Иванова. Одна из его последующих работ — «Описание Государственного архива старых дел» (М., 1850) — удостоена Демидовской премии 1852 г. Академик Н. Г. Устрялов, представивший труд П. И. Иванова к премии, говорил, что все его работы «отличаются строгою отчетливостью, основательностью исследований и глубоким знанием старинного устройства России»<sup>1</sup>.

**Романовский Федор Ильич** — титулярный советник, столоначальник 1-го департамента Министерства юстиции; сослуживец Иванова.

\* **Илличевский Алексей Дамианович** (1798—1837) — поэт, лицейский товарищ Пушкина.

157. Илличевский А. Д. Опыты в антологическом роде, или Собрание кратких басен и сказок, нравственных мыслей, надписей, мадригалов, эпиграмм, эпитафий и других мелких стихотворений Алексея Илличевского, Санкт-Петербургских обществ любителей словесности, наук и художеств действительного члена и Вольного любителей российской словесности члена-корреспондента.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1827.— IX, 132 с., грав. тит. л.; 13×10 см.— Грав. тит. л.: рис. В. Лангера, грав. С. Галактионова. Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл. С. И. Савич-Канивецкого, эксл. П. В. Губара.— 1977 г. Собр. П. В. Губара. № 7184/102.

На форзаце: *Почтеннейшему Сослуживцу Степану Ивановичу Савич-Канивецкому в*

---

<sup>1</sup> XXI присуждение учрежденных П. Н. Демидовым наград. Спб., 1852. С. 98.

*знак уважения и привязанности от Сочинителя.*

Первое и единственное издание стихотворений и переводов Илличевского.

**Савич-Канивецкий Степан Иванович** (р. 1798) — коллежский секретарь, впоследствии надворный советник, помощник столоначальника Департамента государственных имуществ, в котором служил Илличевский.

**Иннокентий (Коровин-Сельнокринов Я. М.)** (1778—1840) — ректор и профессор богословия в Псковской семинарии, архимандрит Псковского Елиазарова монастыря (1824—1827), епископ Дмитровский (1827—1831), а затем Курский (1831), позже переведен на Волынь; член ОИДР. Существует упоминание о его записках, посвященных Пушкину<sup>1</sup>.

158. Московский альманах на 1828 год, истории, словесности и нравственности / Изд. Сергеем Глинкою. — М.: Тип. Авг. Семена, при имп. Мед.-хирург. акад., 1828. — IV, 239 с., фронт., [3] л. ил.; 13 см. Владелец. полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке, сохранена изд. обл. Эксл. П. В. Губара. — Собр. П. В. Губара. № 7184/325.

На обороте фронт.: *Маленькому и миленькому Дмитрию Дмитриевичу Пономареву — В память и в свидетельство сердечной любви своей к нему — Иннокентий Епископ Дмитровский. Генваря 15 дня (1828 Года).*

Сведения об адресате не найдены.

---

<sup>1</sup> См.: Никитин А. Г. Пушкин и Урал. Пермь, 1984. С. 79.

**Каменецкий Тит Алексеевич** (1790—1844)— профессор географии и статистики Московского университета, директор Московского коммерческого училища (с 1818), автор учебных пособий по географии.

159. Двадцать восемь пословиц: Чтение для русских детей.— М.: Тип. С. Селивановского, 1836.— 77, [2] с.; 18 см. Полукожаный пер. с уголками. Тисн. золотом на передней крышке: «За прилежание и успехи», на задней крышке: «1837», на корешке: «Посло<вицы>» и «М. К. У.». Эксл. Н. И. Львова, эксл. И. А. Полонского. Писарская надпись: Московского коммерческого училища воспитаннику 1-го возраста Николаю Львову за более нежели хорошие успехи в Законе Веры, языках и науках. Июня 22-го дня, 1837-го года. Обер-директор Салтыков [подпись], Директор Каменецкий [подпись].— 1982. Дар Полонского И. А. № КП-8068.

На форзаце: *Салтыков. Каменецкий.*

О Салтыкове М. А. см. с. 211.

**Карабанов Павел Федорович** (1767—1851)— археолог, коллекционер рукописей, гравюр и монет, автор биографических записок о различных представителях высшего общества, опубликованных в 1870-е гг. в «Русской старине». Принадлежавшее Карабанову известное собрание русских портретов, в которое вошли коллекции А. В. Олсуфьева, П. П. Бекетова и Ф. В. Каржавина, после его смерти поступило в Эрмитаж, а книги— в Публичную библиотеку.

160. Кокс (Сохе) Уильям. Опыт нынешняго естественнаго, гражданскаго и политическаго состояния Швейцарии, или Письма Вильгельма Кокса, магистра свободных наук, члена Королевской Камбриджской Академии и капеллана герцога Малбургскаго, писанныя к дворянину Вильгельму Мельмоту: Аглинское сочинение / [Пер. Василий Раевский].— М.: Унив. тип., у В. Огорокова, 1791.— 20,5 см.— Пер. установлен по изд.: СК. № 3025.

Ч. 2.— 286 с.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Печать Моск. духовн. акад. Эксл. К. И. Невоструева<sup>1</sup>.—  
1872 г. Из ОФ ГБЛ. № 49123.

На форзаце: *Из книг Карабанова.*

\* **Карамзин Александр Николаевич** (1815—  
1888)— автор нескольких сочинений в стихах и  
прозе; сын Н. М. Карамзина.

161. Измайлов А. Е. Басни и сказки Александра Измайлова: С  
присовокуплением Опыта о рассказе басни и разбора некото-  
рых образцовых басен лучших российских фабулистов: В  
3 ч.— 4-е изд., вновь испр. и умнож.— Спб.: Тип. И. Байкова,  
1821.— 21 см.

Ч. 1.— [4], 68 с., грав. тит. л.

Ч. 2.— 110, V с.

В одном кожаном пер. с золотым тисн. на корешке.— Б-ка  
И. Н. Розанова. № 23343.

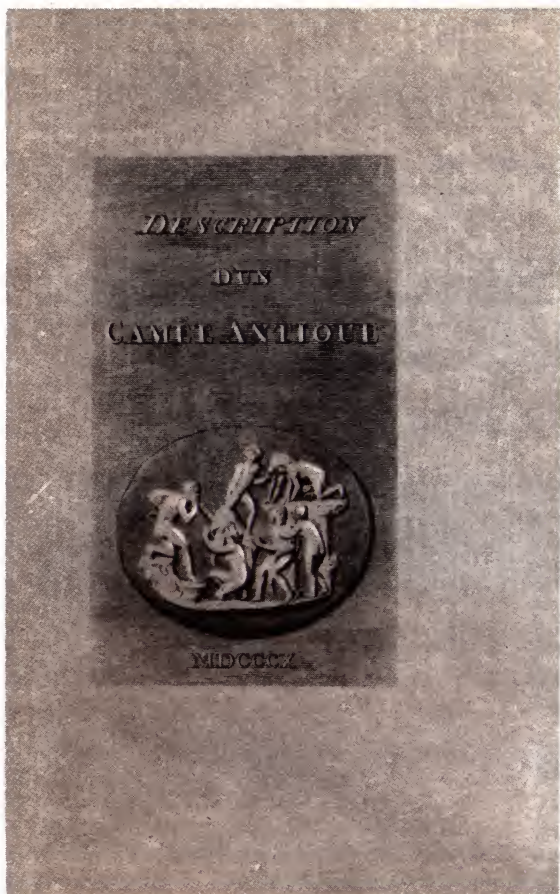
На свободном листе форзаца: *Из книг  
Александр <a> Карамзина.*

\* **Кёлер (Köhler) Генрих Карл Эрнст (Егор  
Егорович)** (1765— 1837 или 1838)— историк, архе-  
олог; библиотекарь и хранитель коллекции гемм и  
медалей в Эрмитаже, впоследствии директор I от-  
деления Эрмитажа, член Берлинской, Мюнхен-  
ской, Стокгольмской, Римской и Венской акаде-  
мий и Петербургской Академии наук (с 1817),  
почетный член Академии художеств.

162. Köhler Heinrich Karl Ernst. Description d'un camée antique  
du cabinet Farnese conservé autrefois dans le trésor royal à Capo

<sup>1</sup> Библиотека Невоструева (2 тыс. 949 названий) по завещанию поступила в  
Московскую духовную академию.



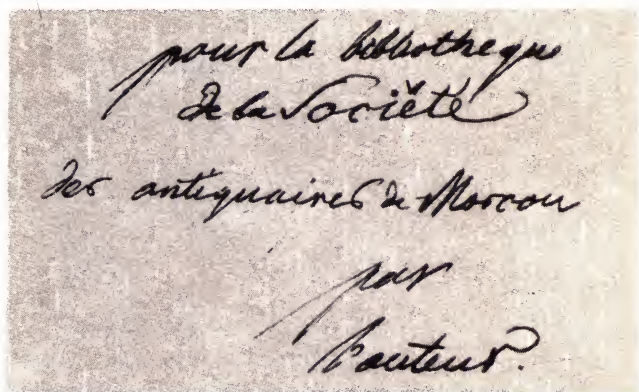


Х. К. Кёлер. Описание камен. 1810  
Гравированный титульный лист



di Monte.— St.-Petersbourg: Impr. de Pluchart et Comp., 1810.—  
53 p., grav. f. de Tit.; 23 cm.— Авт. установлен по изд.:  
Barbier.— Т. 2.— Col. 890.  
Немая зеленая обл. Эксл. ОИДР.— 1973 г.  
Из ОФ ГБЛ. № 52068.

На обл.: *Pour la bibliotheque de la Société des  
antiquaires de Moscou par l'auteur* [В библиоте-  
ку Московского общества древностей от автора].



Общество истории и древностей российских — первое научное историческое общество в России — основано в 1804 г. при Московском университете для изучения и издания документов по русской истории. Книга подарена Обществу, очевидно, после 1812 г., так как собранные до этого книги (2 тыс. 736 томов) сгорели во время пожара Москвы. В изданном в 1845 г. П. М. Строевым каталоге библиотеки Общества данная книга значится под № 187<sup>1</sup>.

\* **Киреевский Петр Васильевич** (1808—  
1856) — литератор, переводчик; родственник

<sup>1</sup> См.: Строев П. М. Библиотека Императорского общества истории и древностей российских. М., 1845. С. 237.



П. В. Киреевский  
Э. А. Дмитриев-Мамонов. Рисунок. Около 1848

В. А. Жуковского. Собрал уникальную научную коллекцию русских народных песен (ок. 15 тыс. текстов). Одним из инициаторов создания такой коллекции был Пушкин, передавший Киреевскому в 1833 г. все свои материалы для задуманного им издания русских песен<sup>1</sup>.

Основную часть библиотеки Киреевского составляла «Россика»: книги по истории России, ее отдельных городов и монастырей, путешествия, отчеты археографических экспедиций, собрания русских преданий, исследования о малых народах, родословия и т. д. Сохранился рукописный каталог библиотеки, составленный после 1841 г. (частично Киреевским) и содержащий около 900 названий книг XVII—XIX вв.<sup>2</sup> Библиотека Киреевского вошла в состав фонда ГПИБ; некоторые книги находятся в Музее И. С. Тургенева в Орле.

163. Арцыбашев Н. С. Приступ к повести о русских / Соч. Николая Арцыбашева, члена С.-Петербургского о-ва любителей наук, словесности и художеств.—Спб.: Морская тип., 1811.—[4], 209, [5] с.; 20 см.

Полукожаный пер. Печать: «Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса». Штампы: «Исключена из б-ки ИМЭЛ».—1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 4572.

На тит. л.: *П. Киреевский.*

164. Древняя российская вивлиофика, содержащая в себе собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российских касающихся / Изд. Николаем Новиковым, членом Вольного Российского Собрания при Императорском Московском Университете.—2-е изд., вновь испр., умнож. и в порядок хронологической по возможности приведенное.—М.: Тип. Компании типографической, 1790.—23 см.

Ч. 13.—[4], 459 с.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.—Из ОФ ГБЛ. № 4715.

На тит. л.: *П. Киреевский.*

---

<sup>1</sup> См.: Парилова Г. Н., Соймонов А. Д. П. В. Киреевский и собранные им песни // ЛН. М., 1968. Т. 79. С. 73.

<sup>2</sup> См.: ОР ГБЛ, ф. 125. 11. 24.

165, 166. Schlegel Friedrich von. Philosophie der Geschichte: In achtzehn Vorlesungen / Gehalten zu Wien im Jahre 1828 von Friedrich von Schlegel.—Wien: Bey C. Schaumburg und Compagnie, 1829.—21 cm.

Bd. 1.—X, [2], 338 S.

Bd. 2.—[4], 324, [2] S.

В одном полукожаном пер. с золотым тисн. на корешке.

Печать научной б-ки Рязанского обл. краеведческого музея.—1961 г. Из ОФ ГБЛ. № 14323.

На тит. л. каждого тома *П. Киреевский*.

\* **Козлов Иван Иванович** (1779—1840)—поэт, переводчик. В библиотеке Пушкина сохранились поэма «Чернец» (1825) с дарственной надписью и сборник стихотворений Козлова 1828 г.

167. Байрон Д. Г. Невеста Абидосская: Турецкая повесть лорда Байрона / Пер. с англ. Иван Козлов.—Спб.: Тип.

А. Смирдина, 1826.—[10], 92 с.; 20,5 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.—Собр.

И. А. Полонского. № 8199.

На форзаце: *Ея сиятельству графине Софье Владимировне Строгоновой от переводчика. В знак глубокого сердечного почтения.*

\* **Строганова Софья Владимировна**, графиня, урожд. княжна Голицына (1775—1845)—жена (с 1794) графа Павла Александровича Строганова (1772—1817), генерал-лейтенанта, сенатора, одного из деятельнейших членов Негласного комитета при Александре I. Петербургский салон и картинную галерею Строгановой, славившейся умом и прекрасным образованием, посещали представители высшей знати, ученые и литераторы.

\* **Кольцов Алексей Васильевич** (1809—1842)—поэт.

168. Кольцов А. В. Стихотворения Алексея Кольцова.—М.: Тип. Николая Степанова, 1835.—40 с.; 21,5 см.—Припл. к:

Ря Сѣтебѣтѣу'

Графинѣ Софѣ

Владимировнѣ

Строгановнѣ

отъ переводчика.

въ книгу 2-го тома

сдѣлаю пометку

Дарственная надпись И. И. Козлова  
С. В. Строгановой на форзаце книги  
Байрона «Невеста Абидосская» в перево-  
де Козлова. 1826



Кольцов А. В. Стихотворения Кольцова: С портр. автора, его факс. и статьею о его жизни и сочинениях, писанною В. Белинским.— М., 1857.

Владельч. конволют, состоящий из 11 изд., в полукожаном владельч. пер. с золотым тисн. на корешке, сохранены все изд. обл. Эксл. П. А. Ефремова, эксл. Л. Э. Бухгейма. Надпись: «Эта книга уступлена мною Ивану Никаноровичу Розанову. Л. Б.» — Б-ка И. Н. Розанова. № 23419.

На с. 2 обл.: *Доброму и любезному Андрею Александровичу Краевскому с душевным уважением Алексей Кольцов. Питер. 1836. 4 апреля*<sup>1</sup>.

Единственное прижизненное издание Кольцова.

\* **Краевский Андрей Андреевич** (1810—1889) — журналист, сотрудник «Современника» в 1836 г. и один из его редакторов в 1837 г., после смерти Пушкина, редактор «Литературных прибавлений к „Русскому инвалиду“» (1837—1839), издатель «Отечественных записок» (1839—1868) и др.

Краевский и Кольцов познакомились в первой половине 1836 г. у литератора Я. М. Неверова. Среди петербургских литераторов Краевский был одним из наиболее близких Кольцову людей и много помогал поэту. Он ввел Кольцова в круг Жуковского и Пушкина, посылал ему книги и журналы, хлопотал по его делам. После того как разошелся сборник стихотворений 1835 г., поэт задумал выпустить второе издание и попросил заняться этим Краевского (издание, однако, осуществлено не было).

**Кони Федор Алексеевич** (1809—1879) — драматург, переводчик, поэт, журналист, историк театра. Популярностью пользовались некоторые романы на слова Кони.

<sup>1</sup> Автограф приводится в ст.: Розанов И. Н. О редкой книге: (По материалам личной библиотеки автора) // Книга: Исслед. и материалы. М., 1959. Сб. 1. С. 295—296. В каталоге библиотеки Розанова наличие автографа не отмечено.



# **СТИХОТВОРЕНІЯ**

**АЛЕКСѢЯ КОЛЬЦОВА.**



**МОСКВА.**

**ВЪ УНИВЕРСИТЕТНОЙ ПЕЧАТАРНѢ СТУДЕНТОВА.**

**1835.**

Стихотворения Алексея Кольцова. 1835  
Обложка. На обороте дарственная надпись автора А. А. Краевскому

169. Сиротка, литературный альманах на 1831 год, изданный в пользу Заведения призрения бедных сирот.— М.: Тип. С. Селивановского, 1831. III, 239. 9 с., литогр. тит. л.; 14×10,5 см. Картон. пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24692.

На форзаце: *Bibliothèque de Theodor Cohny.*

**Корнилович Александр Осипович.** См. автограф и аннот. к кн. № 302.

\* **Кошанский Николай Федорович** (1781—1831)— профессор русской и латинской словесности в Царскосельском лицее (1811—1828), член ОЛРС.

170. Homerus. Homeri Ilias: Cum interpretatione latina. Adjectae sunt breves notae marginales.— Ed. novissima.— Cantabrigiae; Excudebat Joannes Field, 1664.— [2], 763 с.; 8° (17 см).— Тит. л. и текст парал. на греч. и лат. яз.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Грав. эксл.— 1960 г. От Ципельзона Э. Ф. № 10328.

На шмуцтит.: *Григорию Ивановичу*

*Г.<осподину> Богаевскому дарит сию книгу в знак дружбы Н. Кошанский.* На

с. 97—168 рукой Кошанского пометы на греческом яз. На

с. 763: *Hunc librum possidet Nicolaus Koshansky* [Эта книга принадлежит Николаю Кошанскому]. На

с. 762. *Hunc librum possidet Gregorius Bogaevsky* [Эта книга принадлежит Григорию Богаевскому].

Сведения о Г. И. Богаевском не найдены.

\* **Крылов Иван Андреевич** (1769 или 1768—1844)— баснописец, драматург; сотрудник Публичной библиотеки (1810—1841), член Российской Академии (с 1811).

*Евгению Уварову Т. Васильеву дарю  
своими знакомыми Н. Кошанский.*



Т Н З

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΟΣ

*αἱ κ' ἡ περὶ ἡρώων*

HOMERI ILIADIS

Vigintiquatuor Libri.

*παρ*



Гомер. Илиада. 1664

Шмуцтитул с дарственной надписью  
Н. Ф. Кошанского

171. Крылов И. А. Басни Ивана Крылова.— Вновь исправленные. 2-м тисн.— Спб.: Тип. Губ. правл., 1811.— [4], 48 с.; 19,5 см.

Позднейший кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с золотым обрезом, сохранена изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23453<sup>1</sup>.

На с. 2 изд. обл.: *Его Высокоблагородию Василию Ивановичу Красовскому.*

172. Крылов И. А. Новые басни Ивана Крылова.— Спб.: Тип. Губ. правл., 1811.— [4], 42 с.; 19,5 см.

Позднейший кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с золотым обрезом, сохранена изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23452<sup>2</sup>.

На с. 2 изд. обл.: *Его Высокоблагородию Василью Ивановичу Красовскому.*

**Красовский Василий Иванович** (1782—1824)— переводчик, один из основателей ВОЛСНХ.

Басни Крылова проходили цензуру 8 марта и 16 сентября 1811 г. в Петерб. ценз. комитете, секретарем которого в 1804—1813 гг. был Красовский.

173. Крылов И. А. Басни Ивана Крылова: В 8 кн.— Новое изд., вновь испр. и умнож. / Изд. книгопродавца Смирдина.— Спб.: Тип. А. Смирдина, 1830.— 309 с.; 20,5 см.

Позднейший кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с золотым обрезом, сохранена изд. обл. Запись карандашом: «1912 г. у Мелика 3 к. <ниги?> за 300 р.».— Б-ка И. Н. Розанова. № 23448<sup>3</sup>.

На с. 1 обл.: *Почтенному Григорию Ивановичу Лисенко от Сочинителя—И. Крылов.*  
Ниже: *Получены в подарок лично от сочи-*

---

<sup>1</sup> Экземпляр из библиотеки Л. И. Жевержеева. См.: Жевержеев Л. И. Опись моего собрания. Пг., 1915. Т. 1. № 1232; см. также: Смирнов-Сокольский Н. П. «Нави Вольтер»: Библиографическая повесть об Иване Крылове // Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о книгах. М., 1959. С. 232.

<sup>2</sup> См.: Жевержеев Л. И. Указ. соч. № 1246.

<sup>3</sup> См.: Там же. № 1238.

**БАСНИ  
ИВАНА КРЫЛОВА.**

**ВЪ ОСЬМИ КНИГАХЪ.**

*Полученъ въ подарокъ лично отъ со-  
дѣтеля въ Сентъ-Петербургѣ 1830 года Триго-  
ріемъ Лисенкомъ.*



**1830.**

*Полученъ въ подарокъ лично отъ со-  
дѣтеля въ Сентъ-Петербургѣ 1830 года Триго-  
ріемъ Лисенкомъ.*

Басни Ивана Крылова. 1830  
Обложка с автографами И. А. Крылова  
и Г. И. Лисенко

нителя 28 сентября 1830 года Григорием Лисенком.

**Лисенко Григорий Иванович** (1784—1843) — чиновник Военного министерства, канцелярии Монетного двора (с 1806), Государственной канцелярии (1814—1818), Министерства народного просвещения (до сер. 1830-х), владелец коллекции русских древних монет<sup>1</sup>.

Крылов и Лисенко могли познакомиться в 1807—1809 гг., когда оба служили в Монетном дворе. Позже они, вероятно, встречались у Олениных — родственников Лисенко.

**Кулябко-Корецкий Григорий Григорьевич** (1785—1861) — чиновник канцелярии князя А. Б. Куракина, малороссийского генерал-губернатора (1802—1806); родной дядя И. П. Бороздны (см. аннот. к № 58).

174—176. Жуковский В. А. Переводы в прозе В. Жуковского. — 2-е изд. — Спб.: Тип. ижд. Ив. Глазунова, 1827. — 23,5 см.  
Т. 1: Повести. — [4], 331 с.

Т. 2: Повести. — [4], 411, I с.

Т. 3: Смесь. — [4], 240, II с.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке. — Б-ка И. Н. Розанова. № 23249—23251.

На листе перед авантит. каждого тома карандашом: *Библиотека Григория Кулябки-Корецкого.*

177. Журнал новейших путешествий на 1810 год, издаваемый Ф. Шредером и Н. Гречем. Ч. 4. № 7—8. — Спб.: Тип. Плавильщикова, 1810. — 249, [I] с.; 21 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. — 1972 г.  
Из ОФ ГБЛ. № 49044.

На форзаце карандашом: *Библиотека Григория Кулябки-Корецкого.*

---

<sup>1</sup> О Лисенко Г. И. см.: Спасский И. Г. Очерки по истории русской нумизматики // Нумизматический сборник. М., 1955. Вып. I. С. 87—91.



178. Крюковский М. В. Пожарский: Трагедия: В 3 д. / Соч. М. Крюковского; Изд. И. Заикиным.— 2-е изд.— Спб.: Тип. Экспед. загот. гос. бумаг, 1828.— 36 с., фронт., грав. тит. л.; 22 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23469.

На свободном листе форзаца карандашом: *Библиотека Григория Кулябки-Корецкого*<sup>1</sup>.

**Кучина Татьяна Петровна**, в замужестве Пассек (1810—1889)— мемуаристка, друг А. И. Герцена.

179. La Croix Jean François de. Histoire poétique, tirée des meilleurs poètes et littérateurs français... Suivie d'un dictionnaire de la fable / Par M. de la Croix.— 10-e éd. / revue, corrigée et augmentée par J. F. Nouel.— Paris: Samson fils, 1822.— 252 p.; 15 cm.

Владельч. суперобл., сохранена изд. немая обл.— 1966 г. Дар Поповой О. И. № 27341.

На шмуцтит.: *1832-го года Июня 7-го дня. В знак дружбы Помпею Пассеку от Татьяны К.* На с. 250: *Татьяна Кучина.*

**Пассек Помпей Васильевич** (1818—после 1860)— брат Вадима Васильевича Пассека (1808—1842), мужа Татьяны Петровны; в 1832 г. студент Московского университета.

В июне 1832 г. В. В. Пассек сделал предложение Т. П. Кучиной.

**Лабенский Франциск Ксаверий (Франц Иванович)** (1769—1849)— с 1796 г. заведовал картинной галереей Эрмитажа, почетный член Академии художеств.

---

<sup>1</sup> В каталоге библиотеки Розанова наличие автографов Кулябки-Корецкого не отмечено.

*V. G. Lavrenko de Douvrou.*

# GALERIE DE L'HERMITAGE

*Gravées au trait*

D'APRÈS LES PLUS BEAUX TABLEAUX QUI LA COMPOSENT :

AVEC

LA DESCRIPTION HISTORIQUE.

OUVRAGE PUBLIÉ PAR F. X. DE LABRENSKY.

*L.* LIVRAISON.

NB. On prévient les personnes qui désireraient se procurer cet ouvrage, qu'elles ne pourront plus être admises à jouir des mêmes avantages que MM. les Souscripteurs, dont la liste est fermée depuis la distribution de la troisième Livraison.

Le Prix de chaque Livraison est désormais fixé ainsi qu'il suit :

Sur Papier Vêlin, épreuves avant la lettre (si l'on reste que pour des exemplaires) Rbl. 25	
— Pap. Vêlin id. après la lettre . . . . .	20
— Papier ord. id. id. . . . .	10

ST. PÉTERSBOURG,

CHEZ L'ÉDITEUR A L'HERMITAGE ET CHEZ ALICE, Libraire de la Cour.

DE L'IMPRIMERIE DU SÉNAT - DIRIGEANT.

1809

Галерея Эрмитажа... 1809  
Обложка с автографом составителя и  
издателя Ф. И. Лабенского

180. Эрмитажная галерея, гравированная штрихами с лучших картин, оную составляющих, и сопровождаемая историческим описанием, сочиненным Камилем, уроженцем женевским: [В 2 т.] / С фр. пер. Павел Титов; Изд. Ф. И. Лабенским.— Спб.: Тип. Сената, 1805—1809.—32×24 см.

Т. 2, ч. 4.—1809.—[6], 64 с. (разд. пагин.), 10 л. ил. (разд. пагин.), фронт., грав. тит. л.—Текст и тит. л. парал. на рус. и фр. яз.

Изд. обл.—1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65589.

На с. 1 обл.: *S. E. Monsieur de Dournov* [Его

Превосходительству господину Дурнову].

Первое описание картин Эрмитажа.

Предполагаемые адресаты:

**Дурнов Трофим Федорович** (1765—1833)—художник, академик живописи (с 1809).

\* **Дурнов Иван Трофимович** (1801—1846)—художник, академик живописи (с 1839), автор портрета К. П. Брюллова (1836), хранящегося в ГТГ; сын Т. Ф. Дурнова.

\* **Лажечников Иван Иванович** (1792—1869)—писатель, участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, автор очерка-воспоминаний «Мое знакомство с Пушкиным» (1856), член ОЛРС и ВОЛРС. В библиотеке Пушкина имеется роман «Последний Новик» с дарственной надписью автора.

181. Лажечников И. И. Первые опыты в прозе и стихах И. Лажечникова.—М.: Унив. тип., 1817.—160 с.; 19,5 см. Марокеновый темно-зеленый пер. с золотым тисн., с полным золотым обрезом.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23500.

На обороте свободного листа форзаца: *Его Превосходительству Александру Александровичу Писареву в знак глубочайшаго почтения и душевной преданности подносит Сочинитель.*

Го Превосходительству  
Александру Александровичу  
Писареву

В знакъ глубочайшаго почтения  
и душевной преданности

подноситъ

Сочинитель

Дарственная надпись И. И. Лажечникова  
А. А. Писареву на форзаце книги Ла-  
жечникова «Первые опыты в прозе и  
стихах». 1817

Первая книга Лажечникова, которую сам писатель считал незрелой. Позже он признался, что «поспешил истребить» все экземпляры этого издания.

\* **Писарев Александр Александрович** (1780—1848)—участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, варшавский военный губернатор, сенатор (с 1830); литератор, член Российской Академии (с 1809) и Академии наук (с 1841), председатель ОЛРС (1829—1830) и ОИДР (1823—1836).

Лажечников и Писарев познакомились во время заграничных походов<sup>1</sup>. В 1817 г. оба публикуют военные мемуары<sup>2</sup>. На страницах «Походных записок» Лажечников не раз говорит о храбрости Писарева-воина, который «рвал лавры из-под лезвия смертной косы». Их знакомство продолжалось и в последующие годы<sup>3</sup>.

\* **Лазарев Николай Васильевич** (р. 1796)—экзекутор канцелярии Московского опекунского совета, где в 1831 г. познакомился с Пушкиным (накануне женитьбы Пушкин заложил в опекунском совете свое нижегородское имение); цензор Моск. ценз. комитета.

182—186. Телескоп.: Журнал современного просвещения, издаваемый Н. Надеждиным.—М.: Унив. тип., 1832.—22 см. Ч. 10, № 13; Ч. 11, № 20; Ч. 12, № 21, 23, 24.—Корректурные экз.

Каждый номер в изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.—1984 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64489—64491, 64493, 64488.

В начале каждого печ. листа: *Печатать позволяет-*  
*ся. Через все страницы: Цензор Коллежский*

<sup>1</sup> См.: Лажечников И. И. Походные записки. М., 1836. С. 164.

<sup>2</sup> См.: Писарев А. А. Военные письма и замечания, наиболее относящиеся к незабвенному 1812 году и последующим. М., 1817. Отрывки из «Походных записок» Лажечникова печатались в «Вестнике Европы» (1817. Ч. 92—94. № 7, 9—15) и других журналах.

<sup>3</sup> См., напр., письма Лажечникова к Писареву 1825 г.: ОР ГБЛ, ф. 226. 4. 66.

*асессор и кавалер Николай Лазарев.* На с. 86 в № 13: *Исключить. Ц. Л.*<sup>1</sup>

187—193. Телескоп.— М.: Унив. тип., 1832.— 22 см.  
Ч. 9, № 9, 11; Ч. 10, № 13; Ч. 11, № 17, 18; Ч. 12, № 21, 23.— С билетами Моск. ценз. комитета.  
Каждый номер в изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64506—64508, 64510—64513.

В № 9, 11, 13, 17, 18, 21 на билетах Моск. ценз. комитета подписи цензора: *Н. Лазарев* и секретаря: *Щедрит-ский*, скрепленные красной сургучной печатью.

О Щедритском И. А. см. с. 252.

В № 23 на билете Моск. ценз. комитета подписи цензора: *Н. Лазарев* и секретаря: *Адъюнкт Топоров*, скрепленные красной сургучной печатью.

О Топорове Н. С. см. с. 234.

**Ланская Елизавета Ивановна**, урожд. Вилламова (1764—1847) — писательница, воспитательница великой княгини Александры Павловны; жена Сергея Сергеевича Ланского (1761—1814), тайного советника, сенатора (с 1809).

194. Lanskaja-Willamova E. Mélanges littéraires, dédiés à l'Indulgence. N 1—4. / Par M-me de Lanskoy-Willamow.— St.-Pétersbourg.: De l'impr. de M-me V-ve Pluchart, 1830.— 286, [2] p.; 23 cm.  
Изд. обл.— 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65538.

На с. 2 обл.: *A Madame la Comtesse de Czernischeff née de Sotoff. Offerte de l'Auteur*

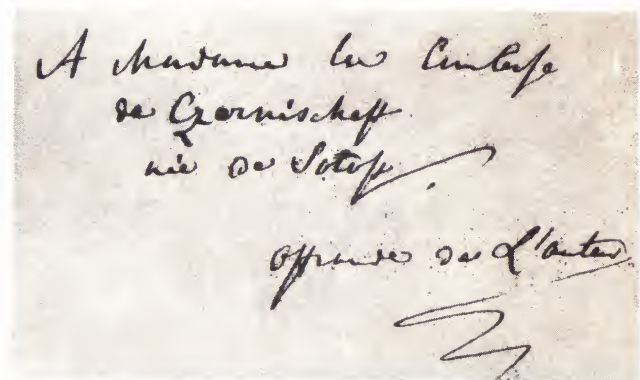
<sup>1</sup> Лазарев вычеркнул следующие строки из комментария к «Дорожным картинам» Г. Гейне, помещенным в этом номере журнала: «Исключительное свойство (Гейне.— Сост.) состоит в слишком резком политическом направлении. Сие направление еще резче и ощутительнее выражается в его прозаических сочинениях».



[Графине Чернышевой, урожденной Зотовой. Подарено автором].

**Чернышева Елизавета Николаевна**, графиня, урожд. Зотова (1809—1872)—жена (с 1825) графа \* Чернышева Александра Ивановича (1786—1857), генерал-адъютанта, члена Следственной комиссии по делу декабристов, сенатора (с 1826), военного министра (1827—1852).

Чернышева и Ланская состояли в родстве: А. И. Чернышев приходился двоюродным племянником Сергею Сергеевичу Ланскому.



A Madame la Comtesse  
de Chernischeff  
née de Zotoff.  
Officier de l'Ordre

\* **Ланской Сергей Степанович**, граф (1787—1862)—глава масонских лож в России, член Союза благоденствия, владимирский и костромской губернатор (1830—1834), впоследствии министр внутренних дел, член Государственного совета, сенатор (с 1834); племянник Е. И. и С. С. Ланских (см. выше), родственник Н. Н. Пушкиной-Ланской.

Библиотека Ланского, состоявшая из книг на русском, немецком и французском языках, а

также масонских рукописей, после его смерти поступила в Московский публичный и Румянцевский музеи.

195, 196. Ségur Philippe Paul, comte de. Galerie morale et politique / Par M. le comte de Ségur ...— Paris: A. Eymery, 1820—1821 (Impr. de Cosson).— 20 cm.

T. 1.— 3-е éd., revue et corrigée.— 1821.— [4], XVI, 435 p.

T. 2.— 2-е éd.— 1820.— [8], 371 p.

В полукожаных пер. с золотым тисн. на корешке.

Эксл. графа Алексея Уварова<sup>1</sup>. Печать ГПИБ.—

1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13338, 13077.

На форзаце каждого тома: *S. Lanskoï.*

**Лебедев Иван Семенович** (ум. 1868)—

полковник; служил на Кавказе, где, по словам А. П. Ермолова, «своими заслугами и продолжительною службою приобрел репутацию почтенного, заслуженного воина»<sup>2</sup>.

197. Жуковский В. А. Певец во стане русских воинов / Соч. В. Жуковского.— 2-е изд., испр.— Спб.: Мед. тип., 1813.— [2], 32, [4] с.; 18,5 см.— Грав. заставка и концовка М. Иванова по рис. И. Иванова.

Изд. немая обл.— 1962 г. Дар Марцишевской К. А. № 16717.

На авантит., тит. л., с. 3, 7, 17, 29: *И. Лебедев*. На тит. л.: *Эту редкую, старинную, песнь Жуковского,— в случае моей смерти, завещаю брату моему Николаю Семеновичу Лебедеву 1-му, подполковнику корпуса инженеров путей сообщения.— В Селение Девятины чрез Г. Вытегру, Олонецкой губернии.*

<sup>1</sup> О библиотеке А. С. Уварова см. аннот. к № 114.

<sup>2</sup> Некролог. Полковник Лебедев // Военный сборник. 1868. № 10. С. 162.

**Лебедев Николай Степанович** (ум. 1848) — выпускник Московского университета, переводчик, чиновник Московского архива Коллегии иностранных дел.

198. Дмитриев И. И. Апологи. В четверостишиях. — М.: Тип. А. Семена, 1826. — 121, IV с., грав. тит. л.; 14×12 см. — Предисл. подписано: И.Д. — На грав. тит. л.: 1825. — Текст напечатан только на нечетных страницах. Изд. картон. пер., с полным золотым обрезом. Эксл. П. В. Губара. — Собр. П. В. Губара. № 7184/83.

На свободном листе форзаца: *В день Ангела Варваре Павловне Арапетовой от Николая Лебедева. 5 Октября 1826.*

**Арапетова Варвара Павловна** (ум. 1854) — дочь генерал-майора Павла Ивановича Арапетова (ок. 1775 — 1853), послушница Хотьковского монастыря<sup>1</sup>.

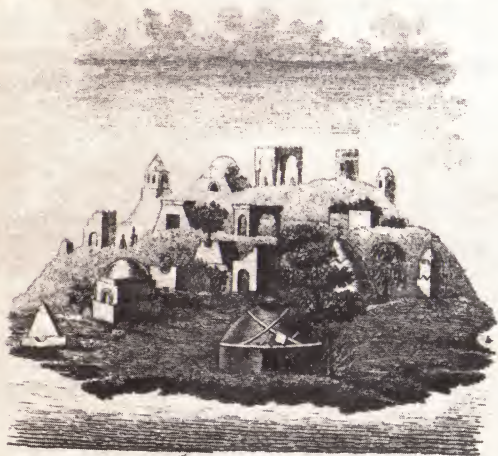
\* **Лёвшин Алексей Ираклиевич** (1799 — 1879) — историк, этнограф, писатель, чиновник в канцелярии М. С. Воронцова (1823 — 1826), одесский градоначальник (1831 — 1837), впоследствии товарищ министра внутренних дел, сенатор (с 1851).

Лёвшин владел обширной библиотекой, которой пользовались в 1820-е гг. одесские литераторы (В. И. Туманский, А. А. Скальковский, В. Г. Тепляков). По инициативе Лёвшина в 1830-е гг. в Одессе была организована публичная библиотека, в фонды которой он передал часть своей книжной коллекции<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> См.: Список погребенных в Троицкой Сергиевой лавре от основания оной до 1880 года. М., 1880. № 707. С. 64.

<sup>2</sup> См.: Пушкин: Статьи и материалы. Одесса, 1927. Вып. 3: Материалы для биографического словаря одесских знакомых Пушкина. С. 60—62.

Описание  
Киргизъ Казачьихъ,  
*или*  
Киргизъ Кайсацкихъ  
**ОРДЪ и СТЕПЕЙ.**



*Кладбище на острове реки Сира*

А. И. Лёвшин. Описание киргиз-казачьих,  
или киргиз-кайсацких, орд и степей. 1832  
Гравированный титульный лист

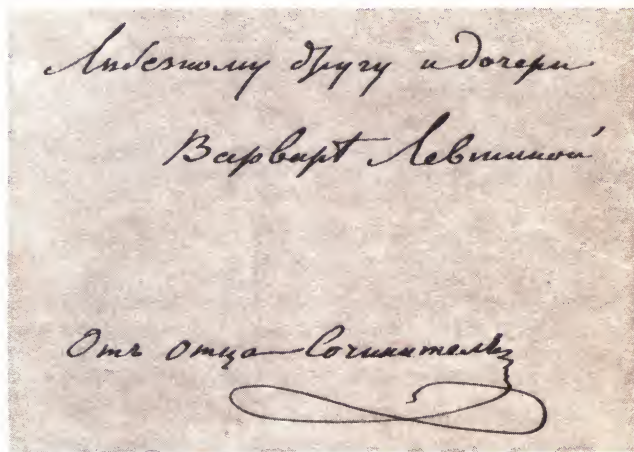
199. Лёвшин А. И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей / Соч. Алексея Лёвшина, члена разных ученых обществ российских и иностранных. В 3 ч.— Спб.: Тип. К. Крайя, 1832.— 21 см.

Ч. 1: Известия географические.— XII, [2], 264 с., грав. тит. л., [2] л. табл., карт.

Ч. 2: Исторические известия.— X, 332 с., грав. тит. л., [3] л. табл.

Ч. 3: Этнографические известия.— [6], 304 с., грав. тит. л., [6] л. табл., нот., карт.

В одном кожаном темно-синем пер. с тисн. золотом загл. на крышке и корешке. На двух вклеенных тонких почтовых листах орешк. чернилами выдержки из отзывов на книгу Лёвшина, опубликованных в 1860-е гг., и копия письма М. Корфа, адресованного Лёвшину.— 1979 г. Из Москн. 200. № 62084.



На форзаце: *Любезному другу и дочери Варваре Левшиной. От отца-Сочинителя*<sup>1</sup>.

Первое в научной литературе точное и полное описание быта и культуры казахского народа<sup>2</sup>. Тираж 400 экз.

<sup>1</sup> Автограф опубликован в ст.: Гречихова Ю. Ю. Современник Пушкина А. И. Лёвшин и его книга «Описание киргиз-казачьих орд и степей» // АБ. М., 1985. Вып. 17. С. 223—230.

<sup>2</sup> См.: Шейман Л. А. Пушкин и киргизы. Фрунзе, 1963. С. 11—33.



пляров. Петербургская Академия наук в 1834 г. присудила книге Лёвшина Демидовскую (половинную) премию. В библиотеке Пушкина сохранилось два экземпляра книги; поэт ссылается на нее в комментариях к первой главе «Истории Пугачева».

Дочь Лёвшина Варвара Алексеевна родилась в 1843 г.

**Лепарский Станислав Романович** (1754—1837)— генерал-майор, впоследствии генерал-лейтенант, с 1826 г. комендант Читинского острога, Нерчинских рудников и Петровского завода. Н. А. Бестужев вспоминал о Лепарском: «Благородный, добрый, деликатный, умный и даже воспитанный человек, он в продолжение десятилетнего начальства над нами не дал никому почувствовать, что он начальник в тюрьме. Все, что от него зависело к облегчению нашему, часто и к удовольствию,— все было им допущено, все дозволено»<sup>1</sup>.

200. Barante Amable Guillome Prospere Brugière, baron de. Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364—1477 / Par M. de Barante.— 2-e éd.— Paris: Ladvocat, 1825.— 19 cm.

Т. 19: Charles-le-Téméraire.— [4], 225 p.

Т. 20: Charles-le-Téméraire.— [4], 213 p.

Т. 21: Charles-le-Téméraire.— [4], IV, 216 p.

В одном картон. пер. XX в. Экз. не обрезан. Печать ГПИБ.— 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13408.

На листе перед авантит.: *видал Лепарский*.

Автограф Лепарского см. также на кн. № 370.

Экземпляр, по всей вероятности, принадлежал кому-либо из декабристов. По долгу службы Лепарский просматривал все книги, привезенные декабристами в Сибирь и получаемые ими от родных, и оставлял надпись: «видал Лепарский» или «читал Лепарский».

**\* Лестрелен (Lestrelin) Ахилл**— французский подданный, писатель, сотрудник издававшегося в

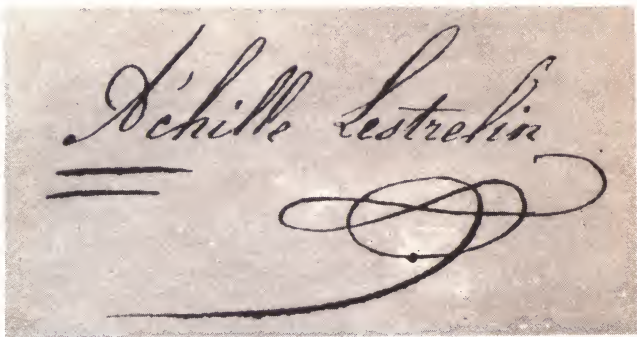
---

<sup>1</sup> Бестужев Н. А. Статьи и письма. М.; Л., 1933. С. 260—261.



Москве в 1828—1829 гг. журнала «Bulletin du Nord»; муж (с 1840) оперной певицы Н. С. Семеновой.

201. Lestrelin Achille. Essais poétiques / Par Achille Lestrelin.— Moscou: Impr. d'Auguste Semen, 1829.— 107, [4] p.; 22 cm.  
Изд. обл. Печать Моск. епархиальной б-ки. Печать ГБЛ.—  
Экз. не разрезан.— 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65535.



На с. 3 обл.: *Achille Lestrelin*.

В сборнике опубликованы «Послание Александру Пушкину» и письмо, в котором, в частности, говорится: «Уже в весну Вашей жизни творения Ваши обеспечили Вам вечную славу; Ваше имя уже с восторгом повторяется в литературном мире, и Россия гордится тем, что она — Ваша родина» (с. 103).

202. Lestrelin Achille. Essais poétiques / Par Achille Lestrelin.— Moscou: Impr. d'Auguste Semen, 1829.— 107, [4] p.; 20 cm.—  
Припл. 3 кн. Лестрелена.  
Владельч. конволют в полукожаном красном пер. с золотым тисн. на крышках и корешке. Эксл.-герб неизвестного лица.  
Печать А. Лестрелена.— 1961 г. Из Москбуккн. 28. № 12909.

На форзаце: *Offert par L'auteur à Monsieur de Zamiatine* [Подарено автором господину Замятину].

Сведения об адресате не найдены.

203. Lestrelin A. Le schale blanc / Par Achille Lestrelin.—  
Moscou: Impr. d'Auguste Semen, 1828.—35 p.; 22 см.  
Изд. обл. Экз. не обрешан.—Б-ка И. Н. Розанова. № 24791<sup>1</sup>.

На с. 2 обл.: *Achille Lestrelin. Souvenir d'amitié  
offert par l'auteur à Monsieur Isidore Ne-  
ugass. Moscou le 11 avril 1829* [Ахилл Лестрелен.

В память о дружбе от автора господину Исидору Нейгасу.

Москва. 11 апреля 1829].

**Нейгас Исидор** (1780—1847)—немецкий худож-  
ник, член Берлинской академии изящных ис-  
кусств, автор портретов Гайдна (1801) и Бетхове-  
на (1806). Некоторое время жил в России<sup>2</sup>.

\* **Липранди Иван Петрович** (1790—1880)—  
военный историк; участник Отечественной войны  
1812 г., автор воспоминаний о Пушкине. В начале  
1820-х гг. служил в Бессарабии и в Одессе чинов-  
ником по особым поручениям при М. С. Воронцо-  
ве.

Богатейшая библиотека И. П. Липранди, которой  
пользовался Пушкин во время южной ссылки,  
состояла из книг по разным отраслям знаний;  
особенно полно в ней были представлены книги по  
Востоку. Около 3 тыс. книг по Востоку в 1856 г.  
купила библиотека Главного штаба (часть их  
впоследствии была отправлена в Ташкент), осталь-  
ные поступили в Публичную библиотеку и в  
Московский публичный и Румянцевский музеи.

204. Benkendorff Constantin de. Des cosaques et de leur utilité à  
la guerre: Mémoire, rédigé et présenté à S.M. l'empereur de  
Russie, en 1816: Trad. de l'allemand / Par le général C. de  
Benkendorff.—Paris: Ansellin, Successeur de Magimel, 1831.—  
VIII, 65 p.; 18,5 см.

Картон. пер. под мрамор. Маргиналии карандашом  
на фр. яз.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13828.

<sup>1</sup> В каталог библиотеки Розанова книга не включена.

<sup>2</sup> См. объявление в «Московских ведомостях» (1828. № 89. С. 3847).

# LE SCHALE BLANC

PAR

Achille Lestrelin.



Moscon

DE L'IMPRIMERIE D'AUGUSTE SENEN,  
IMPRIMEUR DE L'ACADÉMIE IMB. MÉD.-CHIRURGICALE.

1828.

А. Лестрелен. Белая шаль. 1828  
Титульный лист

На тит. л.: *de Liprandy.*

205. Bruyn Cornelis de. Voyages de Corneille Le Bruyn par la Moscovie en Perse et aux Indes orientales: Ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures en taille-douce...: Avec une lettre écrite à l'auteur sur ce sujet.—Nouvelle éd., augmentée considérablement.—Rouen: Charles Ferrand, 1725.—[2], 498, [14] p., 12f.il.; 25×19 cm.—(Voyage au Levant c'est-à-dire dans les principaux en droits de l'Asie mineure, dans les Iles de Chio, Rhodes, Chipre etc... T. 5).

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Печать ГБЛ.—1975 г. Из ОФ ГБЛ. № 56152.

На тит. л.: *de Liprandy.*

206. Porter Sir Robert Ker. Histoire de la campagne de Russie, pendant l'année 1812, contenant des détails puisés dans des sources officielles, ou provenant de récits français interceptés et inconnus jusqu'à ce jour: Ouvrage accompagné de plans de mouvements des deux armées pendant leur marche en avant et leur retraite: Avec des notes explicatives et critiques tirées des différens ouvrages qui ont paru en France sur cette Campagne célèbre / Par Sir Robert Ker-Porter; Trad. de l'anglais sur la sixième éd. par M-r \*\*\*\*\*.—Paris: J. G. Dentu, 1817.—[4], IV, 446 p., [2] f.c.; 20 cm.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Отчеркивания в тексте красным и черным карандашами.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 14193.

На тит. л.: *de Liprandy*<sup>1</sup>.

Книга представляет собой перевод на французский язык шестого английского издания Кер-Портера. Первое издание вышло в Лондоне в 1813 г. Отчеркивания сделаны на страницах, посвященных Бородинскому сражению, пожару Москвы и отступлению французской армии. Отмеченные места Липранди цитирует в своих исторических трудах о войне 1812 г.: «Не голод и мороз были причиною гибели наполеоновских полчищ» (Спб., 1885, «50-летие Бородинской битвы» (М., 1867) и др.

207. Wlassoff A. S. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff, chambellan de sa majesté l'empereur de toutes les Russies: Suivi d'une description sommaire de ses gravures, tableaux, pierres gravées et bronzes.—Moscou: Impr. d'Auguste Semen, 1819.—[4], 236 p.; 21 cm.

<sup>1</sup> Автограф приведен в ст.: Тихомирова С. Н. Книга о войне 1812 г. из библиотеки Липранди // АБ. М., 1985. Вып. 17. С. 231—238.

12  
202

**CATALOGUE**  
**DES**  
**LIVRES RARES ET PRÉCIEUX**  
**DE LA BIBLIOTHÈQUE**  
**DE M. DE WLASSOFF,**  
**CHAMBÉLLAN DE SA MAJESTÉ L'EMPEREUR DE**  
**TOUTES LES RUSSIES.**

**SUIVI**  
**D'UNE DESCRIPTION SOMMAIRE**  
**DE SES GRAVURES, TABLEAUX, PIERRES GRAVÉES**  
**ET BRONZES.**

Non ignobile otium.

Hoa.



**MOSCOU,**  
**DE L'IMPRIMERIE D'AUGUSTE SEMEN.**

**1819.**

Каталог редких и ценных книг из библи-  
отеки А. С. Власова  
Титульный лист с владельческой над-  
писью И. П. Липранди

Полукожанный пер. с золотым тисн. Пометы карандашом.  
Штамп ГБЛ.—1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65530.

На тит. л.: *de Liprandy.*

**Лисенко Григорий Иванович.** См. автограф и аннот. к кн. № 173.

**Литке Федор Петрович.** См. автограф и аннот. к кн. № 38.

**Лихонин Михаил Николаевич** (1802—1864)— поэт, критик, переводчик, сотрудник журналов «Московский телеграф» (1827, 1829), «Московский вестник» (1828), «Московский наблюдатель» (1835—1836).

208. Гнедич Н. И. Стихотворения Н. Гнедича.—Спб.: Тип. имп. Акад. наук, 1832.—VII, 363, [1] с.; 24 см.  
Кожанный пер.—1980 г. Из Мосбуккн. 32. № 62492.

На тит. л.: *М. Лихонин. 30 Apr. 1842.*

209. Максимович М. А. Речь о русском просвещении, говоренная адъюнктом Михаилом Максимовичем в собрании императорского Московского университета, 1832 года 12 января.—М.: Унив. тип., 1832.—24 с.; 23 см.—Припл. 6 книг.  
Картон. пер. с тканевым корешком и уголками. Печать: «Библиотека братства Святого Петра Митрополита».—1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49423.

На авантит.: *М. Лихонин. Подар <ено> автором.*

Максимович (см. аннот. к № 216) и Лихонин были знакомы с начала 1820-х гг.; оба активно сотрудничали в «Московском телеграфе».

\* **Лобанов Михаил Евстафьевич** (1787—1846)— писатель, драматург, переводчик, сотрудник Публичной библиотеки (1813—1841), член Российской Академии (с 1828), член Академии наук (с 1845), член ВОЛРС.



ФЕДРА

ТРАГЕДІЯ

РАСИНА

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ

переводъ

М. ЛОБАНОВА.



М ДСССХІІІ.

1823

«Федра» Расина в переводе М. Е. Лобанова. 1823

Гравированный титульный лист

210. Расин Ж. Федра: Трагедия Расина: В 5 д. / Пер. М. Лобанова.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1823.— [4], II, 90 с., грав. тит. л.; 24,5 см.

Полукожаный красный пер. с золотым тисн. на корешке.

Эксл., штамп и печать Мышкинской земской публ. б-ки.

Штампы общеуездной Рыбинской центральной б-ки и Ярославской областной б-ки.— 1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 8637.

На форзаце: *Ея Светлости Княгине Катерине Ильиничне Кутузовой. От переводчи-ка.*

«Федра» в переводе Лобанова была представлена на сцене 9 ноября 1823 г. и получила благодаря игре Е. С. Семеновой (для которой, как следует из предисловия, и был сделан перевод) и В. А. Каратыгина высокую оценку критики. Пушкин отозвался о переводе отрицательно<sup>1</sup>.

**Кутузова (Голенищева-Кутузова) Екатерина Ильинична**, княгиня, урожд. Бибикова (1754—1824)— жена (с 1778) фельдмаршала М. И. Кутузова; покровительствовала Е. С. Семеновой. Библиотека Кутузовых (2,5 тыс. томов) перешла к их правнуку Ф. К. Опочинину, помещику Ярославской губ., а затем в библиотеку г. Мышкина Ярославской губ.<sup>2</sup>

**Лобысевич Петр Павлович** (р. ок. 1764 или 1768)— поэт, чиновник 1-го департамента Черниговского суда, управляющий имениями министра внутренних дел В. П. Кочубея.

211. Лобысевич П. П. Оды и разные стихотворения Петра Лобысевича.— Спб.: Тип. И. Иоаннесова, 1811.— 28 с.; 20 см. Изд. немая обл. Эксл.: корона и штемпель «К.П.В.» [Князь Петр Волконский]. Авторские исправления в текстах.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23459.

<sup>1</sup> См.: Пушкин. Т. 13. С. 86.

<sup>2</sup> См.: Анушкин А. И. Кутузов и книги // АБ. М., 1978. Вып. 5. С. 90—97.

На листе перед. тит. л.: *Приношение Человеколюбия и благотворительности от Сочинителя.*

Судя по экслибрису, адресатом дарственной надписи скорее всего является Петр Михайлович Волконский (см. аннот. к № 84—94). По свидетельству современников и биографов, Волконский отличался благородством и великодушием<sup>1</sup>. В. И. Панаев писал, что он был «человек ясного, здорового ума, характера твердого, обладавший большими административными способностями и необыкновенной памятью <...> взыскательный, но справедливый, и потому не оставлявший истинных заслуг без внимания...»<sup>2</sup>.

**Лонгинов Михаил Николаевич** (1823—1875)—библиограф, автор историко-литературных работ о русских писателях XVIII—первой половины XIX в.; за труд «Новиков и московские мартинисты» (1867) удостоен Уваровской премии; с 1871 г. начальник Главного управления по делам печати<sup>3</sup>. В библиотеке Лонгинова были собраны издания всевозможных видов, главным образом отечественная словесность, «начиная от Ломоносова до Гоголя и Аксакова включительно, во всех по возможности изданиях»<sup>4</sup>. Около 400 имевшихся в ней библиографических редкостей описаны самим Лонгиновым в библиографических статьях, печатавшихся в «Современнике», и Г. Н. Геннади<sup>5</sup>. В настоящее время библиотека, сохраненная и пополненная дочерью Лонгинова, Александрой Михайловной Козловской, находится в Пушкинском Доме.

<sup>1</sup> См., напр.: Пушкин А. С. Дневник. 1833—1835. М.; Пг., 1923. С. 232.

<sup>2</sup> Воспоминания В. И. Панаева // ВЕ. 1867. Т. 4. С. 126.

<sup>3</sup> О Лонгинове см.: Кунин В. В. Библиофилы пушкинской поры. М., 1979. С. 50, 288—295.

<sup>4</sup> Шевырев С. П. История русской словесности. М., 1859. Ч. 1. С. LXXXVIII.

<sup>5</sup> См.: Геннади Г. Н. Русские книжные редкости... СПб., 1872.

212. Vilhelms Tagebuch, oder Das seltene Dorfmädchen / Von H\*\* Verfasser des Wanderers in Africas schrecklichen Wüsten.— Berlin: Poltischen Buchh., S.a.— 168 S., Front. (ill.); 17 cm. Картон. пер. Владелец. надпись и эксл. Г. М. Залкинда. Записи орешк. чернилами готическим шрифтом.— 1961 г. Из Дмитровского краеведческого музея. № 14772.

На обороте фронт.: *Из книг М. Н. Лонгинова.*

**\* Любич-Романович Василий Игнатьевич** (1805—1888)— поэт, переводчик, сотрудник «Литературной газеты» Дельвига и Пушкина (1830—1831), первый переводчик в Департаменте внутренних сношений Министерства иностранных дел. Со слов Любича-Романовича записаны воспоминания о Гоголе, где рассказывается о его встречах с Пушкиным<sup>1</sup>.

213. Сказания иностранцев о России, в XVI и XVII веках / Пер. с рукописей В. Любич-Романович.— Спб.: Тип. Штаба воен.-уч. заведений, 1843.— [2], 99 с. с разд. пагин.; 21 см. Изд. обл.— Собр. П. В. Губара. № 8653.

На с. 2 обл.: *Его Сиятельству Графу Александру Михайловичу Борху с глубочайшим высокопочтанием от переводчика.*

**Борх Александр Михайлович** (1804—1867)— дипломат, камергер, церемониймейстер. Борх был управляющим одной из экспедиций в Капитуле российских орденов, где Любич-Романович служил переводчиком.

214. Любич-Романович В. И. Стихотворения Василия Романовича.— Спб.: Тип. вдовы Плюшар, 1832.— [4], 170, [1] с.; 20 см.— Экз. не обрезан. Кожаный красный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, сохранена изд. обл.— 1980 г. Из Москн. 200. № 62711.

---

<sup>1</sup> См.: Гоголь в Нежинском лицее // ИВ. 1902. Т. 87. № 2. С. 548—560.

Воспоминания  
о детстве

Александр Иванович  
Михайлович

в память

о М. Ф.

Автограф В. И. Любич-Романовича на  
обороте обложки его книги «Стихотво-  
рения». 1832



На с. 2 обл.: *Доброму и почтенному сослуживцу Александру Ивановичу Милашевичу etc.* [?] *на память от Издателя.*

Единственная книга оригинальных стихов и стихотворных переводов Любича-Романовича. В библиотеке Пушкина хранится экземпляр этого издания с дарственной надписью автора.

Сведения об адресате автографа не найдены.

**Львов Федор Петрович** (1766—1863)—литератор, чиновник канцелярии (1801—1816), позднее статс-секретарь (1827—1833) Государственного совета, директор Придворной певческой капеллы (1826—1836), член «Беседы любителей русского слова» и ВОЛРС; родственник Г. Р. Державина.

215. Львов Ф. П. Письма Скимнина. [Псевд.].— Спб.: При имп. Акад. наук, 1813.—[2], 6, II, 173 с.; 21 см.—Авт. установлен по изд.: Масанов.—Т. 3.—С. 116.

Картон. пер. с кожаным корешком, с золотым тисн. на крышках. Экл. В. И. Клочкова. Печать, штамп, дарств. и владельч. надписи И. М. Саркизова-Серазини.—1960 г. Дар Саркизова-Серазини И. М. № 11645.

На обороте форзаца: *Его Превосходительству Алексею Николаевичу Аленину.—от Скимнина.—Май 13. 1814.*

Об Оленине А. Н. см. аннот. к № 281.

Оленин, близкий к кругу Державина, вероятно, познакомился со Львовым в доме поэта. В 1801—1816 гг. Оленин служил вместе со Львовым в канцелярии Государственного совета.

\* **Максимович Михаил Александрович** (1804—1873)—историк, ботаник, этнограф, поэт, профессор Московского (с 1833), ректор и преподаватель Киевского (1833—1840) университетов,



издатель альманахов «Денница» (1830—1834) и «Киевлянин» (1840—1850) и сборников украинских песен, член ОИДР и др. обществ. В библиотеке Пушкина сохранились четыре книги с дарственными надписями Максимовича, в том числе «Украинские народные песни», изданные им в 1834 г.

216. Украинец, издаваемый Михаилом Максимовичем. Кн. 1.— М.: Тип. Каткова и К°, 1859.—[4], 174 с.; 21,5 см.—Припл. к: Украинские народные песни, изданные Михаилом Максимовичем. Ч. 1—3.—М.: Унив. тип., 1834.—XI, 180 с.; 23 см. Владелец. конволют, состоящий из 4 печатных изд. и 46 с. рукописных текстов, в полукожаном пер. с золотым тисн. на корешке: «Украинский сборник. 1».—Б-ка И. Н. Розанова. № 23594.

На авантит.: *Петру Ивановичу Бартеневу на память об Украинце Максимовиче.*

«Украинец» — сборник статей Максимовича и его переводов на украинский язык псалмов и «Песни о полку Игореве».

**Бартенев Петр Иванович** (1829—1912) — археограф, библиограф, заведующий Чертковской библиотекой в Москве (1859—1873), редактор-издатель журнала «Русский архив» (с 1863), в котором систематически печатались воспоминания о Пушкине.

В 1857—1858 гг. Бартенев и Максимович — соредакторы журнала «Русская беседа». В январе 1859 г. Бартенев по рекомендации Максимовича был принят в ОЛРС, а в конце того же года сменил Максимовича, уехавшего из Москвы, на посту секретаря этого общества. Бартеневым записан и опубликован рассказ Максимовича о Пушкине и Мицкевиче<sup>1</sup>.

\* **Малиновский Алексей Федорович** (1762—1840) — историк, археограф, писатель, переводчик; начальник Московского архива Министерства ино-

<sup>1</sup> См.: РА. 1898. № 7. С. 480.



**А. Ф. Малиновский**  
Гравюра А. Флорова с оригинала Ф. По-  
пова. 1820

странных дел (1814—1840), сенатор (с 1819), член Российской Академии (с 1835), почетный член ОЛРС, а затем его председатель (1830—1836), член ОИДР; брат В. Ф. Малиновского (см. ниже).

217—226. Бестужев(Марлинский)А. А. Полное собрание сочинений А. Марлинского.— 3-е изд.— Спб.: Тип. III отд. собственной е.и.в. канцелярии, 1838—1839.— 19 см.— Ч. 1—12. В тканевых сиреневых пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл. Л. И. Жевержеева. Владелец. надписи и печати И. М. Саркизова-Серазини.— 1960 г. Дар Саркизова-Серазини И. М. № 11463, 11464, 11467—11474.

На тит. л. каждой части (кроме ч. 3, 4): *А. Малиновскаго*.

\* **Малиновский Василий Федорович** (1765—1814)—литератор, переводчик, дипломат, в 1789—1791 гг. состоял при русской миссии в Лондоне; первый директор Царскосельского лицея (1811—1814); брат А. Ф. Малиновского (см. выше).

227. The Spectator / Printed Steel and Addison.— London: S. Buckley; J. Tonson, 1712.— 12° (16 cm). Vol. 2: 1711, № 81—169. June—September.— [12], 312 p. Кожаный пер.— 1962 г. Из Полтавского музея-квартиры И. П. Котляревского. № 18036.

На шмуцтит.: *Basiley Malinofskoy*. Пометы в тексте на рус. яз.

228—233. The Spectator / Printed Steel and Addison.— 12-e ed.— London: J. and R. Tonson, 1739.— 12° (17 cm). Vol. 1: 1710—1711, № 1—80. March—June.— 313, [11] p. Vol. 3: 1711, № 170—251. September—December.— 312, [12] p. Vol. 4: 1711, № 252—321. December—March.— 291, [9] p. Vol. 6: 1712, № 395—473. June—September.— 294, [18] p. Vol. 7: 1712, № 474—555. September—December.— 324, [12] p. Vol. 8: 1714, № 556—635. June—December.— 299, [12] p. В кожаных пер. Зачеркнутая владельч. надпись: «Cornelia Cramp». В т. 7: «John Mayer. Mosco 26. February. 1776».— 1962 г. Из Полтавского музея-квартиры И. П. Котляревского. № 18035, 18037—18041.

На тит. л. или авантит. каждого тома: *Basiley Malinofskoy*, или *Bas. Malinofskoy*, или *B. Malinof-*



**В. Ф. Малиновский**  
*Неизвестный художник. Масло. 1802—  
1803*

skoy. На листе перед тит. л. т. 7: *Basily Malinowsky. St. Petersburg. 26 Juin 1783.*

**\* Мартынов Иван Иванович** (1771—1833)— знаток греческой и латинской словесности, переводчик, издатель греческих классиков, журналов «Муза» (1796), «Северный вестник» (1804—1805) и «Лицей» (1806), первый директор Департамента народного просвещения (1803—1817), член Российской Академии (с 1807) и ряда обществ; отец А. И. Мартынова, лицейского товарища Пушкина. Участвовал в организации и открытии Царско-сельского лицея, бывал в Лицее во время обучения там Пушкина, экзаменовал лицеистов по латинской и российской словесности.

234. Мартынов И. И. Рассуждение о качествах, потребных писателю. Читано в торжественном годичном собрании императорской Российской Академии, 5 февраля 1821, членом оныя И. Мартыновым.— 2-е изд.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1823.— 24, [1] с.; 20 см.  
Немая обл.— 1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49432.

На тит. л.: *В Библиотеку Смоленской Семинарии от Сочинителя. 2 февраля 1824.*

Сын священника, Мартынов окончил сначала Полтавскую, а затем Петербургскую Александро-Невскую семинарию, где одновременно с ним обучались выпускники Смоленской духовной семинарии.

235. Муза: Ежемесячное издание на 1796 год.— Спб.: [Тип. Плавильщикова], 1796.— 19 см.

Ч. 3.— 268, [6] с.

Ч. 4.— 205, [3] с.

В одном кожаном пер. с тисн. золотом орнаментом и инициалами «П. Е.» на корешке. Эксл. П. В. Губара.— Собр. П. В. Губара. № 8492.

На листе перед тит. л.: *Смирнову Мартынов.*

Адресатом автографа, возможно, является Дмитрий Смирнов, перевод которого «К Хлое. Из Геснера» опубликован Мартыновым в ч. 1 «Музы» (с. 32—34). Сведения о нем не найдены.



THE  
SPECTATOR.

*Cornelia Crump*  
VOL. VII.



*Bas: Malinovsky*

THE TWELFTH EDITION.

L O N D O N:

Printed for J. and R. T O N S O N, at *Shakspear's-  
Head*, over-against *Catharine-street* in the Strand.

M D C C X X X I X.

Журнал «The Spectator». 1739. Том  
седьмой  
Титульный лист с владельческой над-  
писью В. Ф. Малиновского



**Мещерская Евдокия Николаевна**, княгиня, урожд. Тютчева (1774—1837)—основательница и игуменья Борисоглебско-Аносинского монастыря; жена князя Бориса Ивановича Мещерского в последний год его жизни (ум. в 1796); сестра отца Ф. И. Тютчева.

236—238. Ségur Joseph-Alexandre, vicomte de. Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez différents peuples anciens et modernes: Avec six gravures / Par Jos.-Alex. de Ségur.—Paris: Treuttel et Wurtz, quai Voltaire, et à Strasbourg, Grand'rue, 1803 (Impr. de Didot jeune).—16 cm.

T. 1.—[4], 3, 4, 350 p., 4 f. ill.

T. 2.—[4], 344 p., front.

T. 3.—[4], 345, II—XVI p., front.

Во владельч. полукожаных пер. с тисн. золотом орнаментом, заглавием и инициалами владельца «Л.Р.Е.М.» на корешке.

Печать ГПИБ.—1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13301, 14340, 13302.

На тит. л. каждого тома: *à la Princesse Eudoxie de Mescherskoy.*

**Михновский Александр Яковлевич** (р. ок. 1779)—коллежский асессор, чиновник томского Губернского правления.

239. Вергилий Марон Публий. Еней: Героическая поэма Публия Вергилия Марона / Пер. с лат. Петровым.—[Спб.: Тип. Акад. наук, 1781—1786].—19,5 см.—Вых. дан. установлены по изд.: СК.—Т. 1.—№ 919.

[Песнь 1—6].—308 с.

[Песнь 7].—47 с.

[Песнь 8—12].—264 с.

В одном кожаном пер. с тисн. на корешке. Эксл. А. Д. Илличевского.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23018.

На с. 4 ч. 1: *Александра Михновского.*

*1802 года. Цена 5. На с. 3 ч. 1: Истинному моему другу Алексею Демиановичу Илличевскому в день Ангела Его подносит преданнейший и верный друг, Александр Михновский. 17 марта 1819. Томск.*

LES  
FEMMES,  
LEUR CONDITION  
ET  
LEUR INFLUENCE  
DANS L'ORDRE SOCIAL  
chez différents peuples anciens  
et modernes.

PAR JOS.-ALEX. DE SÉGUR.

---

Les Hommes font les lois,  
Les Femmes font les mœurs.

---

Avec six Gravures.

TOME PREMIER.

*à la Princesse Ludovica de  
Mascovitz*

A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, quai Voltaire, n.º 2,  
et à STRASBOURG, grand-rue, n.º 15.

---

DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT JEUNE.

AN. XI — 1803.

Ж. А. Сегюр. Женщины, их влияние на  
общественную жизнь... 1803  
Титульный лист с автографом  
Е. Н. Мещерской

Об Илличевском А. Д. см. аннот. к № 157.  
Илличевский в 1817—1821 гг., после окончания Лицея, служил в Томске, где его отец был губернатором. В 1819 г. Михновский состоял в должности советника в Казенной экспедиции томского Губернского правления<sup>1</sup>.

**Мнишек Урсула-Мария**, урожд. Замойская, графиня (1760—1816)— статс-дама, племянница польского короля Станислава Понятовского, жена (с 1781) графа Михаила-Юрия Мнишека, литовского коронного маршала, действительного статского советника. В 1782 г. вместе с мужем посетила Петербург, была принята Екатериной II; в том же году художник Д. Г. Левицкий написал ее портрет.

240. Mouhy Charles de Fieux. La Paysanne parvenue, ou les Mémoires de madame la marquise de L. V. / Par M. le Chevalier de Mouhy.— Amsterdam: Aux dépens de la Compagnie, 1746.— 17 см.

Т. 1.—240 р.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с декоративными форзацами, с красным обрезом. Эксл.-герб: «Ex Libris Mich. Comitit Vandalini Mniszech».— 1966 г. От Слонимского А. Л. № 30606.

На тит. л.: *Mniszcih née Comtesse Zamoyska.*

**\* Монтандон (Montandon de la Brévine)**

**Шарль Генри Габриель** (р. 1792)— швейцарец, многие годы живший в России, в Крыму; автор нескольких статистических трудов<sup>2</sup>.

241. Montandon C. H. Guide du voyageur en Crimée: Orné de cartes, de plans, de vues et de vignettes, et précédé d'une introduction sur les différentes manières de se rendre d'Odessa en

<sup>1</sup> См.: Послужной список <...> Михновского за 1819 г. // Гос. архив Томской обл., ф. 1, оп. 1, д. 952, л. 109—112.

<sup>2</sup> См. газету: Constitutionnel neuchâtelais, du 16 décembre 1837. Сведения о Монтандоне предоставлены Государственным архивом Швейцарии (г. Невшатель).

**G U I D E**  
**D U**  
**VOYAGEUR EN CRIMÉE**

---

**ORNÉ**

*De cartes, de plans, de vues et de vignettes,*

**ET PRÉCÉDÉ**

**d'une introduction sur les différentes manières  
de se rendre d'Odessa en Crimée.**

*par C. H. Montandon.*

---

**ODESSA.**

**Imprimerie de la ville.**

---

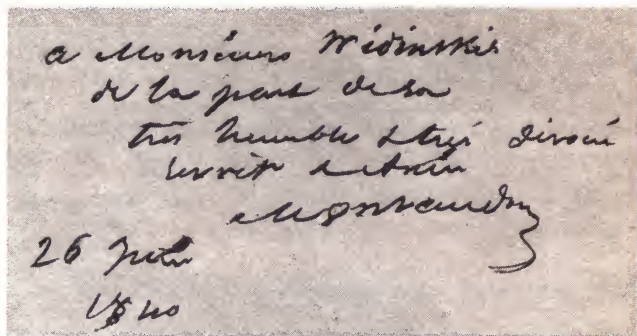
**1834.**

Путеводитель по Крыму, составленный  
Ш. Монтандоном. 1834  
Титульный лист

Crimee / Par C. H. Montandon de Neuchatel en Suisse.— Odessa: Impr. de la ville, 1834.— [8], 384, [4] p., 22 f. ill., pl., cart; 21 см. Изд. грав. обл. Экз. не разрезан. Печать имп. Новороссийского ун-та. Штамп «Ucrainica». Печать ГБЛ.— 1985 г. Из ОФ ГБЛ. № 64880.

На с. 2 обл.: *A Monsieur Widinski de la part de son humble et très dévoué serviteur et Ami. 26 juin 1840. Montandon* [Господину Видинскому от его покорного и преданнейшего слуги и друга.

26 июня 1840. Монтандон].



Первый путеводитель по Крыму. Книга имела успех у современников и уже к 1846 г. стала редкостью<sup>1</sup>. Эпиграфом к ней взяты строки из «Бахчисарайского фонтана»; на с. 210, 367 — упоминания о Пушкине. В библиотеке поэта сохранился экземпляр путеводителя с надписью: *A Monsieur A. Pouchkine Hommage de l'Auteur. Odessa. 3 avril. 1834* [Господину Пушкину в знак уважения от автора, Одесса. 3 апреля 1834]. Книга была послана с письмом<sup>2</sup>, приписка к которому позволяет предполагать личное знакомство Пушкина и Монтандона (возможно, в доме М. С. Воронцова, покровительствовавшего Монтандону).

<sup>1</sup> См.: Архив Раевских. Спб., 1912. Т. 4. С. 245—246.

<sup>2</sup> См.: Щеголев П. Е. Неизвестное письмо Монтандона // Временник Пушкинской комиссии. 1936. № 2. С. 335—336.



Сведения об адресате автографа не найдены.

\* **Муравьев Андрей Николаевич** (1806—1874)— поэт, писатель; чиновник Азиатского департамента Министерства иностранных дел (с 1827), чиновник святейшего Синода, член Российской Академии (с 1837), автор воспоминаний о Пушкине и др. русских писателях. В библиотеке Пушкина сохранилось два издания книги Муравьева «Путешествие ко Святым местам в 1830 году» (Спб., 1832; Спб., 1835).

242. Муравьев А. Н. Таврида / А. Муравьева.— М.: Тип. С. Селивановского, 1827.— 150 с.; 16,5 см.  
Позднейший владельч. пер., сохранена изд. обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23700.

На обороте изд. обл.: *Que les vers Vous rapellent le poète, quand il sera loin de Vous!*

*A. Mouraviev* [Пусть стихи Вам напомнят поэта, когда он будет вдали от Вас! А. Муравьев].

Первый сборник стихов Муравьева. В неопубликованной рецензии Пушкина на альманах «Северная лира на 1827 год», где были помещены несколько стихотворений из «Тавриды», говорится: «Между другими поэтами в первый раз увидели мы г-на Муравьева и встретили его с надеждой и радостью»<sup>1</sup>.

Адресат автографа не установлен.

\* **Муравьев Никита Михайлович** (1796—1843)— участник Отечественной войны 1812 г., поручик, позднее капитан гвардейского Генерального штаба, декабрист, один из основателей Союза спасения, член Союза благоденствия и Северного общества, член «Арзамаса».

---

<sup>1</sup> Пушкин. Т. II. С. 487.



Основная часть библиотеки Муравьева в 1844 г. была передана его матерью Московскому университету, где и хранится как отдельная коллекция.

243. Tamerlan. Instituts politiques et militaires de Tamerlan, proprement appelé Timour, écrits par Lui-même en Mogol, et traduits en François sur la version Persane d'Abou-Taleb-al-Hosseïni, avec la vie de ce conquérant... par L. Langlès.— Paris: Née de la Rochelle, Lottin de S.— Germain et. al., 1787.— [4], 122, [2], 402 p., front; 1 pl.; 20 cm.— Фронт.: портр. Тимура. Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке. Эксл. проф. В. М. Карасика.— 1963 г. Дар Карасика В. М. № 20076.

На тит. л.: *Из книг Никиты Муравьева.*

Маргиналии орешк. чернилами и карандашом на форзацах и многих страницах книги.

Книга «Политические и военные постановления Тамерлана» представляет собой перевод английского издания 1783 г., который, в свою очередь, является переводом персидские рукописи. В первой части собраны биографические сведения о Тимуре (европейцы называли его Тамерланом), заимствованные из книг различных восточных авторов; вторая часть — собственно постановления Тимура.

Чернильные пометы Муравьева на страницах биографии Тимура и его заметки на форзацах и на полях первой части относятся ко времени ученичества (это выписки дат и имен или замеченные расхождения с другими источниками). Карандашные пометы в тексте военных постановлений Тимура сделаны в более позднее время. В неопубликованном «Курсе лекций по стратегии и тактике военного искусства»<sup>1</sup>, который Муравьев готовил для офицеров гвардейского Генерального штаба в 1824 г., цитируются некоторые отмеченные места и имеются ссылки на с. 139—157 книги, испещренные пометами. Курс лекций «выдвинул Муравьева в ряд крупнейших военных теоретиков того времени»<sup>2</sup>. По словам Лунина, «этот человек один стоил целой академии»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> См.: ЦГАОР, ф. 1153, оп. 1, д. 99, л. 95—98 об.

<sup>2</sup> Прокофьев Е. А. Борьба декабристов за передовое русское военное искусство. М., 1953. С. 295.

<sup>3</sup> Письмо М. С. Лунина М. Н. Волконской. 1843 г. // Гессен С. Я., Коган М. С. Декабрист Лунин и его время. Л., 1926. С. 273.

\* **Надеждин Николай Иванович** (1804—1856)— критик, журналист, профессор теории изящных искусств и археологии Московского университета (1831—1835), издатель журнала «Телескоп» (1831—1836), в котором были помещены некоторые произведения Пушкина, в частности стихотворение «Герой» и две полемические статьи против Булгарина. Автор ряда отрицательных рецензий на произведения Пушкина и адресат эпиграмм поэта. Впоследствии, по воспоминаниям С. Т. Аксакова, Надеждин не раз сознавался, что был неправ перед Пушкиным<sup>1</sup>. После закрытия «Телескопа» в 1836 г. Надеждин был отправлен в ссылку, откуда вернулся в 1838 г. В последующие годы занимался историко-этнографическими, археологическими и лингвистическими изысканиями. В библиотеке Пушкина сохранились номера «Телескопа» за 1832, 1834 и 1836 гг.

Автограф см. на кн. № 54.

**Невоструев Александр Иванович** (1806—1872)— профессор гражданской истории и греческого языка Московской духовной академии (с 1832), протоиерей московского Казанского собора (с 1849).

Библиотека Невоструева после его смерти поступила в Московское общество любителей духовного просвещения.

244. Nugent Thomas. Nouveau dictionnaire de poche anglois-françois, et françois-anglois: Contenant tous les mots généralement usités et autorisés les meilleurs écrivains etc. / Par Thomas Nugent; Augmenté par J. Ouseau...— 18-e éd. / Revue et corrigée par L.-F. Fain.— Paris: L. Tenré, 1823 (Impr. de Fain).— 14×11 cm.

Pt. 2.— [2]. 303 p., front.

Кожаный пер. с тисн. загл. на корешке: «Английско-француз. словарь». Владелец. записи на форзацах. Печать Моск. епархиальной б-ки.— 1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 5687.

<sup>1</sup> См.: Аксаков С. Т. Собр. соч. М., 1956. Т. 3. С. 518.

РѢЧЬ  
О  
КРИТИКѢ,

ПРОИЗНЕСЕННАЯ ВЪ ТОРЖЕСТВЕННОМЪ СОБРАНІИ  
ИМПЕРАТОРСКАГО С. ПЕТЕРБУРГСКАГО  
УНИВЕРСИТЕТА

Марта 25 дня 1842 года.

B. B.

ЭКСТРАОДИН. ПРОФЕСС. ДОКТОРОМЪ ФИЛОСОФІИ  
А. Никитенко.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1842  
Михаилу Ивановичу Бутовскому  
от искреннаго уваженія и  
любви его  
А. И. Бутовскому  
изъ Россіи въ Парижъ.  
5-го Мая 1842.

Речь о критике А. Никитенко. 1842  
Титульный лист с дарственной над-  
писью автора А. И. Бутовскому

На авантит.: *Из Библиотеки Протоиерея Александра Невоструева. Августа 5-го дня 1836-го года.*

**Никитенко Александр Васильевич** (1805—1877)— критик, мемуарист, профессор русской словесности Петербургского университета (1834—1864), член Академии наук (с 1855), цензор Петерб. ценз. комитета (1833—1848). Подписал в печать «Стихотворения Александра Пушкина» (ч. 4, 1835), «Поэмы и повести А. С. Пушкина» (ч. 1 и 2, 1835), а также многие стихотворения поэта, публиковавшиеся в 1834—1835 гг. в «Библиотеке для чтения», альманахе «Новоселье», «Литературных прибавлениях к „Русскому инвалиду“» и др. периодических изданиях.

245. Никитенко А. В. Речь о критике, произнесенная в торжественном собрании императорского С.-Петербургского университета марта 25 дня 1842 года экстраординарным профессором, доктором философии А. Никитенко.— Спб., 1842.— 29 с.; 20 см.

Немая оранжевая обл. Исправления в тексте карандашом. Владелец. надпись шариковой ручкой: «Кондратьев Ю. В. Ленинград».— 1981 г. Дар Кондратьева Ю. В. № 63316.

На тит. л.: *Александрю Ивановичу Бутовскому от искренне уважающего и любящего его автора. Из России в Париж. 5 мая 1842 г.*

**Бутовский Александр Иванович** (1814—1890)— экономист, агент Министерства финансов в Париже по мануфактурной части, впоследствии директор Департамента мануфактур Министерства финансов, сенатор (с 1879).

В дневнике Никитенко 23 ноября 1861 г. сделана запись: «Обедал у министра финансов <...> Тут встретился <...> с А. И. Бутовским, с которым

не виделся лет десять. Он теперь велик и силен: он директор Департамента мануфактур»<sup>1</sup>.

**\* Норов Авраам Сергеевич** (1795—1869) — участник Отечественной войны 1812 г., писатель, переводчик, министр народного просвещения (1853—1858), член Российской Академии (с 1840) и Академии наук (с 1851), сенатор (с 1849); дальний родственник Пушкина.

Норов дважды собирал книжные коллекции. Первую из них он продал в 30-е гг. князю Н. И. Трубецкому (впоследствии разрознена, часть книг вывезена в Бельгию)<sup>2</sup>. Вторая коллекция (более 15 тыс. томов) двумя частями, в 1863 и 1869 гг., была приобретена казной для Московского публичного музея. Библиотека Норова включала 25 отделов: история, философия, литература, математика, физика, библиография, путешествия и др. Особенно полным было собрание книг о Востоке. Имелось много раритетов, например, более пятидесяти изданий Библии, собрание эльзевиров, уникальная коллекция изданий Джордано Бруно и Кампанеллы. Русская часть коллекции состояла из рукописных и старопечатных книг, а также изданий XVII—XIX вв. Сохранился рукописный алфавитный реестр книг, составленный Норовым (экз. из ГМП числится в нем под № 4891), и систематический карточный каталог библиотеки<sup>3</sup>. Норов успел издать одну из трех предполагаемых частей каталога своего книжного собрания<sup>4</sup>. Пушкин пользовался книгами из библиотеки Норова, работая над «Историей Пугачевского бунта», хранил у себя «Путешествие по Сицилии, в 1822 г.» Норова (Спб., 1828) и давал ему книги из своей библиотеки<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Никитенко А. В. Дневник. Л., 1955. Т. 2. С. 244.

<sup>2</sup> См.: Кунин В. В. Указ. соч. С. 67.

<sup>3</sup> См.: ОР ГБЛ, ф. 201. 60, 61 (16 ящиков).

<sup>4</sup> См.: Библиотека Авраама Сергеевича Норова: (Каталог). Спб., 1868. Ч. 1. О других печатных каталогах библиотеки Норова см.: Ульяновский. № 3019, 3020.

<sup>5</sup> См.: Пушкин. Т. 17 (по указ.).





*Ex biblioth. Arah. Noroff*

Экслибрис А. С. Норова



246. Potocki Jean. Chronologie de deux premiers livres de Manethon.— St. Pétersbourg: Impr. de F. Drechsler, 1805.— [4], 32 p.; 25×21 cm.

Картон. пер., оклеенный бумагой под мрамор. Эксл. А. Норова: герб с девизом: «*Omnia si perdas animam*» [«Все, что теряет жизнь, сохраняет память»]. Печать Моск. епархиальной б-ки. Штамп: «Продана».— 1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52426.

На тит. л.: *Abr. <aham> de Noroff.*

На форзаце: *Volume rare* [Редкий том].



247. Террассон (Terrasson) Жан. Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя египетского, из таинственных свидетельств древняго Египта взятая: [В 4 ч.] / Пер. Денис Фон Визин.— М.: Печ. при имп. Моск. ун-те, 1762—1768.— 12° (16 см).— Авт., аббат Террассон, назван в предисл. переводчика к ч. 1.— На тит. л. ч. 4: «Переведена с французского языка». Ч. 4.— 1768.— 360 с.

Кожанный пер. с красным обрезом. На тит. л. орешк. чернилами инициалы владельца (возможно, отца Норова): «С. Н.» и несколько зачеркнутых книжных номеров.— 1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49692.

На переднем форзаце детским почерком: *Сия книга принадлежит Аврааму Норову. 1804 года. 28. Сентябрь.* На заднем форзаце: *Ce livre appartient à M-r. Abraham de Noroff. 1804. ans du 28. Septembre* [Эта книга принадлежит господину Аврааму Норову. 1804 г. 28 сентября].

В библиотеке Пушкина сохранилась ч. 3 книги Террассона с надписью, сделанной детским почерком, возможно, рукой Пушкина: «Сия книшка преглупая, глупая».

**Обольянинов Петр Хрисанфович** (1733—1841)— любимец Павла I, генерал от инфантерии,

генерал-прокурор (1800—1801), московский губернский предводитель дворянства (1819—1828), сенатор (с 1799).

Оболянинов, представитель древнего, но небогатого дворянского рода, не получивший образования, почти неграмотный, собирал библиотеку, следуя примеру просвещенных современников. Библиотека существенно пополнилась после женитьбы Оболянинова на Анне Александровне Ермолаевой, первым мужем которой был Яков Иванович Ордын-Нащокин (1726—1793), имевший значительную книжную коллекцию. Впоследствии библиотека перешла к внучатой племяннице Оболянинова Анне Михайловне, в замужестве Олсуфьевой (1835—1899), и находилась в имении Олсуфьевых Никольское-Горушки в Дмитровском уезде. В ГМП книги Оболянинова поступили в 1958 г. из Дмитровского краеведческого музея.

248. Бибииков А. А. Записки о жизни и службе Александра Ильича Бибиикова / Сыном его сенатором Бибииковым.— Спб.: Мор. тип., 1817.—325, XVII с.; 19,5 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с желтым обрезом.— № 313.

249. Болтин И. Н. Примечания на историю древняя и нынешняя России г. Леклерка, сочиненная генерал-майором Иваном Болтиным.— Спб.: Тип. Горного училища, 1788.—26×20 см. Т. 2.—[2], 558, [2] с., грав. тит. л.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 36.

250. Боссюэ (Bossuet) Жак Бенинь. Всеобщая история для наследника французской короны, сочиненная учителем его, епископом Иаковом Бенигном Боссюетом; а с французского на российской язык переведенная капитаном Васильем Наумовым: В 3 ч.—Изд. 2-м тисн. Ижд. Х. Л. Вевера.—М.: При имп. Моск. ун-те, 1774.—[12], 460 с.; 20 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 37.

251. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ де). Генриада, героическая поэма господина Волтера, переведенная с французского языка стихами / [Пер. кн. А. И. Голицын].—М.: Унив. тип., у В. Огорокова, 1790.—114 с.; 27×22 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 284.

252. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ де). Принцесса Вавилонская / Соч. Г.\*\*\* Волтера; Пер. с фр. [Федора Полунина].— 3-е изд. с поправлением.— М.: [Тип. Решетникова], 1789.— [2], 238 с.; 17 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 288.

253. Геснер (Gessner) Саломон. Полное собрание сочинений Г-на Геснера: С картинками и портретом сочинителя / С нем. пер. Иван Тимковский; Грав. Г. П. Мещериков.— М.: Унив. тип., у Люби, Гария и Попова, 1802.— 15 см.

Ч. 1.— VIII, 291 с., фронт. (портр.), 10 л. ил.

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке.— № 38.

254—260. Голиков И. И. Деяния Петра Великого, мудраго преобразителя России; собранные из достоверных источников и расположенные по годам: [В 12 ч.].— М.: Унив. тип., у Н. Новикова, 1788—1789.— 23 см.— В конце предисл.: Иван Голиков.

Ч. 2.— 1788.— XVI, 467, [3] с.

Ч. 5.— 1788.— XVII, 418, [2] с.

Ч. 6.— 1788.— XI, 435, [1] с.

Ч. 8.— 1789.— [4], 13, 448, [1] с.

Ч. 9.— 1789.— [2], X, 3—499, [5] с.

Ч. 10.— 1788.— [2], XVIII, [8], 3—484, [4] с.

Ч. 11.— 1789.— [4], XXIV, 3—516 с.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 46, 49—54.

261—266. Карамзин Н. М. История государства Российского.— Спб., 1816—1817.— 23 см.— Авт. на тит. л. не указан.

Т. 2.— Мед. тип., 1816.— 526 с.

Т. 4.— Мед. тип., 1817.— 496, [2] с.

Т. 5.— Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1817.— 592 с.

Т. 6.— Мед. тип., 1817.— 486, [2] с.

Т. 7.— Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1817.— 344, [2] с.

Т. 8.— Воен. тип. Гл. штаба е.и.в., 1817.— 399, [2] с., 9 табл., 1 к.

В кожаных пер. с золотым тисн. на корешке.— № 97—102.

267. Карамзин Н. М. История государства Российского / Изд. Сленина.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1824.— 23 см.— Авт. на тит. л. не указан.

Т. 10.— 291, 166, [2] с.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— № 103.

268—271. Общій гербовник дворянских родов Всероссийския империи, начатый в 1797 году: [В 10 ч.].— Спб.: Сенатская тип., 1799—1840.— 31×25,5 см.— По сведениям Сопикова, пер-



Общій гербовникъ дворянскихъ родов.  
Часть третья  
Гравированный титульный листъ с под-  
писью П. Х. Обольянинова

вые четыре части были напечатаны в 1803—1809 гг.

Ч. 1.—[5], 150, [11] л., 1 л. табл., грав. тит. л.

Ч. 2.—[3], 150, [9] л., 1 л. табл., грав. тит. л.

Ч. 3.—[3], 146, [9] л., грав. тит. л.

Ч. 4.—[3], 150, [9] л., грав. тит. л.

В кожаных красных пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с шелковыми зелеными форзацами, с дублюрой, с золотым обрезом. Суперэкссл.: «П.О.».—№ 139—142.

272—274. Радклиф Анна. Лес, или Сент-Клерское аббатство:

[В 8 кн.] / Соч. славной Радклиф; Пер. с фр. П[авел]

Ч[ернявский].—М.: Губ. тип., у А. Решетникова, 1801—1802.—18 см.

Кн. 3.—1801.—96 с., фронт.

Кн. 4.—1802.—126, [2] с.

Кн. 5.—1802.—88 с.

Кн. 6.—1802.—108 с., фронт.

Кн. 7.—1802.—79 с.

Кн. 8.—1802.—92, VIII с.

3 т., по две кн. в каждом, в кожаных пер.

с золотым тисн. на корешке.—№ 179—181.

275. Тассо Торквато. Освобожденный Иерусалим, ироическая поэма италиянского стихотворца Тасса / Пер. с фр. Михаилом Поповым.—2-е изд.—М.: Тип. Компании типографической,

1787.—18 см.

Ч. 2.—247 с.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.—№ 213.

276. Тушар-Лафос Жорж и Коло Г. П. Полная история семей-

ственной и военной жизни Наполеона Бонапарте, заключа-

ющая в себе его рождение, юность, успехи, возвышение,

падение, заключение на остров Св. Елены и смерть его / Соч.

заслуж. офицера Главного штаба армии Тушар-Лафоса и

Г. П. Коло; Пер. с фр. Иваном Гурьяновым.—М.: Тип.

Н. Степанова, 1832.—18 см.

Ч. 3.—[4], XIV, 608 с., фронт.

Кожаный пер. с тисн. золотом орнаментом на крышках и корешке, с декоративными форзацами, с золотым обрезом.—

№ 216

277. Тыртов Евдоким. История о князе Якове Федоровиче

Долгорукове: С прибавлением сведения о других знаменитых

мужах славной фамилии князей Долгоруковых / Соч. Е...

Т...р.....м.—М.: Вольная тип. Федора Любия, 1807—1808.—

21 см.—Автор указан в конце посвящения.—Последние стра-

ницы в ч. 1 и 2 указаны ошибочно: 243 и 253.

Ч. 1.—1807.—XXIV, 143 с.

Ч. 2.—1808.—XIV, 146 с.

В одном полукожаном пер.—№ 73.





**А. Н. Оленин**  
Акварель П. А. Оленина (?) с оригинала  
А. Г. Варнека. 1820-е годы



278. Фенелон Франсуа де Салиньяк де Ла Мот. Странствования Телемака сына Улисса / Творение архиепископа Фенелона; Вновь предложенное Иваном Захаровым, членом Академии Российской.— 2-е, испр. изд.— Во граде Св. Петра: Печ. при имп. Акад. наук, 1788.— 19 см.

Ч. 1.— [4], 439 с.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке, с красным обрезом.— № 299.

279. Штелин Я. Я. Любопытныя и достопамятныя сказания о императоре Петре Великом, изображающия истинное свойство сего премудраго Государя и отца отечества, собранныя в течение сорока лет действительным статским советником Яковом Штелином / [Пер. с нем. яз. Т. П. Кириак].— 2-м тисн.— Спб.: Тип. М. Овчинникова, 1787.— [2], XX, 468 с.; 20 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— № 239.

280. Щербатов М. М. История российская от древнейших времен: [В 7 т.] / Сочинена князь Михайлом Щербатовым. Т. 5: От начала царствования царя Иоанна Васильевича до кончины царя Федора Иоанновича. Ч. 2: От покорения Астрахани до начала завоевания царства Сибирского.— Спб.: Ижд. имп. Акад. наук, 1789.— [2], 444 с.; 25×19 см.

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с красным обрезом.— № 250.

На всех описанных книгах из б-ки Обольянинова эксл. графини А. М. Олсуфьевой и печать: «Музей Дмитровского края».

На тит. л., форзаце, фронт. или авантит. каждой книги:

*Петра Обольянинова.*

\* **Оленин Алексей Николаевич** (1763—1843)— археолог, историк, искусствовед, художник; директор Публичной библиотеки (с 1811), президент Академии художеств (с 1817), член Государственного совета (с 1827), член Российской Академии (с 1786), почетный член ОЛРС.

281. Оленин А. Н. Опыт о приделках к древней статуе Купидона, вставляющего тетиву на луке / А... О... — Спб.: Тип. имп. театра, 1815.— 59, [1] с., фронт., 1 л. ил.; 21 см.—

Авт. указан в конце предисл.— Тит. л. и текст парал. на рус. и фр. яз.

Изд. картон. пер.— 1968 г. От Чернышевой К. Н. № 35617.

Достоинному Председателю  
Общества —  
Любимову Николаю  
Ивановичу Гнедичу

от искреннего  
почитателя древности  
(и подражателя)  
и сочувственнаго  
Александра Оленина

9. июля  
1868.

Дарственная надпись А. Н. Оленина  
Н. И. Гнедичу на обороте титула  
в книге Оленина «Опыт о приделках к  
древней статуе Купидона...». 1815

На обороте шмуцтит.: *Достойному преложителю Омира — любезному Николаю Ивановичу Гнедичу от искреннаго почитателя древних (и поделом) и сочинителя сего Алексея Оленина. 9 июня 1815.*

Книга Оленина не поступала в продажу и сразу же стала библиографической редкостью.

О Гнедиче Н. И. см. аннот. к № 115.

Оленин покровительствовал Гнедичу; при его содействии Гнедич получил место в канцелярии Государственного совета, а затем в Публичной библиотеке. О заинтересованном отношении Оленина к литературным занятиям Гнедича свидетельствует «Переписка А. Н. Оленина с разными лицами по поводу предпринятого Н. И. Гнедичем перевода Гомеровой Илиады»<sup>1</sup>. Книга была подарена Гнедичу в то время, когда он, отказавшись от александрийского стиха, начал переводить «Илиаду» гексаметром (перевод завершен в 1829 г.).

**\* Ольдекоп Христиан Вильгельм Август (Евстафий Иванович) (1786—1845) —** переводчик русских авторов на немецкий язык, издатель, цензор драматических сочинений при III отделении собственной е.и.в. канцелярии. В 1824 г. без разрешения Пушкина переиздал поэму «Кавказский пленник» с приложением немецкого перевода<sup>2</sup>. Цензуровал для сцены «Моцарта и Сальери» (1830), отрывок из «Бориса Годунова» (запрещен им 23 марта 1833 г.) и «Скупого рыцаря» (21 января 1837 г.).

<sup>1</sup> См.: Археологические труды Алексея Николаевича Оленина. СПб., 1877. Т. 1.

<sup>2</sup> Об истории издания Ольдекопом «Кавказского пленника» см.: Смирнов-Сокольский Н. П. Плутни Ольдекопа // Смирнов-Сокольский Н. П. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962. С. 85—94.

**БИЛЕТЪ**  
изъ С. Петербургскаго  
**ЦЕНСУРНАГО КОМИТЕТА.**

Метради. подъ заглавіемъ: *Царскіи*

№ 1111

24 в. м. 1840 г.

напечатанъ *и* сходно съ приложеннымъ  
у сего экземпляромъ въ типографіи

26 м. 1840 г.

34 м. 1840 г. выпустить въ свѣтъ поз-  
воляется *Дня 5* для 1840 года.

Ценсоръ *В. И. Ольдекопъ*

Слѣдующіе въ Ценсурный Комитетъ  
экземпляры получены.

Секретарь

*В. Н. Семеновъ*

Билет Цензурнаго комитета с подпися-  
ми Е. И. Ольдекопа и В. Н. Семенова

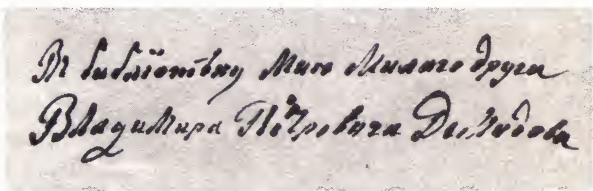
282. Ободовский П. Г. Царский цветник / Соч. П. Ободовского; Пер. К. Ф. Гросгейнрих.— Спб.: Тип. И. Глазунова и К<sup>о</sup>, 1840.— 21 с.; 21,5 см.— Тит. л. и текст парал. на рус. и нем. яз.— Пер. указан только на нем. яз.  
Без обл. и пер. С билетом Петерб. ценз. комитета.— Собр. И. А. Полонского. № КП 8084.

На билете Петерб. ценз. комитета подписи цензора: *Евст. Ольдекон* и секретаря: *Семенов*, скрепленные сургучной печатью.

О Семенове В. Н. см. с. 215.

\* **Панаев Владимир Иванович** (1792—1859)— поэт, директор канцелярии Министерства двора (1832—1859), член Российской Академии (с 1833) и Академии наук (с 1841), член ОЛРС и др. обществ. Автор воспоминаний, в которых содержатся недоброжелательные отзывы о поэтах пушкинского круга.

283. Панаев В. И. Идиллии Владимира Панаева.— Спб.: Тип. Н. Греча, 1820.— XX, [6], 99 с., 33 л. ил., грав. тит. л.; 22 см. Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23835.



На обороте грав. тит. л.: *В библиотеку моего милого друга Владимира Петровича Демидова. Казань 1820 года Августа 9.*

За сборник «Идиллии» Российская Академия наградила Панаева золотой медалью. О сборнике, по словам автора, положительно отзывались Жуковский и



ИДИЛЛИИ

Владимира Панаева.



въ С. ПЕТЕРБУРГѢ

1820.

Идиллии Владимира Панаева. 1820  
Гравированный титульный лист. На  
обороте дарственная надпись автора



И. И. Дмитриев<sup>1</sup>, в отличие от Пушкина, иронически назвавшего Панаева «идиллическим коллежским асессором»<sup>2</sup>.

Уроженец Казанской губ., воспитанник Казанского университета, Панаев с 1816 г. служил в Петербурге, а отпуск часто проводил у родственников в Казани.

Сведения об адресате автографа не найдены.

**\* Панаев Иван Иванович (1812—1862)** — писатель, журналист, сотрудник «Отечественных записок» (1839—1846), издатель (совместно с Некрасовым) журнала «Современник» (с 1847). В библиотеке Пушкина сохранилось издание трагедии Шекспира «Отелло» в переводе Панаева (1836) с его дарственной надписью.

284. Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым.— Спб.: Тип. Э. Праца, 1848.— [2], 116, 136 с.: ил., 20 л. ил.; 24,5 см.

Картон. пер. Верхняя часть тит. л. срезана.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24612.

На тит. л. сохранился конец надписи: *От Панаева.*

Альманах прошел цензуру в феврале 1848 г., но отпечатано было только небольшое количество экземпляров. Осенью того же года при вторичном рассмотрении цензор А. Л. Крылов запретил сборник «как по самому содержанию этой книги, так и по причине приложенных к ней литографированных рисунков, заключающих в себе карикатурное изображение известных лиц, оскорбительное для чести их»<sup>3</sup>. Недовольство цензора в первую очередь вызвали повести «Семейство Тальниковых» А. Я. Панаевой и «Лола Монтес» А. В. Дружинина. Альманах был разрешен в 1866 г.

**Плавильщиков Василий Алексеевич (1768—1823)** — издатель, книгопродавец; в 1794 г. основал

<sup>1</sup> См.: Панаев В. И. Воспоминания // ВЕ. 1867. Т. 3. С. 267 и след.

<sup>2</sup> Пушкин. Т. 13. С. 127.

<sup>3</sup> Долгих У. М. Цензурная история некрасовского «Иллюстрированного альманаха» // Русская литература. 1977. № 2. С. 122—126.

в Петербурге издательство, ставшее в начале XIX в. одним из крупнейших издательств России; брат актера и драматурга П. А. Плавильщикова (1760—1812).

В 1815 г. Плавильщиков открыл при своей книжной лавке «Библиотеку для чтения» (1800 названий), в которую вошли и книги его брата. Библиотека стала своеобразным клубом писателей и ученых. К 1820 г. в ней насчитывалось уже более 7 тыс. названий; по ее образцу начали создавать библиотеки в Москве и некоторых губернских городах. Состав библиотеки отражен в «Росписи российским книгам для чтения из библиотеки В. Плавильщикова...», составленной В. Г. Анастасевичем (см. аннот. к № 19). После смерти Плавильщикова библиотека, книжный магазин и типография перешли к его приказчику А. Ф. Смирдину.

285. Невский зритель: Ежемесячное изд.—Спб.: Тип. В. Плавильщикова, 1820.—22 см.

Ч. 2, кн. 6, июнь.

Изд. обл. С типографским подтверждением.—1961 г. От Шулдиковой Р. Н. № 16464.

На типографском подтверждении: *Содержатель типографии Василий Плавильщиков.*

\* **Погодин Михаил Петрович** (1800—1875)— историк, писатель, журналист, профессор Московского университета (1833—1844), издатель «Московского вестника» (1827—1830) и «Москвитянина» (1841—1856), член Академии наук (с 1841), секретарь, а затем председатель ОЛРС, член ОИДР. Издал многочисленные исторические памятники и документы.

Книги и рукописи из знаменитого «Древлехранилища» Погодина в 1851 г. были куплены казной для Публичной библиотеки. «Подручная» библиотека Погодина (2 тыс. томов) после его смерти

поступила в Московский публичный и Румянцевский музей.

286. Урания: Карманная книжка на 1826 год для любителей и любителей русской словесности / Изд. М. Погодиным.— М.: Тип. С. Селивановского, 1826.— VI, 303 с., грав. тит. л.; 13,5 см.

Полукожаный пер., сохранена изд. обл.— Собр. И. А. Полонского. № 8178.

На грав. тит. л.: *Милостивому государю Константину Федоровичу Калайдовичу от издателя.*

**\* Калайдович Константин Федорович** (1792—1832)— археограф, историк, филолог, член ОИДР, ОЛРС, Румянцевского кружка. Погодин познакомился с Калайдовичем в 1820 г. В его дневнике 9 мая этого года сделана запись: «В 9-м часу пошел к К. Ф. Калайдовичу, хотя его не знаю и никогда не видел. «Я люблю Русскую историю и пришел засвидетельствовать вам мое почтение, как одному из знатоков ее»,—сказал ему при входе. Он принял меня отменно ласково. Говорили о наших Летописях, о Несторе и пр., о том, что у нас до сих пор не издано ничего из них...»<sup>1</sup> С этого времени Погодина и Калайдовича связывали многолетние дружеские отношения.

287. Adelung Friedrich. Die Korssünschen Thüren in der Kathedalkirche zur Heil. Sophia in Nowgorod: Mit 1 Kupfer und 8 Tafeln in Steindruck / Beschrieben und erläutert von Friedrich Adelung.— Berlin: Bey Georg Reimer, 1823.— [6], 164, [2] S., 8 Tab.; 26×21,5 см.

Картон. пер. под мрамор. Эксл. М. П. Погодина.— 1984 г. Из ОФ ГБЛ. № 65584.

На листе перед тит. л. рукой Погодина: *Подарена автором. 1826 Apr. 8.*

<sup>1</sup> ОР ГБЛ, ф. 231 / II. 14. 45.

Аделунг Фридрих (Федор Павлович) (1768—1846)— лингвист, археограф, библиограф, наставник великих князей Николая и Михаила Павловичей (с 1803); начальник учебного отделения восточных языков при Азиатском департаменте (с 1824), член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1809).

Аделунг и Погодин — члены Румянцевского кружка ученых, занимавшихся сбором, изучением и публикацией древнейших русских исторических памятников. Об их дружественных отношениях позволяет судить письмо, в котором Аделунг просит Погодина принять в Москве его младшего сына, отправлявшегося вместе с А. С. Грибоедовым в Персию в составе русской дипломатической миссии, «помочь ему в осмотре достопримечательностей Москвы и тем сделать его пребывание там приятным и поучительным»<sup>1</sup>.

\* **Познанский Юрий Игнатьевич** (1801—1878)— поэт, переводчик Мицкевича, штабс-капитан (с 1828), впоследствии полковник Генерального штаба.

288. Давыдов Д. В. Стихотворения Дениса Давыдова.— М.: Тип. А. Семена, 1832.— XXIII, 111, II с.; 17 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл.: «Дм. Васил. Познанскаго. № 70. Полка II»<sup>2</sup>. На тит. л. орешк. чернилами портрет Д. В. Давыдова.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23155.

На свободном листе переднего форзаца: *В новом издании 1840-го года не все пропущено, что в этом есть. Портрет сделанный здесь Мясоедовым очень похож; он сделан таким, каким мы его видели в Новгороде Волынском в 1831-м году.*

Издание 1832 г.— единственный прижизненный сборник стихотворений Давыдова. В «Сочинения в стихах и прозе» (СПб., 1840) вошли не все опубликованные в нем стихотворения (не включены элегии, «Моя песня», «В альбом», «Герою битв...»).

<sup>1</sup> ОР ГБЛ, ф. 231 / II. 47. 1.

<sup>2</sup> Д. В. Познанский — внук Ю. И. Познанского.



**Н. А. Полевой**  
*Неизвестный художник. Гравюра. 1839*



Познанский, Давыдов и Александр Петрович Мясоедов (1793—1860), художник-любитель,— участники военных действий 1831 г. на Волыни. Познанский был старшим адъютантом Главного штаба 1-й армии, Мясоедов — адъютантом начальника штаба 1-й армии генерал-лейтенанта А. И. Красовского<sup>1</sup>, а Давыдов командовал отрядом, состоящим из трех казачьих и одного драгунского полка.

**\* Полевой Николай Алексеевич** (1796—1846) — писатель, журналист, критик, издатель «Московского телеграфа» (1825—1834).

289. Московский телеграф, издаваемый Николаем Полевым.— М.: Унив. тип., 1826.— 20 см.

Ч. 7, № 1—2.

Полужоженный пер.— 1963 г. Из ОФ ГБЛ. № 18552.

На тит. л.: *Любезному другу Роз <бергу> Полевой.* На шмуцтит.: *М. Роз <берг>.*

**\* Розберг Михаил Петрович** (1804—1874) — филолог, историк, редактор газеты «Одесский вестник» (1830—1834), издатель «Одесского альманаха» (1831), профессор Дерптского университета (1836—1867), член Академии наук (с 1849). Розберг и Полевой познакомились в 1825 г. В 1825—1828 гг. Розберг сотрудничал в «Московском телеграфе»; в 1830 г. женился на племяннице Полевого М. В. Авдеевой. В конце 1830-х гг. их отношения испортились, Полевой резко порицал Розберга за то, что он «Уварова хвалит открыто»<sup>2</sup>. Впоследствии Полевой помирился с Розбергом. Последний, оплакивая смерть Полевого, писал В. Ф. Одоевскому: «Жизнь его — подвиг! Он выстрадал ее, прикованный с лишком двадцать лет к письменному своему столу, как

<sup>1</sup> В каталоге библиотеки Розанова автограф воспроизведен неточно.

<sup>2</sup> Полевой К. Записки. Спб., 1888. С. 539.



*P. I. Segur*

# MÉMOIRES

OU

SOUVENIRS ET ANECDOTES,

PAR

M. LE COMTE DE SEGUR,

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE, PAIS DE FRANCE,

ORNÉ DU PORTRAIT DE L'IMPÉRATRICE CATHERINE II.

*Le souvenir, présent effacé,  
Ombre des biens que l'on n'a plus,  
Est vaine un plaisir qui fuit  
Après tous ceux qu'on a perdus.*

TOME SECOND.



PARIS,

ALEXIS EYMERY, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

AUX MATHURINS, n° 30.

—M—

M DCCC XXVI.

Л. Ф. Сегюр. Записки, или Воспоминания  
и анекдоты. 1826  
Титульный лист с владельческой над-  
писью П. И. Полетки

Прометей к скале Кавказа; но заветный огонь,  
им похищенный, с тех пор уже не угасал»<sup>1</sup>.

\* **Полетика Петр Иванович** (1778—1849)—  
дипломат, сенатор (с 1825), попечитель ОЛРС,  
член «Арзамаса» и ОИДР.

290. Lesur Charles Louis. Annuaire Historique universel pour  
1821: Avec un Appendice, contenant les actes publics, traités,  
notes diplomatiques, papiers d'états, et tableaux statistiques,  
financiers, administratifs et nécrologiques... / Par C. L. Lesur...—  
Paris: Fantin, Treuttel et Wurtz et. al. 1822 (Impr. d'A.  
Clo).— VIII, 822 p., 1 tabl; 20 cm.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Владельч. пометы. Печать б-ки Румянц. музея.— 1973 г. Из  
ОФ ГБЛ. № 52248.

На шмуцтит.: *Pierre de Poletica*.

291. Louville Charles August d'Allonville, marquis de. Mémoires  
secrets sur L'établissement de la maison de Bourbon en Espagne:  
Extraits de la correspondance du Marquis de Louville.— Paris:  
Maradan, 1818 (Impr. de Fain.).— 20 cm.

Т. 2.— [4], 371 p.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Эксл.: «Mortier-Pille».— 1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52256.

На авантит.: *Pierre de Poletica*.

292. Ségur Louis Philippe, comte de. Mémoires ou Souvenirs et  
anecdotes / Par M. le comte de Ségur...— Paris: Alexis Eymery,  
1826 (Impr. de Casimir).— 22 cm.

Т. 2.— [4], 438 p., front.— Фронт.: портр. Екатерины II, грав.  
Бертона (Bertonnier), рис. Мурлан (Mourlan).

Бумаж. пер. XX в.— 1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 5710.

На тит. л.: *P. Poletica*.

\* **Полторацкий Константин Маркович**  
(1782—1858)— участник Отечественной войны  
1812 г., генерал-лейтенант, тайный советник, ярос-  
лавский губернатор (1830—1842); владелец с. Гру-

<sup>1</sup> РС. 1904. № 8. С. 419—420.

*P. Poltoraczky*  
A. G. Meißners  
S  
k i z z e n.

Erster Theil.



Mit allerhöchst: gnädigst Kayf. Privilegio.

Carlsruhe,

bey Christian Gottlieb Schmieder.

1792.

А. Г. Мейснер. Наброски. Часть первая.  
1792  
Титульный лист с автографом  
П. М. Полторацкого

зины в Новоторжском уезде Тверской губ., которое, возможно, посетил Пушкин; брат П. М. Полторацкого (см. ниже).

293. Saint-Hilaire Charles de. Précis sur l'art d'écrire, ou Rhétorique des jeunes personnes: Ouvrage particulièrement destiné à la jeunesse russe, et dédié à son altesse imperiale M-me la Grande-Duchesse Alexandra Nicolaevna / Par Ch. de St.-Hilaire.— 2-e éd., précédée d'un cours pratique et raisonné de grammaire et de syntaxe. St.-Petersbourg: F. Bellizard et C<sup>o</sup>, 1843 (Impr. française de l'auteur).— [41, IV, [2], V—LXX, 284 p.; 22 cm. Полукожаный пер. с коленкоровыми уголками и корешком. Поздняя полустертая надпись карандашом: «Книга бабушки Бакуниной»<sup>1</sup>.— 1972 г. От Нееловой А. А. № 48968.

На тит. л.: *C. Poltorazky*.

\* **Полторацкий Петр Маркович** (ок. 1775— после 1851)—отставной подпоручик (с 1796), надворный советник, помещик Тверской и Полтавской губ.; отец А. П. Керн, брат К. М. Полторацкого (см. выше). По воспоминаниям дочери, «был добр, великодушен, остроумен по-вольтеровски, достаточно по тогдашнему времени образован и глубоко проникнут учением энциклопедистов»<sup>2</sup>.

294—296. Meissner August Gottlieb. Skizzen / Von A. G. Meissner.— Karlsruhe: Schmieder, 1792.— 18 cm.

Th. 1.— 10, 162, [2] S., Front., grav. Titelbl.

Th. 2.— 199 S., Front., grav. Titelbl.

Th. 6.— 172, [2] S., grav. Titelbl.

Samml. 7—8.— [4], 234 S.; in Samml. 7 grav. Titelbl.

Samml. 9—10.— [6], 397 S., Front.; in Samml. 9 grav. Titelbl.

3 конволюта (ч. 1, 2; ч. 6, 7, 8; ч. 9, 10) в кожаных пер.— 1961 г. Из Дмитровского краеведческого музея. № 14744, 14689, 14679.

На тит. л. ч. 1, 6, 9: *P. Poltoratzky*.

\* **Полторацкий Сергей Дмитриевич** (1803— 1884)—библиограф, библиофил, собиратель по-

<sup>1</sup> Возможно, речь идет о Екатерине Александровне Бакуниной, матери Е. П. Бакуниной; муж последней А. А. Полторацкий приходился племянником К. М. и П. М. Полторацким.

<sup>2</sup> Керн А. П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1974. С. 103.

этического наследия Пушкина и биографических материалов о нем. Пушкин подарил Полторацкому экземпляры «Цыган» и «Полтавы» с дарственными надписями.

Полторацкий имел обширную библиотеку, созданную на основе коллекции его деда и дяди — П. К. и Н. П. Хлебниковых. Она состояла из произведений отечественной и иностранной литературы XVIII — первой половины XIX в.; большое место в ней занимали библиографические пособия и периодические издания<sup>1</sup>. В библиотеке Полторацкого хранился комплект «Санкт-Петербургских ведомостей» (с 1769 по 1773 г.) с его пометой: «От А. С. Пушкина. СПб., 29 апр. 1836 г.» (приобретен Публичной библиотекой). Наиболее ценная часть книг Полторацкого в 1867 г. была куплена А. И. Кошелевым для Московского публичного и Румянцевского музеев.

297. Вяземский П. А. Приветствие В. А. Жуковскому, 29-го января 1849 года, в день рождения его и в память совершившегося пятидесятилетия его литературной деятельности. — СПб.: Воен. тип., 1849. — 7 с.; 23 см. — Из «Русского инвалида». — 1849. — № 23.

Изд. обл. — Б-ка И. Н. Розанова. № 24528.

На обл.: *С. П. Шевыреву.*

«Приветствие» было прочитано на торжестве в честь Жуковского, устроенном в доме Вяземского.

**\* Шевырев Степан Петрович (1806—1864)** — критик, историк литературы, поэт, профессор Московского университета (1833—1857), член Академии наук (с 1847).

Шевырев описал этот праздник со слов А. Я. Булгакова в «Москвитянине» (1849. Кн. 1. № 5).

Библиотека Шевырева состояла из 3 тыс. 815 книг, главным образом по русской литерату-

---

<sup>1</sup> Описание печатных каталогов библиотеки С. Д. Полторацкого см.: Ульяновский. № 3032—3034.

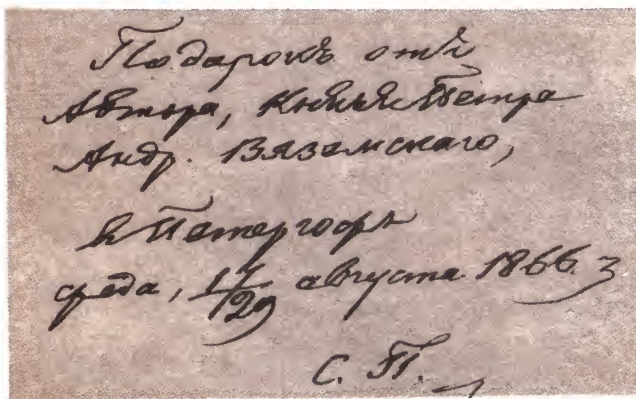


ре, и некоторого числа рукописей. Она была приобретена у его наследников Нежинским историко-филологическим институтом.

298. Вяземский П. А. 16 апреля 1866 г.: Стихотворение князя Вяземского.— Спб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1866.— 6 с.; 19,5 см.— Из «Северной почты».— № 99.— Припл. к: Вяземский П. А. Святая Русь.— Спб., 1846.

Экз. в немой изд. обл. вшитен во владельч. конволют. Ярлык с № 731. Надпись неизвестного лица: «С. Полторацкий». — Б-ка И. Н. Розанова. № 27404.

На с. 1 обл.: *16 апреля 1866. Стихотворение Кн. Вяземскаго.* На с. 2 обл.: *Подарок от Автора, Князя Петра Андр. Вяземскаго, в Петергофе среда,  $\frac{17}{25}$  августа 1866. С. П.*



Полторацкий имел обыкновение фиксировать, от кого и когда получена та или иная книга, если она не надписывалась дарителем<sup>1</sup>.

Вяземский был другом Полторацкого, пользовался его библиотекой и библиографическими материалами. Полторацкий составил картотеку заметок из критических

<sup>1</sup> См.: Кунин В. В. Указ. соч. С. 243.



статей о Вяземском; заметки эти несколько лет находились у Вяземского, который «долго наслаждался ими»<sup>1</sup>.

\* **Пушкин Василий Львович** (1766—1830) — поэт и переводчик, член «Арзамаса»; дядя А. С. Пушкина.

В 1803 г., во время заграничного путешествия, В. Л. Пушкин составил прекрасное собрание книг, которое сгорело в 1812 г.<sup>2</sup> Однако к концу жизни им была собрана новая библиотека, распроданная после его смерти в книжных лавках Москвы. В «Московских ведомостях» сообщалось: «Во французской книжной лавке А. Семена <...> продаются книги из библиотеки покойного Василия Львовича Пушкина, за уступкою 25 процентов. Ежемесячно будут печататься объявления, выписанные из каталога сей библиотеки, известной по хорошему выбору книг» (1831. № 85. С. 3605).

299. La Noue Jean Sauvé de. Oeuvre de Théâtre de M. De la Noue.— Paris: Duchesne, 1765—1767.—17 cm.

Т. 1. 1765.—XXIV, 216 p.

Т. 2. 1767.—240 p.

В одном кожаном пер. с тисн. золотом орнаментом и инициалами «Р.В.А.W.» на корешке.— 1958 г. Из Дмитровского краеведческого музея. № 882.

На тит. л. т. 1: *B. Pouschkin.*

300. Пушкин В. Л. Стихотворения Василия Пушкина.— Спб.:

Тип. Департ. нар. просв., 1822.— 195 с., фронт.; 21 см.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Верх авантит. срезан.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24022.

На авантит.: ...*в знак искреннейшаго почтения и преданнос <ти> Сочинитель.*

Единственное прижизненное издание стихотворений В. Л. Пушкина<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Полторацкий С. Д. Мой сборник библиографический. О русских достопримечательных людях. [1880] // РО ГПБ, ф. 603, № 293, л. 49.

<sup>2</sup> См.: Михайлова Н. И. «Парнасский мой отец». М., 1983. С. 56.

<sup>3</sup> Об истории издания см.: Михайлова Н. И. Книги в жизни В. Л. Пушкина и его первоиздания // АБ. М., 1980. Вып. 8. С. 132—141.

ŒUVRES  
DE  
THÉÂTRE  
DE M. DE LA NOUE.



*B. Pouschkin*

A PARIS,

Chez DUCHESNE, Libraire, rue S. Jacques,  
au dessous de la Fontaine S. Benoît,  
au Temple du Goût.

---

M. DCC. LXV.

*Avec Approbation & Privilège du Roi.*

Ж. Лану. Театральные сочинения. 1765  
Титульный лист с владельческой над-  
писью В. Л. Пушкина

**Розберг Михаил Петрович.** См. автограф и аннот. к кн. № 289.

**Розанов Андрей Дмитриевич** — московский купец 2-й гильдии<sup>1</sup>.

301. Измайлов А. Е. Евгений, или Пагубные следствия дурного воспитания и сообщества: Повесть / Написанная А. Измайловым. — Спб.: Тип. Вильковского, 1799. — 18 см.

Ч. 1. Кн. I—III.—[4], 144 с.

Ч. 2. Кн. IV—V.—224, [1] с.

В одном марокеновом темно-зеленом пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с полным золотым обрезом. — Б-ка И. Н. Розанова. № 23342.

На листе перед тит. л.: *Сия Книга Андрея дмитрива розанова.*

\* **Рылеев Кондратий Федорович** (1795—1826) — декабрист, поэт.

Рылеев имел довольно обширную библиотеку, которую начал собирать еще в юношеские годы. Основную часть ее составляли произведения русских писателей XVIII—начала XIX в. После казни декабриста его жена, выполняя предсмертное желание мужа, оставила часть книг для дочери, а остальные продала. Некоторые книги, принадлежавшие дочери, находятся ныне в Тульской областной библиотеке, другие рассеяны по различным книгохранилищам страны<sup>2</sup>. О последних находках сообщает И. С. Зильберштейн<sup>3</sup>. На сегодня кроме книг, хранящихся в ГМП, известно около 40 книг из библиотеки Рылеева.

<sup>1</sup> В «Списке московским всех гильдий купцам, объявившим на сей 1828 год капиталы и получившим на оный свидетельства на право торговли с принадлежащими к ним билетами» среди купцов 2-й гильдии указан Андрей Дмитриев Розанов, живущий в доме купца Урусова и имеющий ситцевую фабрику.

<sup>2</sup> См.: Глаголева О. Е., Мартынов И. Ф. Книги из библиотеки Рылеева в Туле // Книжное дело в России в XVI—XIX вв. Л., 1980. С. 144—150.

<sup>3</sup> См.: Зильберштейн И. С. Книги из библиотеки Кондратия Рылеева // Огонек. 1986. № 14. С. 12—14.

302. Вергилий Марон Публий. *Виргилиевы Георгики* / Пер. А. Р. ... [С. Е. Раич].— М.: Тип. А. Семена, 1821.— XXXIX, [1], 181 с., грав. тит. л.; 23,5 см.— Посвящение подписано: Переводчик Раич.  
Изд. обл. Экз. не обрезан.— Б-ка И. Н. Розанова. № 23016.

На авантит.: *Из книг К. Рылеева*. На обл., возможно, рукой А. О. Корниловича: *Корниловича*.

\* **Корнилович Александр Осипович** (1800—1834)— литератор, историк, декабрист, штабс-капитан гвардейского Генерального штаба, издатель (совместно с В. Д. Сухоруковым) альманаха «Русская старина» (1825).  
Корнилович сотрудничал с Рылеевым в «Полярной звезде» (1824), написал вступительный очерк «Жизнеописание Мазепы» к его поэме «Войнаровский» (М., 1825); по рекомендации Рылеева был принят в члены ВОЛРС. Накануне восстания участвовал в совещании на квартире Рылеева.

303. Иванов Ф. Ф. *Марфа Посадница, или Покорение Новгорода: Трагедия в стихах, с хорами*: В 5 д. / Соч. Федора Иванова.— М.: Тип. П. Бекетова, 1809.— 142 с.; 21,5 см. Полукожаный пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24557.

На тит. л.: *Из книг Рылеева*.

304—308. Карамзин Н. М. *Сочинения Карамзина*: [В 9 т.].— 2-е изд., испр. и умнож.— М.: Тип. С. Селивановского, 1814.— 19 см.

Т. 1.— [2], VIII, 327 с., фронт.

Т. 4.— [4], 305, [4] с.

Т. 5.— [2], 363, [2] с.

Т. 7.— [4], 364, [2] с.

Т. 8.— 355 с.

В немых обл. под мрамор. Надпись: «Дар музею Пушкина от Урбелян Н. В.»<sup>1</sup>.— 1966 г. № 28102, 28105—28108.

На тит. л. или авантит. каждого тома: *Из книг К. Рылеева*. Его же рукой на корешках и на ярлыке слово *том* с указанием соответствующего номера.

<sup>1</sup> Дар инженера Александра Амировича Урбеляна в память о жене Надежде Васильевне Урбелян.

*влад. Михаил К. Рылеев*

# СОЧИНЕНІЯ КАРАМЗИНА.

---

ТОМЪ ПЯТЫЙ.



Изданіе второе,  
исправленное и умноженное.

---

МОСКВА  
Въ Типографіи С. Селивановскаго.  
1814.

Н. М. Карамзин. Сочинения. Том пятый.  
1814  
Титульный лист с владельческой над-  
писью К. Рылеева

309. Расин Ж. Федра: Трагедия Расина: В 5 д. / Пер. М. Лобанова.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1823.— [2], II, 90 с., грав. тит. л.  
Без обл. и пер.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24585.

На авантит.: *Из книг К. Рылеева.*

310. Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе / Изд. Обществом любителей отечественной словесности.— Спб.: Мед. тип., 1815.— 21 см.

Ч. 1.— [6], 257 с., фронт.

Кожаный красный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке. Дарств. надпись музею Урбеяна А. А.— 1966 г. № 28110.

На форзаце: *Из книг К. Рылеева.*

311. Рылеев К. Ф. Глинский: Дума / Пер. с польского К. Рылеева.— Спб.: Тип. имп. Воспитат. дома, 1822.— [2], 8 с.; 19,5 см.— Подражание Юлиану Немцевичу.— Из ч. XIX Трудов ВОЛРС<sup>1</sup>.

Изд. немая обл. Ярлык: «Мз 9/5».— Б-ка И. Н. Розанова. № 24078.

На обл.: *Милой сестрице Н. М. Кореневой.*

**Коренева Анастасия Михайловна**, урожд. Тевяшова — сестра жены Рылеева, Натальи Михайловны (1800—1853); жена (с 1819) Коренева Александра Даниловича (ум. в 1822).

С семьей воронежского помещика М. А. Тевяшова Рылеев познакомился в 1817 г., когда служил в конно-артиллерийской роте. У Тевяшовых Рылеев и его товарищи были «приняты как свои» и проводили «время весьма приятно»<sup>2</sup>. В письмах Рылеев называет свояченицу Настасьей Михайловной<sup>3</sup> (отсюда в надписи инициалы: Н. М.).

<sup>1</sup> 7 августа 1822 г. Рылеев читал думу на заседании ВОЛРС, а 11 сентября послал ее Юлиану Немцевичу.

<sup>2</sup> Рылеев К. Ф. Полн. собр. соч. М.; Л., 1934. С. 842.

<sup>3</sup> См.: Там же. С. 449.



**Саврасов Иван Федорович** (1778—1839)— паж (с 1790), впоследствии полковник лейб-гвардии конного полка, тайный советник, сенатор (с 1827); брат лицеиста 1-го выпуска \* Саврасова Петра Федоровича (1799—1830).

312. *Anecdotes orientales.*— Paris: Vincent, 1773.— 17 cm.  
Pt. 1: Contenant les anciens rois de Perse et les différentes dynasties perses, turques et mogoles, qui se sont élevées successivement en Asie, jusqu'aux califes et aux sophis exclusivement.— XII, 748 p.— В изд.: Barbier.— Т. 1.— Col. 185—указан сост.: Mentelle Edme.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1958 г. Из Дмитровского краеведческого музея. № 490.

На форзацах: *Ce livre appartient à Jean Sawrasoff, Page de l'Impératrice de toutes les Russies* [Эта книга принадлежит Ивану Саврасову, пажу императрицы всея Руси]. *Johannes Johannio Sawrasoff.* [фамилия нрзб.] *et Sawrasoff sont de sincères amis* [... и Саврасов—искренние друзья]. *Jean de Sawrasoff. 1790 décembre 7.*

**Салтыков Михаил Александрович** (1767—1851)— попечитель Казанского учебного округа (1812—1818), обер-директор Московского коммерческого училища (с 1830), сенатор (с 1828), почетный член «Арзамаса» и ОЛРС; отец жены А. А. Дельвига.

Автограф см. на кн. № 159.

\* **Селивановский Николай Семенович** (1806—1852)— выпускник Московского университета, журналист, переводчик, издатель и книгопродавец; главный московский комиссионер Пушкина по продаже журнала «Современник», владелец типографии в Москве; сын С. И. Селивановского (см. ниже). Типография Селивановских, «уже при отце сделавшаяся одним из замечатель-

*Книжка для Оттискивания Вспомогательных  
Словесных Значений*

# ТЕЛЕСКОПЪ,

## ЖУРНАЛЪ

СОВРЕМЕННОГО ПРОСВѢЩЕНІЯ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

НИКОЛАЕМЪ НАДЕЖДИНЫМЪ.

ЧАСТЬ XXXIV.

*Novae te ipsum!*



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ С. СЕЛЪВАНОВСКАГО.

1836.

Типографское подтверждение Н. С. Селъвановскаго на титульном листе журнала «Телескопъ»

нейших заведений в целой России, была поставлена сыном в уровень с современными требованиями и постоянно увеличивающимся спросом на произведения типографского и словолитного искусства»<sup>1</sup>. В 1830-е гг. были известны субботние вечера Селивановского, на которых собирались представители разночинной интеллигенции; в 1834—1838 гг. их постоянно посещал Белинский.

Автограф см. на кн. № 55.

**Селивановский Семен Иоанникиевич** (1772—1835)—издатель, книгопродавец; отец Н. С. Селивановского (см. выше). В 1793 г. основал типографию в Москве. По воспоминаниям сына, был «человеком неученым, но природно-умным и образованным самоучкою»<sup>2</sup>. По количеству продукции его типография в 1825 г. занимала четвертое место среди типографий всей России и первое среди частных типографий Москвы<sup>3</sup>. Селивановский издавал книги самого разнообразного содержания, но главным образом исторические и беллетристические сочинения; у него печатались Карамзин, Жуковский, Дмитриев, Рылеев, Бестужев-Марлинский, Веневитинов и др. Рылеев отзывался о Селивановском как об «истинно почтенном человеке»; декабрист В. И. Штейнгель, обсуждая с Рылеевым вопрос о принятии Селивановского в члены тайного общества, говорил, что «Селивановский образованнее других московских купцов и что он и без привлечения его в тайное общество содействует достижению его цели изданием книг, распространяющих свободные понятия»<sup>4</sup>. В

<sup>1</sup> Санкт-Петербургские ведомости. 1852. 16 ноября (№ 260). С. 1052—1053.

<sup>2</sup> Цит. по: Книга: Исслед. и материалы. М., 1972. Сб. 23. С. 105.

<sup>3</sup> Библиографические записки. 1858. № 17. Стб. 515.

<sup>3</sup> См.: Кононович С. С. Типографщик Селивановский // Книга: Исслед. и материалы. М., 1972. Сб. 23. С. 103.

<sup>4</sup> ЛН. Т. 59. Ч. 1. С. 144, 235. О Селивановском см. также: Любавин М. Издатель и типограф Семен Селивановский // АБ. М., 1981. Вып. 10. С. 142—155.



**С. И. Селивановский**  
**И. П. Фридриц. Литография. 1832**

1825 г. Селивановский предлагал Пушкину издать три его поэмы за 12 тыс. рублей, но поэт отказался от этого предложения<sup>1</sup>.

313. Суходольский А. Стихотворения Александра Суходольского.— М.: Тип. С. Селивановского, 1834.— VIII, 88 с.; 22 см. Полукожаный пер. На форзацах записи карандашом.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24243.

На обороте тит. л.: *Что книга сия напечатана сходно с одобренным цензурою оригиналом свидетельствую Селивановский.* На авантит.: 40—1834<sup>2</sup>.

\* **Семенов Василий Николаевич** (1801—1863)—лицеист 2-го выпуска, литератор, издатель альманаха «Комета Белы» (1833) и (совместно с П. И. Кеппенем) «Санкт-Петербургских ведомостей» (1835), цензор Петерб. ценз. комитета (1827—1828, 1830—1836), член ОИДР. Был награжден Демидовской премией за издание «Библиотеки иностранных писателей о России» (т. 1, 1836). Цензуровал несколько изданий Пушкина, в том числе «Бахчисарайский фонтан» (1827), «Стихотворения» (ч. 3, 1832), «Повести» (1834).

Автографы см. на кн. № 125, 282.

\* **Сербинович Константин Степанович** (1796—1874)—чиновник по особым поручениям при министре народного просвещения А. С. Шишкове (с 1824), начальник отделения Министерства народного просвещения (с 1830), впоследствии директор канцелярии обер-прокурора Синода, редактор «Журнала Министерства народного просвещения» (1833—1856), цензор (1826—1830), член Российской Академии (с 1838), член Следственной

<sup>1</sup> См.: Пушкин. Т. 13. С. 160—161.

<sup>2</sup> В каталоге библиотеки Розанова текст автографа не воспроизведен.

комиссии по делу декабристов. Один из переводчиков «Истории государства Российского» Карамзина на французский язык. В своих дневниковых записях рассказал о встречах и беседах с Пушкиным<sup>1</sup>. Цензуровал «Графа Нулина» (Спб., 1827) и многие стихотворения поэта, впервые опубликованные в «Северных цветах на 1829 год», «Северной звезде» (1829), «Подснежнике» (1829), «Литературной газете» (1830) и других периодических изданиях.

314. Подснежник / Изд. А. А. Дельвиг и О. М. Сомов.— Спб.: Тип. Департ. внеш. торг., 1829.—IV, 251 с., грав. тит. л., 2 л. нот; 15 см.

Картон. пер. с кожаным корешком. Владелец. надписи карандашом. Эксл. И. А. Полонского.—Собр. И. А. Полонского. № 8159.

На тит. л.: *№ 304. 4 апреля 1829. Можно выдать билет. Цензор Сербинович.*

**\* Скальковский Аполлон Александрович** (1808—1898)—археолог, статистик, этнограф, переводчик, беллетрист, один из учредителей Одесского общества истории и древностей российских, член-корреспондент Академии наук, 50 лет возглавлял Статистический комитет Новороссийского края. Скальковскому принадлежит более 270 работ по истории Новороссийского края<sup>2</sup>. Автор двух заметок о Пушкине<sup>3</sup>. В библиотеке Пушкина сохранилась книга Скальковского «Херсон с 1774 до 1794 года» (Спб., 1836) с дарственной надписью автора.

315. Скальковский А. А. 1812 год в Новороссийском крае / Соч. А. Скальковского.—Одесса: Гор. тип., 1837.—46 с., 1 л. лит.; 20,5 см.

<sup>1</sup> См.: Пушкин в дневнике К. С. Сербиновича // ЛН. М., 1952. Т. 58. С. 243—262.

<sup>2</sup> См.: Боровой С. Я. А. А. Скальковский и его работы по истории Южной Украины // Записки Одесского археологического общества. Одесса, 1960. Т. 1. С. 186.

<sup>3</sup> См.: К биографии Пушкина // Одесский вестник. 1880. № 144, 168.





**Ф. Н. Слепушкин**  
Литография А. Афанасьева с автопортрета. 1826

Изд. картон. пер. Ярлык антикварной книжной торговли  
В. И. Клочкова. Экл. П. В. Губара.— Собр. П. В. Губара.  
№ 7184/189.

На форзаце: *Его высокородию Петру Ивановичу Кеппену от сочинителя. Одесса  
22 июня 1837 г.*

\* **Кеппен Петр Иванович** (1793—1864)— экономист, этнограф, историк, археолог, библиограф; один из организаторов Русского географического общества, где возглавлял отделение статистики; член Петербургской Академии наук (с 1839), Румянцевского кружка, ВОЛРС и ОИДР.

Кеппен и Скальковский на протяжении многих лет поддерживали дружеские и деловые отношения, обменивались книгами и статьями, статистическими и этнографическими сведениями<sup>1</sup>. Кеппен часто приезжал в Одессу в отпуск и по служебным делам.

Оставшаяся после Кеппена библиотека (2 тыс. 345 томов) была куплена А. Н. Неустроевым и принесена им в дар Московскому публичному и Румянцевскому музеям; небольшая часть книг и рукописей поступила в Новороссийский университет. Некоторое количество книг Неустроев оставил в своей библиотеке, распроданной после его смерти.

\* **Слепушкин Федор Никифорович** (1783—1848)— поэт из крепостных крестьян. В письме А. А. Дельвигу от 20 февраля 1826 г. Пушкин писал о Слепушкине: «...у него истинный, свой талант; пожалуйста, пошлите ему от меня экз. Руслана и моих Стих.<отворений>— с тем, чтоб он мне не подражал, а продолжал идти своею дорогою»<sup>2</sup>. Слепушкин подарил Пушкину книгу «Четыре времени года русского поселянина» с

---

<sup>1</sup> См.: Кеппен П. И. Письма Скальковскому А. А. 1842—1861 // РО ИРЛИ, № 7601.

<sup>2</sup> Пушкин. Т. 13. С. 262—263.

*Молодому другу  
Михайлу Михайлову*

ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА

*Скляйчикову!*

РУССКАГО ПОСЕЛЯНИНА.

---

*Изъ устъ Гримова*

СЕЛЬСКАЯ ПОЭМА

ОБЕДОРА СЛЕПУШКИНА.

*отъ соавтора.*

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ.

1830.

Ф. Слепушкин. Четыре времени года  
русского поселянина. 1830  
Титульный лист с дарственной над-  
писью автора

надписью: «Его Высокоблагородию Милостивейшему Государю Александру Сергеевичу Пушкину! в знак почитания и благодарности приносит сочинитель».

316. Слепушкин Ф. Н. Четыре времени года русского поселянина: Сельская поэма Федора Слепушкина.— Спб.: Тип. Департамента иностр. торг., 1830.—[10], 82 с.; 20,5 см.

Полукожаный пер. Ярлыки книжного магазина М. О. Вольфа и антикварной книжной торговли В. И. Ключкова.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24160.

На тит. л.: *Любезнейшему приятелю Михайлу Михайловичу Спайщикову! В знак дружбы от сочинителя.*

Сведения об адресате не найдены.

\* **Смирнов Николай Михайлович** (1807—1870)— чиновник Министерства иностранных дел (1825—1837), камер-юнкер (с 1829), впоследствии калужский, а затем петербургский губернатор, сенатор (с 1861); муж А. О. Смирновой-Россет (см. ниже). Оставил воспоминания о последних годах жизни Пушкина.

317. Hall Basil. Mémoires et voyages du capitaine Basil Hall / Trad. de l'anglais H. C. de Saint-Michel.— Paris: Dumont et al., 1834.—22 см.

Vol. 1: Mémoires.— VIII, 390 p.— Пер. указан в предисл. Изд. обл. Эксл. Н. Смирнова.— 1959 г. Из ОФ ГБЛ. № 5629.

На с. 1 обл.: *N. Smirnoff.*

\* **Смирнова Александра Осиповна**, урожд. Россет (1809—1882)— фрейлина (с 1826), жена (с 1832) Н. М. Смирнова (см. выше). Была дружна со многими петербургскими литераторами. Автор записок о Пушкине. Плетнев, знавший А. О. Россет по Екатерининскому институту, где она была его ученицей, позднее писал о ней Пушкину: «В



Н. М. Смирнов  
Ф. Крюгер. Соус, итальянский каран-  
даш, белила. 1835

ней так много человеко-прекрасного, так много предупреждающего и столько душевной делимости, что, право, об ней нельзя говорить просто, как о других»<sup>1</sup>.

318. Северный архив: Журнал истории, статистики и путешествий, издаваемый Ф. Булгариным.—Спб.: Воен. тип. Гл. штаба е. и. в., 1823.—20 см.

Ч. 7, № 13—18.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Печать 6-ки Могилевской мужской гимназии.—1958 г. Из Мосбуккн. 28. № 1477.

На тит. л.: *А. Смирнова.*

Автограф атрибутируется предположительно.

**\* Собаньская Каролина Розалия Текла (Каролина Адамовна)**, урожд. графиня Ржевуская (ок. 1794—1885)—жена Иеронима Собаньского (р. 1761), в последнем браке замужем за французским литератором Жюлем Лакруа; адресат лирики Пушкина и его писем.

319. Delille Jacques, l'abbé. La conversation: Poème / Par J. Delille.—Paris: Michaud frères, 1812 (Impr. L. G. Michaud).—247, [5] p., front. [2] f. ill.; 14 см.—Припл. 2 кн.

Владельч. полукожаный красный пер. с тисн. золотом заглавием и инициалами «V. А.» на корешке.—1967 г. От Зака Я. Г. № 32055.

На тит. л.: *Carolina Sabanska née Rzevuska.*

320. Delille Jacques, l'abbé. La pitié: Poème / Par Jacques Delille.—Paris: Giguet et Michaud, 1805.—243 p., front., [3], f. ill.—Припл. к № 319.

На тит. л.: *Carolina Sabanska née Rzevuska.*


**\* Соболевский Сергей Александрович** (1803—1870)—библиофил и библиограф, издатель II главы «Евгения Онегина» (1826), «Цыган» (1827)

---

<sup>1</sup> Плетнев П. А. Соч. и переписка. Спб., 1885. Т. 3. С. 375.



LA  
CONVERSATION,  
POÈME.  
PAR J. DELILLE.

  
*Caroline Sobanska*  
*de Pzianska*  
A PARIS,

CHEZ MICHAUD FRÈRES, LIBRAIRES,  
RUE DES BONS-ENFANTS, N<sup>o</sup>. 34.

DE L'IMPRIMERIE DE L. G. MICHAUD.

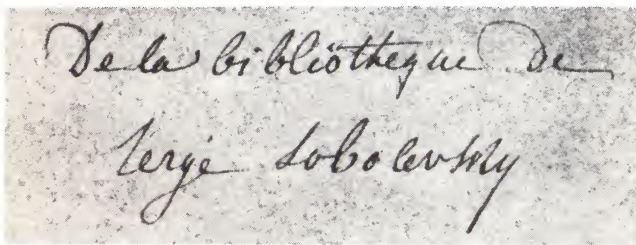
M. DCCC. XII.

Ж. Делиль. Беседа. 1812  
Титульный лист с владельческой над-  
писью К. Собаньской

и «Братьев-разбойников» (1827, два изд.), автор эпиграмм.

Страстный коллекционер, Соболевский участвовал в организации нескольких частных библиотек (князя С. М. Голицына, А. Д. Черткова) и в пополнении общественных (Английского клуба, Румянцевского музея, Публичной библиотеки). Вместе с Пушкиным разбирал и упорядочивал библиотеку поэта, предоставлял ему раритеты из своего собрания. По воспоминаниям современников, в библиотеке Соболевского насчитывалось около 25 тыс. томов иностранных изданий на английском, итальянском, немецком, французском и других языках и около 3 тыс. русских книг.

Главные разделы его библиотеки — путешествия и библиография. В первом из них имелись редчайшие издания XV—XVIII вв., а «отдел библиографии, истории книгопечатания и книжной торговли был доведен до небывалой ни в одной из частных библиотек в России полноты»<sup>1</sup>. По завещанию



библиотека Соболевского перешла к его гражданской жене С. Н. Львовой, которая продала ее лейпцигским книгопродавцам (часть книг приобрели библиотеки Британского музея, Лейпцигского

---

<sup>1</sup> Иваск У. Г. С. А. Соболевский и его библиотека. М., 1906. С. 9. О библиотеке С. А. Соболевского см. также: Кунин В. В. Указ. соч. С. 16—204. Описание трех печатных каталогов библиотеки Соболевского см.: Ульяновский. № 3053—3055.

университета и другие европейские библиотеки, остальное распродано с аукциона в Лейпциге).

321. Richardson Samuel. Clarisse Harlowe / Trad. nouvelle et seule complète par M. Le Tourneur; Sur l'édition originale revue par Richardson; Avec figures d'après M. Chodowiecki de Berlin.— Genève: Paul Barde, 1785.— 13 cm.

Т. 2.— [4], 472 р., 2 f. ill.

Кожаный вишневый пер. с золотым тисн. на крышках и корешке, с золотым обрезом. Штампы: «Гос. историч. науч. б-ка НК РСФСР». — 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13065.

На форзаце: *De la bibliothèque de Serge Sobolevsky.*

**Соколовский Владимир Игнатьевич** (1808—1839) — писатель. Был близок к кружку А. И. Герцена и Н. П. Огарева. В 1834 г. арестован по делу «О лицах, певших в Москве пасквильные стихи» за сочинение куплетов «Русский император в вечность отошел...». Обвинен также в переписке с декабристом Н. Мозгалеvским и в том, что вместе с Огаревым распевал «Марсельезу» «на подъезде Малого театра». После заключения в Шлиссельбургской крепости был сослан в Вологду<sup>1</sup>.

322. Соколовский В. И. Мироздание: Опыт духовного стихотворения / В. Соколовского.— М.: Тип. А. Семена, при имп. Медико-хирург. акад., 1832.— 133 с.; 18,5 см.

Подносный экз. Шелковый зеленый пер., с полным золотым обрезом. Эксл. П. М. Волконского.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24199.

На листе перед тит. л.: *Его Сиятельству Князю Петру Михайловичу Волконскому. В знак отличного уважения. От Сочинителя.*

<sup>1</sup> О В. И. Соколовском см.: Кошелев В. А., Скачкова С. В. «Звонкий мир философических созвучий» // Русская литература. 1983. № 2. С. 150—158.

Первое издание наиболее известной поэмы Соколовского. Переиздана дважды — в 1837 и 1867 гг.

О Волконском П. М. см. аннот. к № 84—94.

**Степанов Николай Степанович** (1791—1851)—владелец типографии в Москве, издатель журнала «Московский наблюдатель» (1838—1839), титулярный советник.

323—353. Телескоп: Журнал современного просвещения, издаваемый Н. Надеждиным.—М.: Тип. Н. Степанова, 1834—1836.—22 см.—Прил.: Молва: Газета мод и новостей (1834, 1836). К каждому номеру. Продолж. пагин. В общей обл. с журналом.

1834. Ч. 21, № 21—23; Ч. 22, № 28—32, 35; Ч. 23, № 38—41; Ч. 24, № 45, 47, 49—52; (№ 50 и 51 в 2 экз.).

1835. Ч. 27, № 9, 11; Ч. 28, № 13, 16.

1836. Ч. 31, № 1—5; Ч. 33, № 10.

В издательских обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.—1983 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64560, 64561, 64563, 64565—64568, 64570—64575, 64598—64605, 64524—64527, 64588—64593.

В ч. 21—24 на послед. странице прил., в ч. 27, № 9, в ч. 28, № 13 на обороте тит. л., в ч. 27, № 11, в ч. 28, № 16 на послед. странице журнала: *Что сей <...> № с одобренными корректурными листами напечатан верно, в том свидетельствую — содержатель типографии Степанов NS. Май 28 д. 1834 года [Июня 5 дня 1834 года; Июня 12 дня 1834 года; Июля 15 дня 1834 года; Июля 24 дня 1834 года; Августа 1 дня 1834 года; Августа 7 дня 1834 года; Августа 13 дня 1834 года; Сентября 4 дня 1834 года; Сентября 28 д. 1834 года; Октября 2 дня 1834 года; Октября 8 дня 1834 года; Октября 16 дня 1834 года; Октября 14 дня*

1834 года; Ноября 24 дня 1834 года; Декабря 12 дня 1834 года; Декабря 18 дня 1834 года; Декабря 18 дня 1834 года; Декабря 29 дня 1834 года; Генваря 3 дня 1835 года; Октября 25 дня 1835 года; 5 дек. 1835 года; Генваря 22 дня 1836 года; Майя 4 дня 1836 года]<sup>1</sup>.

В ч. 31, № 1 на обороте тит. л., в ч. 31, № 2—5, в ч. 33, № 10 на послед. странице прил.: *Что сия книжка Телескопа и Молвы, с одобренными корректурными листами напечатана сходно, в том подписуюсь.—Содержатель типографии Степанов NS. Февраля 6 дня 1836 года [Февраля 25 д. 1836 года; Марта 22 дня 1836 года; Апреля 6 дня 1836 года; Июля 17 дня 1836 года]*<sup>2</sup>.

**\* Струговщиков Александр Николаевич** (1809 или 1808—1878)—переводчик немецкой поэзии и прозы, главным образом Гёте и Шиллера, поэт, редактор «Художественной газеты» (1840—1841), журнала «Библиограф» (1869). Автор воспоминаний о Пушкине и карандашного рисунка, запечатлевшего поэта в гробу.

354, 355. Алабин П. Походные записки в войну 1853, 1854, 1855 и 1856 годов, П. Алабина: [В 2 ч.]—Вятка: Тип. К. Блинова, 1861.—25 см.

Ч. 1.—[4], 258, 40, [2] с.

Ч. 2.—[2], 451, 152, [12] с.

В изд. полукожаных пер. Владельч. надпись: «Сергей Голубов».—Б-ка С. Н. Голубова. № 38409, 38410.

<sup>1</sup> Во втором экземпляре № 51 дата не проставлена.

<sup>2</sup> В № 3 дата не проставлена.



На форзаце каждого тома: *Ал. Струговщиков.*

356. Аделунг Ф. Барон Мейерберг и путешествие его по России. С присовокуплением рисунков, представляющих виды, обряды, портреты и т. п., в продолжение сего путешествия собранных: Пер. с нем. / Изд. Ф. Аделунгом.— Спб.: Тип. Карла Крайя, 1827.— VI, [2], 372, [2] с.; 23 см.— В ГМП приложение с рисунками отсутствует.

Кожаный пер. с золотым тисн. на крышках и корешке. Запись орешк. чернилами статистических данных о России на 1880 г. и список журнальных публикаций 2-й половины XIX в. по теме «Путешествия по России».— 1980 г. Из Москбуккн. 32. № 62739.

На листе перед тит. л.: *Струговщиков.*

Издание Румянцевского кружка; является библиографической редкостью.

357. Собрание сочинений, выбранных из месяцословов на разные годы.— Спб.: Ижд. имп. Акад. наук, 1790.— 20 см.— Тираж 912 экз.

Ч. 4.— [4], 1—288, 299—330, 321—392 с.

Полукожаный пер. с золотым тисн. на корешке.

Владельч. надпись: «Александр Афанасьев»<sup>1</sup>. Эксл. Л. М. Соловьева, эксл. К. Я. Голейзовского.— 1978 г. Из Москбуккн. 32. № 61115.

На форзаце: *Ал. Струговщиков.*

**Сумароков Павел Иванович** (ок. 1760—1846)— писатель, переводчик, чиновник Министерства юстиции, витебский (1807—1811), а затем нижегородский (1812—1815) губернатор, сенатор (с 1821); племянник поэта и драматурга А. П. Сумарокова, отец М. П. Сумароковой (см. ниже).

358. Сумароков П. И. Досуги крымского судьи, или Второе путешествие в Тавриду Павла Сумарокова.— Спб.: Имп. тип., 1803.— 25 см.

Ч. 1—[28], 226 с., грав. тит. л., 3 л. карт, 11 л. грав.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке. Эксл. П. В. Губара.— Собр. П. В. Губара. № 7184/195.

---

<sup>1</sup> Книга принадлежала А. Н. Афанасьеву (1826—1871), фольклористу, издателю русских народных сказок и легенд.



На форзаце: *Его Превосходительству Ивану Васильевичу Черткову в знак дружбы и уважения от Павла Сумарокова. 18 Ноября 1816 года*<sup>1</sup>.

«„Досуги“ Сумарокова — общепризнанная библиографическая редкость, всегда высоко ценимая как собирателями русских иллюстрированных изданий, так равно и любителями этнографии и путешествий. Из всех трудов Павла Сумарокова — это бесспорно наиболее интересный и важный»<sup>2</sup>.

Можно предположить, что адресатом автографа является генерал-лейтенант Чертков Иван Васильевич (1764—1848).

**Сумарокова Мария Павловна** (1786—1883) — дочь Павла Ивановича Сумарокова (см. выше). Сохранился альбом Сумароковой с автографами русских и зарубежных писателей, композиторов, музыкантов<sup>3</sup>.

359. Mac-Carthy Jacques. Nouveau dictionnaire géographique universel: Contenant la description détaillée des regions, empires, royaumes, republicues, provinces, villes, bourgs, villages, océans, mers, iles, ports, lacs, canaux, caps, montagnes, etc. .../Par J. Mac. Carthy...—Paris: L'Auteur-éditeur, 1824.—23 cm.  
Т. 1: А—L.—[18], 747 p., [10] f. cart.

Владельч. обл. XX в. с сохранением части изд. корешка. Экз. не разрезан.—1973 г. Из ОФ ГБЛ. № 52259.

На авантит. карандашом: *Marie Soumarokoff*.

**Танеев Иван Ильич** — поэт, прозаик, воспитанник Московского университета, где получил степень кандидата (1821) и магистра (1827) словесных наук, член ОЛРС.

<sup>1</sup> Автограф впервые опубликован в кн.: Жевержеев Л. И. Указ. соч. № 769.

<sup>2</sup> Смирнов-Сокольский Н. П. Моя библиотека: Библиографическое описание. М., 1969. Т. 1. С. 442.

<sup>3</sup> См.: ОР ГБЛ, ф. 193. 1.

Въ знакъ памяти Фредеру Антонию  
Туманскому.  
Иванъ Танеевъ

Александръ Семеновъ  
Андръ Григорьевъ Соболевъ  
Ф. Туманскому

1820-е годы  
Сентябрь 15-го года  
Минск.

Дарственные надписи И. И. Танеева и  
Ф. А. Туманского на обороте обложки в  
книге «Свободные минуты, или собрание  
мелких стихотворений Ивана Танеева».  
1819

360. Танеев И. И. Свободные минуты, или Собрание мелких стихотворений Ивана Танеева.— М.: Тип. С. Селивановского, 1819.— 22 с.; 19 см.

Изд. немая обл.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24259.

На с. 2 обл.: *В знак памяти Федору Антоновичу Туманскому. Автор. Ниже: Любезнейшей Сестрице Анне Григорьевне Оболонской Ф. Туманский. 1820 года Генваря 15 дня Москва.*

\* **Туманский Федор Антонович** (1799—1853)— поэт, дипломат. Стихотворения его печатались в «Северных цветах» и других периодических изданиях; одно из них — «Еще в младенческие лета...» — адресовано Пушкину.

Туманский и Танеев учились на одном курсе в Московском университете.

Автограф Туманского, возможно, адресован Оболонской Анне Григорьевне (1807—1852), впоследствии вышедшей замуж за генерал-майора П. Н. Ермолова (1787—1844), двоюродного брата А. П. Ермолова.

**Теребенев Александр Иванович** (1815—1859)— скульптор, автор скульптурных портретов современников Пушкина (И. В. Сленина, В. А. Каратыгина, Д. И. Хвостова и др.) и двух скульптурных изображений самого Пушкина (созданных в 1837 г., сразу после смерти поэта). За модель десяти фигур атлантов для портика Нового Эрмитажа в 1845 г. получил звание академика Академии художеств. Мог встречаться с Пушкиным в книжной лавке своего отчима, книгопродавца \* Сленина И. В. (1789—1836)<sup>1</sup>.

361. Северные цветы на 1828 год.— Спб.: Тип. Департ. нар. просв., 1827.— [2], IV, 314, 107 с., фронт., грав. тит. л.—

<sup>1</sup> См.: Самойлов А. Н. Александр Иванович Теребенев // Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников... М., 1954. С. 421.

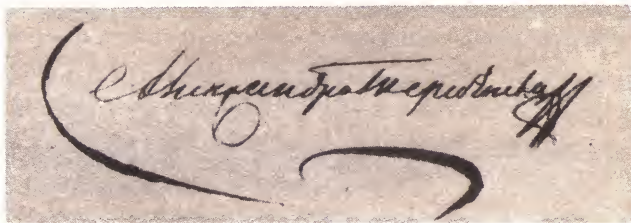


Северные цветы на 1828 год  
Гравированный титульный лист

Фронт.: портр. А. С. Пушкина, грав. Н. Уткина по рис. О. Кипренского.

Картон. пер., оклеенный сиреневой бумагой с контурами животных. Владелец. надпись: «Ex Libris Rehbinder».— 1982 г. Дар Гаевской А. А.<sup>1</sup> № 63706.

На листе перед фронт.: *Александра Терebeneва.*



**Терещенко Александр Васильевич (1806—1865)**—этнограф, археограф, археолог.

362. Терещенко А. В. Опыт обозрения жизни сановников, управляющих иностранными делами в России: [В 3 ч.] / Соч. А. Терещенко.— Спб., 1837.— 23 см.

Ч. 1: Сановники, управлявшие иностранными делами до учреждения звания канцлеров.— Тип. имп. Рос. Акад.— [4], IV, 283 с.: табл.  
Ч. 2: Канцлеры.— Тип. вдовы Байковой.— [6], 348 с., [1] л.

В одном полукожаном пер. Владелец. пометы орешк. чернилами.— 1972 г. Из ОФ ГБЛ. № 49694.

На тит. л. ч. 1: *Петру Александровичу Корсакову от сочинителя. 1837 г. Окт. 4.*

\* **Корсаков Петр Александрович (1790—1844)**— писатель, журналист, переводчик, цензор Петерб. ценз. комитета (с 1835); брат лицейского товарища Пушкина Н. А. Корсакова. Корсаков был цензором «Опыта обозрения жизни сановников» Терещенко (подписал цензурное разрешение 18 и 26 марта 1837 г.).

<sup>1</sup> Ребиндер П. А. (1898—1972)— химик, академик; друг мужа А. А. Гаевской — пушкиниста П. А. Попова.

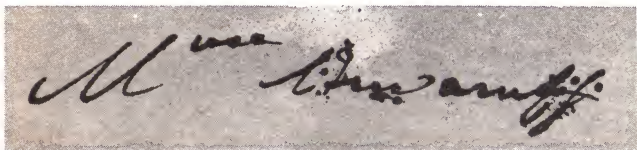


**Топоров Николай Силыч** (1803—1888) — адъюнкт математики и физики в московском отделении Медико-хирургической академии, доктор медицины, профессор Московского университета; как член Имп. человеколюбивого общества Московского попечительного комитета «в течение многих лет безвозмездно исполнял обязанности врача бедных»; секретарь Моск. ценз. комитета (1832—1836).

Автографы см. на кн. № 51—53, 193.

**Туманский Федор Антонович.** См. автограф и аннот. к кн. № 360.

**Уварова Екатерина Алексеевна**, урожд. графиня Разумовская (1783—1849) — жена \* Уварова С. С. (1786—1855), министра народного просвещения.



363—364. Abrantès Laure d'. Mémoires de m-me la duchesse d'Abrantès, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration.— Paris: Mame—Delaunay, 1833 (Impr. de Lachevardiere).— 22 cm.— (Mémoires contemporains).

T. 10.— 1833.— [4], 413 p.

T. 13.— 1834.— [4], 378 p.

В издательских обл.— 1961 г. Из ОФ ГПИБ. № 13791, 13792.

На шмуцтит. каждого тома: *M-me Oouvaroff*.

О библиотеке Уваровых см. аннот. к № 114.

\* **Улыбышев Александр Дмитриевич** (1794—1858) — музыкальный критик; переводчик



Министерства иностранных дел (1816—1830), член общества «Зеленая лампа».

Библиотека Улыбышева перешла к его сестре Екатерине Дмитриевне, в замужестве Пановой,— адресату «Философических писем» П. Я. Чаадаева.

365—367. Oulibicheff A. D. Nouvelle biographie de Mozart: Suivie d'un aperçu sur l'histoire générale de la musique et de l'analyse des principales oeuvres de Mozart /Par Alexandre Oulibicheff. (Сочинение Александра Улыбышева).— М.: L' impr. d'Aug. Semen, 1841—1843.— 24 см.

Т. 1.— 1841.— [4], XXI, [2], 318, [1] р.

Т. 2.— 1843.— [4], 378, [1] р.

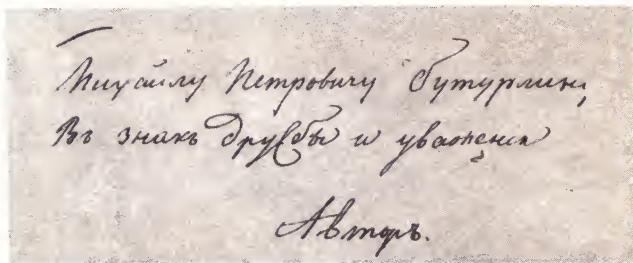
Т. 3.— 1843.— [4], 457, [2] р.

В издательских обл. (т. 2, 3 в немых обл.).— 1961 г.

От Шульдиковой Р. Н. № 16485—16487.

На с. 2 обл. т. 1.: *Михаилу Петровичу Бутурлину в знак дружбы и уважения. Автор.*

На авантит. каждого тома: *Le Général Boutourlin.*



Первое в европейском музыкознании исследование о Моцарте. Книга была переведена на другие европейские языки; на русском языке вышла в 1890 г. в переводе М. И. Чайковского.

О Бутурлине М. П. см. аннот. к № 64—74.

С 1830 г. Улыбышев жил в с. Лукино, близ Нижнего Новгорода, и в самом городе, где Бутурлин был военным и гражданским губерна-

тором. В январе 1844 г., когда Бутурлин, уже не будучи губернатором, приехал в Нижний Новгород, «чтоб сделать дела и расплатиться с кредиторами», Улыбышев вспоминал об их отношениях: «...12 лет встречали мы с ним высокаторже-ственные дни и делили их церемонную скуку <...> толковали довольно откровенно о всякой всячине; пользовались, сколько могли, остатками жизненных сил и наконец вместе состарились»<sup>1</sup>. Тогда же Бутурлин рассказал Улыбышеву, что в Петербурге его книга «обращает на себя особенное внимание высшего общества, преимущественно дипломатического корпуса»<sup>2</sup>.

**\* Урусов Петр Александрович, князь** (1810—1890)—подпоручик лейб-гвардии Измайловского полка (1836), впоследствии полковник, состоящий при директоре Департамента внешней торговли; действительный статский советник, камергер (с 1859).

368, 369. Пушкин А. С. Сочинения Александра Пушкина: [В 11 т.]—Спб., 1838—1841.—23 см.

Т. 5.—Тип. Экспедиции загот. гос. бумаг, 1838.—VIII, 250 с.

Т. 6.—Тип. Экспедиции загот. гос. бумаг, 1838.—312 с.

Т. 11.—Тип. И. Глазунова и К°, 1841.—[2], 353 с.

2 т. (т. 5 и т. 6 в одном пер.) в полужокожанных пер., с золотым тисн. на корешке.—Б-ка И. Н. Розанова. № 23935, 23930.

На тит. л. т. 5 и 11: *К <нзъ> Петр Урусов.*

**Устинов Александр Васильевич.** См. автограф и аннот. к кн. № 39.

**\* Фонтон Феликс Петрович** (1801—после 1862)—чиновник Коллегии иностранных дел (с 1820), чиновник штаба действующей армии И. Ф. Паскевича (1828—1829), впоследствии дипломат.

---

<sup>1</sup> Улыбышев А. Д. Записки // Звезда. 1935. № 3. С. 192.

<sup>2</sup> Там же.

# СОЧИНЕНІЯ

Александра Пушкина.

ТОМЪ ОДИННАДЦАТОЙ.

*В. Писарь Урусовъ*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ И. ГЛАЗУНОВА И КО.

МОСКВЫ.

Сочинения Александра Пушкина. Том  
одиннадцатый. 1841  
Титульный лист с владельческой над-  
писью П. А. Урусова

370. Thomas à Kempis. Imitation de Jésus-Christ, divisée en quatre livres / Trad. par le Père Gonnelieu.— Nouvelle éd.— Lyon: Rusand, 1809.— XII, 491 p., front.; 17 cm.— Авт. установлен по изд.: Barbier.— Т. 2.— Col. 891.

Кожаный пер. с золотым тисн. на корешке.— 1963 г.  
Дар Котляревской П. С.<sup>1</sup> № 18212.

На обороте форзаца рукой Фонтонa: *От Феликса Петровича в знак памяти.* Ниже, вероятно, рукой тюремного чиновника: *Кривцова.* Внизу этого же листа: *Читал Лепарский.*

О Лепарском С. Р. см. аннот. к № 200.

**Кривцов Сергей Иванович** (1802—1864)— декабрист; брат \* Кривцовых Н. И. и П. И. (см. аннот. к № 107).

С братьями Кривцовыми, Сергеем и Павлом, Фонтон учился в Швейцарии, в пансионе Фелленберга. В конце жизни, выйдя в отставку, он опубликовал свою многолетнюю переписку с Павлом Ивановичем Кривцовым и посвятил ее Сергею Ивановичу<sup>2</sup>.

Известна записка С. И. Кривцова брату Павлу (от 7 февраля 1826 г.), переданная из Петропавловской крепости, с просьбой поблагодарить Фонтонa за присланные книги, а также отправленный сестре из Сибири список имеющихся у него книг, в котором значится: «Imitation de J. С.»<sup>3</sup>. Наличие на экземпляре книги Фомы Кемпийского из собрания ГМП дарственной надписи Фонтонa и подписи Лепарского позволяют утверждать, что именно эта книга в начале 1826 г. была послана Фонтоном Кривцову в Петропавловскую крепость, а затем находилась с декабристом в Сибири.

\* **Хитрово Елизавета Михайловна** (1783—1839)— дочь М. И. Кутузова, в первом браке гра-

<sup>1</sup> Павла Сергеевна Котляревская—правнучка П. И. Кривцова.

<sup>2</sup> См.: Фонтон Ф. П. Воспоминания. Лейпциг, 1862. Т. 1.

<sup>3</sup> См.: Гершензон М. Декабрист Кривцов и его братья. М., 1914. С. 162, 225.

Отъ Феликса  
Петровича.

въ знакъ памяти.

Крестурва

Иванъ Лепарский

Надписи Ф. П. Фонтана и С. Р. Лепарского на книге Фомы Кемпийского «Подражание Христу». 1809

финя Тизенгаузен, с 1811 г. жена М. Ф. Хитрово (1771—1819), генерал-майора, русского поверенного во Флоренции (1815—1817). Поддерживала дружеские отношения со многими деятелями европейской культуры. Сохранилось 26 писем Пушкина к Хитрово, которые свидетельствуют о глубоком доверии к ней поэта. Хитрово знакомила Пушкина с новинками французской литературы и, пользуясь связями с посольствами, снабжала его европейскими газетами, журналами и запрещенными к ввозу в Россию книгами, в частности о Французской революции<sup>1</sup>.

371, 372. Morellet, l'abbé. Mémoires de l'Abbé Morellet, de l'Académie française, sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution: Précédés de l'éloge de l'Abbé Morellet / Par M. Lémontey; Grav. Massol.—Paris: Ladvocat, 1821.—20 cm.

T. 1.—[2], VIII, XXXII, 384 p., front. (portr.), [2]f. ill.

T. 2.—[4], IV, 444 p.

В полукожаных пер. Карандашные пометы и отчеркивания, возможно, рукой Е. М. Хитрово.—1983 г. От Кобленц-Мишке О. И. № 64439, 64440.

На тит. л. каждого тома: *Е. Nitroff*.

В библиотеке Пушкина хранятся две книги французского энциклопедиста, одного из родоначальников политической экономии аббата Морелле: второе изд. «Mémoires de l'Abbé Morellet» (1822) и «Mélanges de littérature et de philosophie du 18-e siècle» (1818).

\* **Хомутов Михаил Григорьевич** (1795—1864)—участник Отечественной войны 1812 г., генерал (с 1829), командир лейб-гвардии Гусарского полка (1833—1839). Будучи начальником штаба (с 1839), а затем наказным атаманом (1848—1861) Войска Донского, Хомутов много сделал для развития экономики и просвещения в Донском крае.

373, 374. Державин Г. Р. Сочинения Державина: [В 4 ч.]—Спб.: Тип. А. Смирдина, 1831—1833.—23 см.

---

<sup>1</sup> См.: Письма Пушкина к Е. М. Хитрово, 1827—1832. Л., 1927. С. 195.





Е. М. Хитрово  
П. Ф. Соколов. Акварель. 1838

Ч. 1.— 1831.— VIII, 346 с., 1 л. факс., грав. тит. л.

Ч. 4.— 1831.— 308, [9] с., грав. тит. л.

В полукожанных пер. с золотым тисн. на корешке.— 1959 г. Из  
ОФ ГБЛ. № 4698, 4700.

В обеих частях на тит. л.: **М. Хомутов**, на форзаце:  
**Е. Хомутова**.

375, 376. Свиный П. П. Шемякин суд, или Последнее междо-  
усобие удельных князей русских: Исторический роман XV сто-  
летия / Соч. Павла Свинына; Изд. книгопродавца В. Логинова;  
Рис. М. Лопыревского, грав. Е. Скотникова.— М.: Тип.  
Н. Степанова, 1832.— 18 см.

Ч. 1.— [2], VII, III, 212 с., грав. тит. л.

Ч. 2.— [2], IV, 170 с., грав. тит. л.

Ч. 3.— [2], III, 169 с., грав. тит. л.

Ч. 4.— [2], IV, 155 с., грав. тит. л.

2 т. (по 2 ч. в каждом) в полукожанных пер.— 1959 г. Из ОФ  
ГБЛ. № 5192, 5193.

В ч. 1, 3 на грав. тит. л.: **М. Хомутов**, на форзацах:  
**С. <athérine> Chamoutoff**.

**Хомутова Екатерина Михайловна** (1763—  
1824)— жена генерал-лейтенанта Хомутова Григо-  
рия Аполлоновича (1764—1836), мать М. Г. Хому-  
това.

Автографы см. на кн. № 373—376.

**Цветаев Лев Алексеевич** (1777—1835)—  
профессор права Московского университета  
(1805—1835), один из наиболее почитаемых сту-  
дентами профессоров, доктор философии, литера-  
тор, член Парижской академии законодательств,  
член ОЛРС; цензор Моск. ценз. комитета (1810—  
1835). Цензуровал первые стихотворения Пуш-  
кина: «К другу стихотворцу», «Опытность», «Горо-  
док», «Воспоминания в Царском Селе» и др. В  
библиотеке Пушкина хранится книга Цветаева  
«Краткая теория законов». (Ч. 1—3, М., 1810).

377, 378. Вестник Европы: Журнал, издаваемый М. Каченов-  
ским.— М.: Унив. тип., 1829.— 25 см.  
№ 3, 8.



**М. Г. Хомутов**  
*Литография. Середина XIX века*

В издательских обл.— Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г. Из ОФ б-ки МГУ. № 64446, 64447.

В начале каждого печ. л.: *Печатать позволяется.*  
Через все страницы: *Цензор Ординарный Профессор и Кавалер Лев Цветаев.*

379. Телескоп: Журнал современного просвещения, издаваемый Н. Надеждиным.— М.: Унив. тип., 1832.— 24 см.  
Ч. 8, № 6.

Изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ.— 1984 г.  
Из ОФ б-ки МГУ. № 64492.

На с. 137 и далее в начале каждого печ. л.: *Исключив замечания на стр. 152 и 153 [170—171; 217—223] и прочие поправки печатать позволяется.* Подпись через все страницы: *Цензор, заслуженный профессор, Статский советник и Кавалер Л. Цветаев.*

380. Телескоп.— М.: Унив. тип., 1832.— 24 см.  
Ч. 8, № 6.

Изд. обл. Печать б-ки им. Горького МГУ. С билетом Моск. ценз. комитета.— 1984. Из ОФ б-ки МГУ. № 64505.

На билете Моск. ценз. комитета подписи цензора: *Лев Цветаев* и секретаря: *Щедритский*, скрепленные красной сургучной печатью.

О Щедритском И. А. см. с. 252.

**Цимбалистов Андрей Васильевич** (ок. 1812 — не ранее 1886) — автор критических заметок к публикациям произведений К. Н. Батюшкова, И. И. Козлова, А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина и воспоминаний о нем<sup>1</sup>. В сопроводительных письмах к заметкам, адресованных П. И. Бартене-

<sup>1</sup> См., напр.: РА. 1884. № 2. С. 472—474. (Без подписи.); РС. 1887. № 10. С. 70.

# МНЕМОЗИНА,

СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ ВЪ СТИХАХЪ И ПРОЗѢ,

ИЗДАВАНІИ

Кл. В. Одоевскій и В. Кюхельбекеръ.

ЧАСТЬ III.

МОСКВА.

Въ Типографіи Императорскаго Московскаго  
Театра, 1824 года.

У Содержателя А. Погорскаго.

*А. Цимбалитова.*

Мнемозина. Часть третья. 1824  
Титульный лист с владельческой над-  
писью А. В. Цимбалитова



ву, Цимбалистов отмечал случаи неряшливых публикаций пушкинских произведений (в частности, в собрании сочинений 1882 г.), высказывал критические суждения в адрес Жуковского и Вяземского, искажавших, на его взгляд, облик поэта, предлагал напечатать в «Русском архиве» свою статью об обстоятельствах гибели Пушкина<sup>1</sup>.

Из писем Цимбалистова к Бартеневу явствует, что он был собирателем книг, в том числе прижизненных изданий современников Пушкина. По словам Цимбалистова, у него имелся экземпляр «Горя от ума» (Спб., 1833) с портретом Грибоедова и факсимиле его надписи на Булгаринском списке комедии<sup>2</sup>.

381, 382. Мнемозина, собрание сочинений в стихах и прозе, издаваемая кн. В. Одоевским и В. Кюхельбекером.— М.: Тип. имп. Моск. театра, у содержателя А. Похорского, 1824.— 21 см.

Ч. 1.— [4], 184 с., фронт., грав. тит. л., 3 л. нот.

Ч. 2.— [4], 185, [5] с., фронт., 2 л. нот.

Ч. 3.— [4], 199, [2] с., 3 л. нот.

Ч. 4.— [4], 236, XII, [4] с., грав. тит. л., 2 л. нот.

2 т. (по 2 ч. в каждом) в полукожаных пер. Штамп и печать библиотеки Саратовского художественного музея им.

А. Н. Радищева. Маргиналии орешк. чернилами в ч. 3—4.— 1961 г. Из Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева. № 12938, 12939.

На тит. л. каждого конволюта: *А. Цимбалистов.*

Маргиналии в тексте и на полях книг.

383. Денница, альманах на 1830 год, изданный М. Максимовичем.— М.: Унив. тип., 1830.— XXXIV, 256 с., грав. тит. л.; 13 см.

Картон. пер. Штамп и печать б-ки Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева.— 1961 г. Из Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева. № 12941.

<sup>1</sup> См.: ЦГАЛИ, ф. 46, оп. 1, № 488.

<sup>2</sup> Аналогичные редкие экземпляры хранятся в библиотеках И. Н. Розанова (№ 512 по каталогу) и Н. П. Смирнова-Сокольского. Происхождение их неясно (см.: Смирнов-Сокольский Н. П. Моя библиотека. Т. 1. С. 274—275).





**П. И. Шаликов**

*Неизвестный художник. Акварель. 1810-е  
годы*

На форзаце: *Андрей Цимбалистов. 1830.* Маргиналии на многих страницах.

В своих пометах на книгах Цимбалистов приводит ряд фактических и библиографических сведений о литераторах пушкинского времени.

\* **Шаликов Петр Иванович, князь** (1768—1852)— поэт, переводчик, журналист, издатель «Дамского журнала» (1823—1833), редактор «Московских ведомостей» (1813—1838).

384. Шаликов П. И. Сочинения князя Шаликова.— Спб.: Унив. тип., 1819.—21 см.

Ч. 2: Стихи.—276, [6] с.

Картон. пер. XX в., сохранена изд. обл. Штамп имп. Моск. ун-та.— Б-ка И. Н. Розанова. № 24410.

На листе, вплетенном перед тит. л.:

*Марье Федоровне Хозиковой*

*Я Вас не знал, когда поэзия вливала  
В мою младую грудь магический восторг,  
Когда стихов любезный бог  
Мне посылал свой дар, которого желала  
Душа моя стократ живее чем даров,  
Блистательных фортуны...  
Но Вы — Вы никогда предметом для  
стихов  
Быть не престанете!... И я отважно  
струны  
Забытой лиры тронуть смел —  
Чтобы привлечь Ваш взор на то что  
прежде пел,  
Вам — Вам подобными плененный,  
вдохновенный!...  
Примитеж сердца дань, которую  
смиранный  
Умолкнувший Певец подносит ныне Вам:  
Вы оживили в нем и ныне жар к стихам!...*



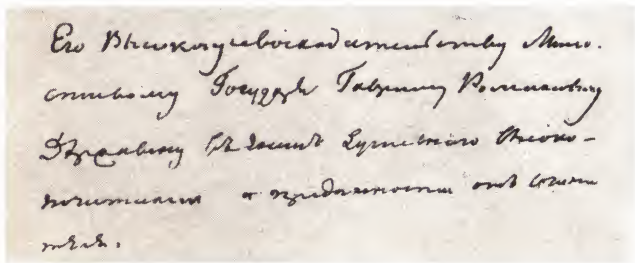
1835. Мая 13-го. Москва. От Сочинителя<sup>1</sup>.

**Хозикова Мария Федоровна** (ум. 1863) — жена коллежского асессора Николая Марковича Хозикова (1784—1857).

Хозиковы и Шаликов владели именьями в соседних уездах: Хозиковым принадлежало с. Дровнино в Подольском уезде, а Шаликову — с. Тверитиново в Серпуховском.

\* **Шаховской Александр Александрович**, князь (1777—1846) — драматург, поэт; начальник репертуарной части петербургских имп. театров (1802—1818, 1821—1825), член Российской Академии (с 1810), член «Беседы любителей русского слова». Автор сценических переложений «Руслана и Людмилы», «Бахчисарайского фонтана» и «Пиковой дамы» Пушкина.

385. Шаховской А. А. Урок кокеткам, или Липецкие воды: Комедия в 5 д., в стихах / Соч. кн. А. А. Шаховского. — Спб.: Тип. имп. Театра, 1815. — [2], 155 с.; 21 см. Полукожаный пер. — 1959 г. От Нееловой А. А. № 8282.



Его Высокопревосходительству Милостивому  
Государю Гаврилу Романовичу  
Державину Александръ Александровичъ Шахов-  
ской въ знакъ душев-  
наго уваженія.

На листе перед тит. л.: *Его высокопревосходительству Милостивому Государю Гаврилу Романовичу Державину в знак душев-*

<sup>1</sup> В каталоге библиотеки Розанова текст автографа не воспроизведен.

УРОКЪ КОКЕТКАМЪ  
ИЛИ  
ЛИПЕЦКІЯ ВОДЫ,  
КОМЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ,  
ВЪ СТИХАХЪ.

*Сочиненіе Князя А. А. Шаховскаго.*

---

---

Представлена въ первый разъ въ Санктпетербургѣ, на Маломъ Театрѣ, 1815 года Сентября 23 дня.

---

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,  
въ Типографіи Императорскаго Театра  
1815 года.

А. А. Шаховской. Урок кокеткам, или Липецкие воды. 1815  
Титульный лист

*наго высокопочитания и преданности от сочинителя.*

Впервые представленная на сцене 23 сентября 1815 г., комедия Шаховского, в которой высмеивается В. А. Жуковский и его баллады, послужила поводом для создания «Арзамаса» (14 октября того же года): «В лето первое от Липецкого потопа <...> Шесть присутствовавших братий торжественно отреклись от имен своих, дабы означить тем преобразование свое из *ветхих* арзамасцев, оскверненных сообществом с халдеями Беседы и Академии, в *новых*, очистившихся чрез потоп Липецкий»<sup>1</sup>.

О Державине Г. Р. см. аннот. к № 130—133.

**Щедритский Измаил Алексеевич** (1792—1869)—преподаватель русской словесности, истории, географии и статистики в Московском университете и в Московском коммерческом училище, автор нескольких печатных трудов по эстетике, поэт; цензор (1822—1827), а затем секретарь (1828—1832) Моск. ценз. комитета, член ОЛРС.

Автографы см. на кн. № 10, 11, 112, 187—192, 380.

**Щербатова Ольга Алексеевна**, княжна (1829—1879)—внучка графини Е. В. Апраксиной, урожд. Голицыной (см. аннот. к № 21), правнучка графини \* Голицыной Н. П. (1741—1837), жена (с 1847) князя С. Ф. Голицына (1812—1849), фрейлина (с 1847).

386. Saint-Julien Charles de. Résumé de la seconde partie du cours de littérature française, professé à l'Université Impériale de S<sup>t</sup>. Pétersbourg, en présence de S. Exc. M<sup>r</sup>. le Recteur de Gouroff //

---

<sup>1</sup> «Арзамас» и арзамасские протоколы. Л., 1933. С. 82. Об истории создания «Арзамаса» см.: Гиллельсон М. И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. Л., 1974. С. 38—73.



Par Charles S<sup>t</sup>. Julien, lecteur à l'université (Année Scolaire, du 17 août 1832, au 1 juin 1833).— St.-Pétersbourg: Impr. de C. Hintze, 1833.—[2], 52 p.; 23,5 cm.

Картон. пер., сохранена изд. обл. Печать ГБЛ.— 1984 г. Из  
ОФ ГБЛ. № 65542.

На с. 2 обл.: *A La P-sse Olga Scherbatoff.*

## Указатель авторов книг, включенных в каталог

- Аделунг Ф. К. 356  
Алабин П. 354, 355  
Анненков П. В. 20  
Арцыбашев Н. С. 163  
Байрон Д. Г. 167  
Баратынская А. Д. 28  
Баратынский Е. А. 31—33  
Бенедиктов В. Г. 36, 37  
Бестужев Н. А. 38, 39  
Бестужев(Марлинский) А. А.  
217—226  
Бибииков А. А. 248  
Болтин И. Н. 249  
Бороздна И. П. 58, 59  
Боссюэ Ж. Б. 250  
Васильев И. В. 76  
Венелин Ю. И. 77  
Вергилий М. 239, 302  
Волконская З. А. 82  
Вольтер 251, 252  
Востоков А. Х. 96  
Вульф Н. П. 97  
Вяземский П. А. 98—102, 297,  
298  
Геснер С. 253  
Глинка Ф. Н. 113, 114  
Гнедич Н. И. 115, 208  
Голиков И. И. 254—260  
Греч Н. И. 124  
Давыдов Д. В. 288  
Дегай П. И. 126  
Державин Г. Р. 130—133, 373,  
374  
Дмитриев И. И. 41, 135, 136,  
198  
Ертов И. Д. 129  
Жуковский В. А. 138—148,  
174—176, 197  
Иванов П. И. 156  
Иванов Ф. Ф. 303  
Измайлов А. Е. 161, 301  
Илличевский А. Д. 157  
Исократ 134  
Карамзин Н. М. 103, 261—  
267, 304—308  
Кокс У. 160  
Кольцов А. В. 168  
Крылов И. А. 171—173  
Крюковский М. В. 178  
Ла Шапель 57  
Лажечников И. И. 181  
Левшин А. И. 199  
Лобысевич П. П. 211  
Львов Ф. П. 215  
Любич-Романович В. И. 214  
Максимович М. А. 209  
Мартынов И. И. 234  
Милонов М. В. 60  
Муравьев А. Н. 242  
Никитенко А. В. 245  
Ободовский П. Г. 282  
Оленин А. Н. 281  
Панаев В. И. 283  
Пушкин А. С. 61, 62, 75, 109,  
151—155, 368, 369  
Пушкин В. Л. 300  
Радклиф А. 272—274  
Расин Ж. Б. 210, 309  
Рылеев К. Ф. 311  
Свиньин П. Н. 375, 376  
Свифт Д. 17, 18  
Скальковский А. А. 315  
Слепушкин Ф. Н. 316  
Соколовский В. И. 322  
Сумароков А. П. 56  
Сумароков П. И. 358  
Суходольский А. 313  
Танеев И. И. 360  
Тассо Т. 275

Таушев А. Ф. 35  
Терещенко А. В. 362  
Террассон Ж. 247  
Тушар-Лафос Ж., Коло Г. П.  
276

Тыртов Е. 277

Фенелон Ф. 278

Шаликов П. И. 384  
Шаховской А. А. 385  
Шиллер Ф. 110, 111  
Штелин Я. Я. 279

Щербатов М. М. 280

Abrantès L. 363, 364

Adelung F. 287

Ancelot J.A.F.P. 84

Barant A.G.P. Brugière 200

Baratinskaja A. D. 29, 30

Bawr A. S. 65

Benkendorff C. 204

Bonnet Ch. 22, 23

Bret A. 95

Bruyn C. 205

Chambray G. 85

Dashkova E. R. 104, 105

Delille J. 319, 320

Fabre d'Olivet A. 66

Fenelon F. de Salignac de la  
Mothe 120

Fontenelles B. Le Bovier 21

Gay S. 67

Gillet R. 137

Hall B. 317

Heard J. 108

Homerus 170

Houssaye A. 68

Kock Ch. P. 86, 87, 88

Köhler H. K. 162

La Croix J. F. 179

La Lance G. 69

Lamothe-Langon E. L. 89

La Noue J. Sauvé 299

Lanskaja-Willamova E. I. 194

Leclercq M. Th. 70, 71

Leprince de Beaumont M. 116

Lesage A. R. 26, 27

Lestrelin A. 201, 202, 203

Lesur Ch. L. 290

Louville Ch. Aug. 291

Mac-Carthy J. 359

May J. B. 90

Meissner Aug. G. 294—296

Montandon Ch. H. G. 241

Morellet A. 371, 372

Mouhy Ch. de Fieux 240

Muller J. F. A. 72

Normanby C. H. 73

Nugent Th. 244

Oulibicheff A. D. 365—367

Ovidius N. P. 91

Pelet de la Lozère P. J. C. 106

Porter R. Ker 206

Potocki J. 246

Regnard J. F. 12—14

Retz J. F. P. 117—119

Ricard Aug. 92

Richardson S. 321

Rostopchine F. V. 93

Saint-Hilaire Ch. 293

Saint-Julien Ch. 386

Saint-Simon L. de Rouvroy 94

Schlegel F. 165, 166

Scott W. 24

Ségur J. A. 236—238

Ségur L. Ph. 292

Ségur Ph. P. 195, 196

Simon C. F. 63

Soulié M. F. 74

Stourdza A. 149

Tamerlan 243

Thomas A. 150

Thomas à Kempis 25, 370

Volkonskaja Z. A. 81

Wlassoff A. S. 80, 207

# Указатель изданий, описанных под заглавием

*Вестник Европы* 377, 378

*Двадцать восемь пословиц*  
159

*Денница* 383

*Державнейшего государя царя, и великаго князя, Петра Перваго. По долгом странствовании, в царствующии свои санктпитебурх возвратившагося...* 128

*Древняя российская вивлиофика...* 164

*Журнал новейших путешествий на 1810 год...* 177

*Иллюстрированный альманах, изданный И. Панаевым и Н. Некрасовым* 284

*Краткая реторика в пользу любящего российский слог юношества* 107

*Лодоиска: Опера в трех действиях...* 34

*Мнемозина* 381—382

*Молва* 323—341, 348—353

*Московский альманах на 1828 год* 158

*Московский вестник* 1—4, 112

*Московский телеграф* 289

*Муза* 235

*Невский альманах* 15, 16

*Невский зритель* 285

*Общий гербовник дворянских родов Всероссийския империи...* 268—271

*Подснежник* 314

*Русская Талия* 40

*Северная пчела на 1830 год*  
125

*Северные цветы на 1828 год* 127, 361

*Северный архив* 318

*Сиротка, литературный альманах на 1831 год* 169

*Сказания иностранцев о России в XVI и XVII веках* 213

*Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе* 310

*Собрание сочинений, выбранных из месяцословов на разные годы* 357

*Телескоп* 5—11, 43—55, 182—193, 323—341, 344—353, 379, 380

*Украинец, издаваемый М. Максимовичем* 216

*Уrania* 286

*Устав воинский о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов...* 64

*Утренняя заря* 78, 79

*Эрмитажная галерея, гравированная с лучших картин, оную составляющих...* 180

*Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie...* 83

*Anecdotes orientales* 312

*Piesni polskie i ruskie Ludu Galicyjskiego...* 42

*Spectator* 227—233

*Taschenbuch auf der Reise von St.-Petersburg bis Moskwa...* 19

*Wilhelms Tagebuch...* 212

## Указатель имен

- а Абамелек А. Д. (см. Баратын-  
 ская А. Д.)  
 Авдеева М. В. 198  
 Аделунг К. Ф. 196  
 Аделунг (Adelung) Ф. П. 195,  
 196, 228  
 Аксаков И. С. 14  
 Аксаков С. Т. 5, 13, 14, 159,  
 176  
 Алабин П. В. 227  
 Аладьин Е. В. 14, 15  
 Александр Николаевич, на-  
 следник, цесаревич 61  
 Александр I 64, 130  
 Александра Павловна, вел. кн.  
 144  
 Александра Федоровна, вел.  
 кн., имп. 115, 116, 118  
 Алябьев А. В. 17  
 Анастасевич (Anastazewitsch)  
 В. Г. 17, 18, 194  
 Анна Иоанновна, имп. 104  
 Анненков П. В. 18, 19, 113  
 Анушкин А. И. 158  
 Апраксин С. С. 19  
 Апраксина (Apraxin) Е. В. 19  
 Арапетов П. И. 147  
 Арапетова В. П. 147  
 Арцыбашев Н. С. 129  
 Афанасьев А. Н. 228  
  
 Бабунов А. 31  
 Байков И. 125  
 Байкова, тип. 233  
 Байрон Д. Н. Г. 130  
 Бакунин А. М. 20, 24  
 Бакунин («лицейский товарищ  
 Пушкина») А. П. 20, 22  
 Бакунин М. А. 20  
 Бакунина Е. А. 22, 24, 202  
 Бакунина Е. П. 7, 22, 24, 202  
 Бакунина (Bacounin) П. М. 20,  
 24  
 Бакунины 7, 20  
  
 Балашев (Балашов, Bala-  
 scheff) А. Д. 24  
 Баратынская (Baratinsky, Aba-  
 melek) А. Д. 26, 28  
 Баратынский Е. А. 5, 26, 28,  
 30, 61  
 Баратынский И. А. 26  
 Бартенев П. И. 26, 50, 163,  
 244, 246  
 Батюшков К. Н. 244  
 Безобразов В. П. 36  
 Бекетов П. П. 124, 208  
 Беклемишев Н. В. 31  
 Белецкий-Носенко П. П. 31  
 Белинский В. Г. 83, 132, 213  
 Белосельская-Белозер-  
 ская З. А. (см. Волкон-  
 ская З. А.)  
 Белосельская-  
 Белозерская М. А. 62  
 Бенедиктов В. Г. 33, 34  
 Бенкендорф А. Х. 60, 61  
 Бертонье (Bertonnier) П. Ф.  
 200  
 Бестужев (Марлинский) А. А.  
 165, 213  
 Бестужев Н. А. 5, 34, 36, 38,  
 150  
 Бестужев-Рюмин М. А. 38  
 Бетховен Л. ван 103, 152  
 Бибииков А. А. 182  
 Бибииков А. И. 182  
 Бибиикова Е. И. (см. Голенище-  
 ва-Кутузова Е. И.)  
 Бируков Н. Н. 18  
 Блинов К. 227  
 Богаевский (Bogaevsky) Г. И.  
 134  
 Богоявленский И. 79  
 Бодянский (Bodianski) О. М.  
 38, 40  
 Болдырев А. В. 6, 40, 42  
 Болотов А. Т. 8, 44  
 Болотов П. А. 8, 44, 46  
 Болтин И. Н. 20, 182

- Боровой С. Я. 216  
 Бороздна Е. Г. 46  
 Бороздна И. П. 46, 48, 138  
 Бороздна Л. П. (см. Миклашевская Л. П.)  
 Борх А. М. 160  
 Боссюэ (Bossuet) Ж. Б. 182  
 Броневский В. Б. 48, 50  
 Бруно Дж. 179  
 Брюллов (Bruloff) К. П. 64, 141  
 Брюсов В. Я. 56  
 Бубнова В. Д. 73  
 Булгаков А. Я. 77, 203  
 Булгарин Ф. В. 38, 99, 101, 176, 222  
 Бутенев (Boutenieff) А. П. 50  
 Бутковский А. И. 178  
 Бутурлин Д. П. 110  
 Бутурлин (Boutourlin) М. П. 50, 52, 54, 56, 235, 236  
 Бутурлина В. М. 52, 54  
 Бутурины 7  
 Бухгейм Л. Э. 132  
  
 Васильев И. В. 56  
 Васильев Н. В. 38  
 Вевер Х. Л. 182  
 Величко Н. К. 120  
 Вельяминова А. Ф. (Анисья Федоровна) 108, 110  
 Вельяминова А. Ф. (Анна Федоровна) 110  
 Вeneвитинов Д. В. 213  
 Венелин Ю. И. 58, 60  
 Вергилий (Виргилий) П. Марон 169, 208  
 Вигель Ф. Ф. 115  
 Видинский (Widinski) 173  
 Вилламова Е. И. (см. Ланская Е. И.)  
 Вильковский Е. К. 207  
 Вингебер К. 33  
 Владиславлев В. А. 60, 61  
 Власов (Wlassoff) А. С. 61, 62, 154  
 Власова М. А. (см. Белосельская-Белозерская М. А.)  
 Власьев Г. А. 122  
 Войнаровский А. 208  
 Волконская (Volkonsky, Wolkonsky, Béllosselsky) З. А. 62, 64, 65  
 Волконская М. Н. 175  
 Волконские 7, 65, 68  
 Волконский (Volkonsky) А. Н. 64, 65  
 Волконский Д. М. 65  
 Волконский Д. П. 67  
 Волконский М. Д. 65  
 Волконский Н. Г. 62, 64  
 Волконский (Volkonsky, Wolkonsky, P. P. W., P. P. V., К. П. В.) П. М. 7, 65, 67, 68, 69, 158, 159, 225, 226  
 Волович Н. М. 64  
 Вольнская М. А. (см. Воронцова М. А.)  
 Вольнский А. П. 71  
 Вольтер (Ф. М. Апуэ) 169, 182, 183  
 Вольф М. О. 220  
 Воронцов И. И. 71  
 Воронцов М. С. 147, 152, 173  
 Воронцова (Woronzoff) Е. И. 71  
 Воронцова М. А. 71  
 Востоков А. Х. 5, 71, 73  
 Вульф Е. И. (см. Гладкова Е. И.)  
 Вульф Е. П. 73  
 Вульф Н. П. 73  
 Вульф П. И. 73  
 Вяземские 64, 74  
 Вяземский (Wiasemsky) П. А. 5, 18, 19, 26, 61, 64, 74, 76, 77, 79, 203—205, 246  
 Вяземский П. П. 77  
  
 Гайдн Ф. Й. 152  
 Гаевская А. А. 233  
 Галаган П. Г. 31  
 Галактионов С. Ф. 122  
 Ганнибал П. А. 19  
 Гари (Гарий) Е. 183  
 Гаспер В. 74, 76  
 Гейм И. А. 79, 81  
 Гейне Г. 144  
 Геннади Г. Н. 159  
 Герд (Heard) Я. И. 81  
 Герцен А. И. 79, 139, 225



Гершензон М. О. 238  
 Гесснер (Gessner) С. 167, 183  
 Гессен С. Я. 175  
 Гете И. В. 227  
 Гиллельсон М. И. 74, 252  
 Гинзбург М. 33, 108, 116  
 Глаголева О. Е. 207  
 Гладков Я. П. 74  
 Гладкова Е. И. 73, 74  
 Глазунов И. И. 48, 81, 83, 120, 191, 236  
 Глазунов И. П. 138  
 Глинка А. П. 84, 86  
 Глинка С. Н. 6, 86, 88, 123  
 Глинка Ф. Н. 84, 86, 88, 90  
 Глинский М. Л. 210  
 Глушков И. Ф. 18  
 Гнедич Н. И. 5, 92, 94, 156, 189  
 Гоголь Н. В. 77, 159, 160  
 Голейзовский К. Я. 228  
 Голенищева-Кутузова А. П. (см. Глинка А. П.)  
 Голенищева-Кутузова Е. И. 158  
 Голиков И. И. 97, 183  
 Голицын А. И. 182  
 Голицын В. С. 76  
 Голицын (Galitzin) М. Н. 94, 96  
 Голицын Н. А. 96  
 Голицын С. М. 224  
 Голицын С. Ф. 252  
 Голицына А. М. 77  
 Голицына Е. В. (см. Апраксина Е. В.)  
 Голицына (Galitzin) М. А. 94, 96  
 Голицына Н. П. 252  
 Голицына О. А. (см. Щербатова О. А.)  
 Голицына П. Н. 76  
 Голицына С. В. (см. Строганова С. В.)  
 Голицыны 7  
 Головин В. М. 92, 94, 96  
 Голубов С. Н. 5, 227  
 Гомер (Омир, Homerus) 92, 134, 189  
 Гончаров А. Н. 96, 99

Гончаров Н. А. 50  
 Гончарова Н. Н. (см. Пушкина Н. Н.)  
 Гончаровы 50, 96  
 Готье (Gautier) В. 22, 46  
 Греч Н. И. 5, 38, 40, 56, 84, 92, 99, 101, 138, 183, 191  
 Гречихова Ю. Ю. 149  
 Грибоедов А. С. 97, 196, 244, 246  
 Гросгейнрих К. Ф. 191  
 Грот (Grote) Я. К. 26, 28  
 Губар П. В. 5, 14, 46, 71, 102, 104, 113, 122, 123, 147, 160, 167, 218, 228  
 Гурьянов И. 185

Давыдов Д. В. 6, 196, 198  
 Данте Алигьери 88  
 Дашков Д. В. 111, 113  
 Дашкова (Dashkova, Daschkaw) Е. Р. 71, 79  
 Дегай П. И. 101  
 Дежор (Dejaure) Ж. 31  
 Дельвиг А. А. 5, 18, 28, 102, 103, 160, 211, 216, 218  
 Дельвиг С. М. 211  
 Демидов А. И. 103, 104, 105  
 Демидов В. П. 191  
 Демидов П. Н. 122  
 Державин Г. Р. 5, 24, 105, 162, 240, 250, 252  
 Дмитриевский И. И. 106  
 Дмитриевский М. И. 106, 108  
 Дмитриев И. И. 5, 40, 108, 110, 147, 193, 213  
 Дмитриев М. А. 110  
 Долгих У. М. 193  
 Долгоруков Я. Ф. 185  
 Друганов И. А. 9, 97  
 Дружинин А. В. 193  
 Дурнов (Dournov) И. Т. 141  
 Дурнов (Dournov) Т. Ф. 141  
 Дурново (Dournowo) П. П. 64, 65

Екатерина I 104  
 Екатерина (Cathérine) II 79, 104, 171, 200  
 Елена Павловна, вел. кн. 19

Ермолаева А. А. 182  
Ермолов А. П. 74, 146, 231  
Ермолов П. Н. 231  
Ермолова Е. П. 74  
Ертов И. Д. 104  
Ефимьев М. А. 73  
Ефремов П. А. 132

Жанлис С. Ф. 97  
Жевержеев Л. И. 136, 165, 229  
Жемчужников Л. М. 38  
Жизневский А. К. 90  
Жилле (Jillet) Р. А. 110  
Жуковский (Joukovsky) В. А.  
5, 6, 8, 83, 101, 111, 113, 115,  
116, 118—120, 129, 132, 138,  
146, 191, 203, 213, 246, 252

Заикин И. И. 139  
Заикин М. И. 81, 83, 120  
Зайончковский П. А. 10  
Зак Я. Г. 222  
Залкинд Г. М. 160  
Замойская У. М. (см. Мни-  
шек У. М.)  
Замятин (Zamiatine) 151  
Захаров И. С. 187  
Зильберштейн И. С. 207  
Зотова Е. Н. (см. Черныше-  
ва Е. Н.)

Иван Грозный 187  
Иванов И. А. 146  
Иванов М. А. 146  
Иванов П. И. 120  
Иванов Ф. Ф. 208  
Иваск У. Г. 10, 67, 224  
Игорь, кн. 163  
Иезуитова Р. В. 119  
Измайлов А. Е. 125, 207  
Иконников В. С. 10  
Илличевский А. Д. 122, 123,  
169, 171  
Илличевский Д. В. 171  
Инзов И. Н. 58, 60  
Инихов П. 31  
Иннокентий, епископ 123  
Иоаннесов И. 158  
Исократ (Isocrates) 106

Калайдович К. Ф. 195  
Каменецкий Т. А. 124  
Камиль 141  
Кампанелла Т. 179  
Карабанов П. Ф. 124, 125  
Карамзин А. Н. (Александр  
Николаевич) 125  
Карамзин Н. М. 77, 108, 125,  
183, 208, 213, 216  
Карасик В. М. 175  
Каратыгин В. А. 158, 231  
Каржавин (Коржавин) Е. В.  
16, 17  
Каржавин Ф. В. 124  
Катков М. Н. 163  
Каченовский М. Т. 118, 119,  
242  
Кашкин Н. Е. 101  
Кёллер (Köhler) Е. Е. 125  
Кеппен П. И. 5, 215, 218  
Кер-Портер Р. (см. Портер  
Р. Кер)  
Керн А. П. 202  
Кикина М. П. 67  
Кикины 67  
Кипренский О. А. 22, 102, 233  
Киреевский П. В. 5, 8, 127, 129,  
130  
Кириак Т. П. 187  
Климов Д. С. 113  
Клочков В. И. 33, 162, 218,  
220  
Княжевич А. М. 15  
Кобленц-Мишке О. И. 19, 240  
Коган Г. 97  
Коган М. С. 175  
Козлов И. И. 5, 26, 61, 130,  
244  
Козловская А. М. 159  
Кокс (Coxe) У. 124  
Коло Г. П. 185  
Кологривова А. Ф. (см. Вель-  
яминова А. Ф.)  
Кольцов А. В. 61, 130, 132  
Комаровская (Kamaroff-  
ski) Л. Е. 28  
Комаровский Е. Е. 28  
Комаровский Н. Е. 28  
Кондратьев Ю. В. 178  
Кони (Cohny) Ф. А. 132, 134

- Кононович С. С. 213  
 Коренев А. Д. 210  
 Коренева А. М. 210  
 Корнилович А. О. 134, 208  
 Коровин Я. М. (см. Иннокентий, епископ)  
 Королев 88  
 Корсаков («лицейский товарищ Пушкина») Н. А. 233  
 Корсаков П. А. 233  
 Корф М. А. 149  
 Кострова М. И. 8  
 Котляревская П. С. 81, 238  
 Котляревский И. П. 165  
 Кох В. А. 22  
 Кочубей (Kotschoubey) В. П. 110, 158  
 Кошанский (Koschansky) Н. Ф. 5, 134  
 Кошелев А. В. 62  
 Кошелев А. И. 203  
 Кошелев В. А. 225  
 Краевский А. А. 132  
 Край К. 77, 149  
 Кранихфельд А. А. 33  
 Красовский А. И. 198  
 Красовский В. И. 136  
 Крейтон С. Н. 113  
 Крейцер Р. 31  
 Кривцов Н. И. 238  
 Кривцов П. И. 81, 238  
 Кривцов С. И. 7, 81, 238  
 Крылов А. А. 15  
 Крылов А. Л. 193  
 Крылов И. А. 5, 97, 134, 136, 138  
 Крюковский М. В. 139  
 Кудряшова О. В. 118  
 Кулябко-Корецкая Е. Г. (см. Бороздна Е. Г.)  
 Кулябко-Корецкий Н. П. 46  
 Кулябко-Корецкий Г. Г. 46, 138, 139  
 Кунин В. В. 9, 159, 179, 204, 224  
 Куракин А. Б. 138  
 Кутузов М. И. 77, 158, 238  
 Кутузова Е. И. (см. Голенищева-Кутузова Е. И.)  
 Кучина Т. П. (см. Пасек Т. П.)  
 Кюхельбекер В. К. 30, 102, 103, 246  
 Ла Шапель, аббат де 46  
 Лабенский Ф. И. 139, 141  
 Лажечников И. И. 141, 143  
 Лазарев Н. В. 143, 144  
 Лазаревский И. И. 62  
 Лазаревы 84  
 Лакруа Ж. 222  
 Ламотт-Фуке Ф. 116  
 Лангер В. П. 102, 122  
 Ланская (Lanskaja-Willamova) Е. И. 144, 145  
 Ланской С. С. (Сергей Сергеевич) 144, 145  
 Ланской (Lanskoï) С. С. (Сергей Степанович) 145, 146  
 Лафонтен Ж. 97  
 Лебедев И. С. 146  
 Лебедев Н. С. (Николай Семенович) 146  
 Лебедев Н. С. (Николай Степанович) 147  
 Левашов И. И. 24  
 Левашова Е. А. (см. Полторацкая Е. А.)  
 Левицкий Д. Г. 171  
 Лёвшин А. И. 5, 147, 149, 150  
 Лёвшина В. А. 149, 150  
 Леклерк (Leclercq) М. Т. 54  
 Леклерк Н. Г. 182  
 Леонтьев М. И. 52  
 Лепарский С. Р. 150, 238  
 Лепранс де Бомон (Leprince de Beaumont) М. 94, 97  
 Лермонтов М. Ю. 61  
 Лестрелен (Lestrelin) А. 150, 151, 152  
 Линд В. 20  
 Липранди (Liprandy) И. П. 5, 8, 152, 154, 156  
 Лисенко Г. И. 136, 138, 156  
 Литке Ф. П. 36, 156  
 Лихонин М. Н. 156  
 Лобанов В. В. 111  
 Лобанов М. Е. 115, 156, 158, 210

Лобысевич П. П. 158  
 Логинов В. 242  
 Ломоносов М. В. 159  
 Лонгинов М. Н. 159, 160  
 Лонгинова А. М. (см. Козлов-  
 ская А. М.)  
 Лопыревский М. 242  
 Лукницкий А. 31  
 Лукьянова Е. М. 26  
 Лунин М. С. 175  
 Луппов С. П. 71  
 Львов Н. И. 124  
 Львов Ф. П. 162  
 Львова С. Н. 224  
 Любавин М. 213  
 Люби (Любий) Ф. 183, 185  
 Любич-Романович В. И. 160

Майдель Л. 116  
 Макаров М. Н. 110  
 Максимович М. А. 5, 156,  
 162, 163, 246  
 Малиновский А. Ф. 163, 165  
 Малиновский (Malinowsky,  
 Malinofskoy) В. Ф. 5, 163, 165,  
 167  
 Маркевич Н. А. 30, 31  
 Маркус М. А. 84, 86  
 Мартынов А. И. 167  
 Мартынов И. И. 167  
 Мартынов И. Ф. 207  
 Марцишевская К. А. 146  
 Масанов И. Ф. 162  
 Матюнина П. Н. (см. Голицы-  
 на П. Н.)  
 Межов В. И. 76  
 Мейерберг Авг. 228  
 Мелик 136  
 Мещериков Г. П. 183  
 Мещерская (Mescherskaja)  
 Е. Н. 169  
 Мещерский Б. И. 169  
 Миклашевская И. П. (см. Бо-  
 роздна И. П.)  
 Миклашевская Л. П. 48  
 Миклашевский П. И. 46, 48  
 Милашевич А. И. 162  
 Милонов М. В. 48  
 Михаил Павлович, вел. кн. 196

Михайлова Н. И. 9, 205  
 Михновский А. Я. 169, 171  
 Мицкевич А. 86, 163, 196  
 Мнишек (Mniszech) М. Ю. 171  
 Мнишек (Mniszech) У. М. 171  
 Модзалевский Б. Л. 10  
 Модзалевский Л. Б. 10  
 Мозгалевский Н. О. 225  
 Мокроновский (Mokronowsky,  
 Mokranovsky) С. 62, 64  
 Мольер Ж. Б. 97  
 Монигетти А. 46  
 Монтандон (Montandon)  
 Ш. Г. Г. 171, 173  
 Морелле (Morellet) А. 240  
 Моцарт (Mozart) В. А. 235  
 Мочалов П. С. 31  
 Муравьев (Mouraviev) А. Н.  
 174  
 Муравьев Н. М. 5, 6, 119, 120,  
 174, 175  
 Муравьева Е. Ф. 175  
 Муравьевы 119  
 Мурлан (Mourlan) А. 200  
 Мясоедов А. П. 196, 198

Надеждин Н. И. 5, 13, 40, 42,  
 143, 176, 226, 244  
 Наполеон (Napoléon) I Бона-  
 парт. 79, 185, 234  
 Наумов В. 182  
 Неверов Я. М. 132  
 Невоструев А. И. 176, 178  
 Невоструев К. И. 125  
 Неелова А. А. 202, 250  
 Нейгас И. 152  
 Нейман К. 33  
 Некрасов Н. А. 193  
 Немирович-Данченко Н. П.  
 (см. Кулябко-Корецкая Н. П.)  
 Немцевич Ю. 210  
 Нестор, летописец 195  
 Неустроев А. Н. 218  
 Нечаева Н. С. 9  
 Никитенко А. В. 178, 179  
 Никитин А. Г. 123  
 Николай I 61, 196  
 Нилова П. М. (см. Бакуни-  
 на П. М.)

Новиков Н. И. 20, 44, 97, 129, 159, 183  
 Норов (Noroff) А. С. 5, 179, 181  
 Норов С. А. 8, 181

Ободовский П. Г. 191  
 Оболонская А. Г. 231  
 Обольянинов (П. О.) П. Х. 181, 185, 187  
 Обольянинова А. А. (см. Ермолаева А. А.)  
 Обольяниновы 7  
 Овидий (Ovidius Naso P.) 7, 68, 69  
 Овчинников М. К. 187  
 Огарев Н. П. 225  
 Одоевский В. Ф. 102, 103, 198, 246  
 Окороков В. И. 124, 182  
 Оленин А. Н. 5, 115, 162, 187, 189  
 Оленины 138  
 Олсуфьев А. В. 124  
 Олсуфьева А. М. 182, 187  
 Олсуфьева М. А. (см. Голицына М. А.)  
 Олсуфьевы 182  
 Ольдекоп Е. И. 5, 189, 191  
 Онегин-Отто А. Ф. 111  
 Опочинин Ф. К. 158  
 Ордын-Нащокин Я. И. 182  
 Осокин Н. А. 110  
 Остроглазов И. М. 58

Павел I 181  
 Павлова Ж. К. 61  
 Панаев В. И. 159, 191, 193  
 Панаев И. И. 193  
 Панаева А. Я. 193  
 Панова Е. Д. 235  
 Парилова Г. Н. 129  
 Паскевич И. Ф. 236  
 Пассек В. В. 139  
 Пассек П. В. 139  
 Пассек Т. П. 139  
 Пашков П. Ф. 71  
 Петр I 97, 104, 183, 187  
 Петр II 104

Петр Петрович, вел. кн. 104  
 Петров В. П. 169  
 Писарев А. А. 141, 143  
 Плавицких В. А. 17, 31, 104, 105, 138, 167, 193, 194  
 Плавицких П. А. 194  
 Плетнев П. А. 15, 60, 220, 222  
 Плюшар (Pluchart, V<sup>ve</sup>) 110, 144, 160  
 Погодин М. П. 5, 13, 88, 90, 99, 101, 194, 195, 196  
 Пожарский Д. М. 139  
 Познанский Д. В. 196  
 Познанский Ю. И. 6, 196, 198  
 Полевой К. А. 30, 198  
 Полевой Н. А. 30, 86, 198  
 Полетика (Poletica) П. И. 108, 200  
 Полонский И. А. 5, 15, 28, 60, 61, 124, 130, 191, 195, 216  
 Полторацкий Е. А. 24  
 Полторацкая Е. П. (см. Бакунина Е. П.)  
 Полторацкая П. А. (см. Осипова П. А.)  
 Полторацкий А. А. 24, 202  
 Полторацкий (Poltoratzky) К. М. 200, 202  
 Полторацкий (Poltoratzky) П. М. 202  
 Полторацкий С. Д. 8, 202, 203, 205  
 Полунин Ф. А. 183  
 Пономарев Д. Д. 123  
 Понятовский С. А. 171  
 Попов Иван, тип. 183  
 Попов М. И. 46, 185  
 Попов П. А. 233  
 Попова О. И. 139  
 Портер Р. Кер (Porter Sir Robert Ker) 154  
 Похорский А. 246  
 Прац Э. 193  
 Прокопович-Антонский А. А. 119  
 Прокофьев Е. А. 175  
 Пушкин (Pouschkin) В. Л. 5, 205  
 Пушкин Л. С. 30  
 Пушкина Н. Н. 50, 96, 97, 145



- Радищев А. Н. 246  
 Радклиф А. 185  
 Раевские 173  
 Раевский В. 124  
 Разумовская Е. А. (см. Уварова Е. А.)  
 Раич С. Е. 208  
 Расин Ж. 97, 158, 210  
 Ребиндер (Rehbinder) П. А. 233  
 Решетников А. Г. 183, 185  
 Ржевуская К. А. (см. Собаньская К. А.)  
 Рисс Ф. 14  
 Рогожин В. Н. 40  
 Рогожин Н. Н. 40  
 Розанов А. Д. 207  
 Розанов И. Н. 5, 8, 26, 28, 31, 33, 44, 46, 48, 50, 56, 74, 76, 84, 88, 90, 105, 108, 115, 116, 118, 120, 125, 132, 134, 136, 138, 139, 141, 152, 158, 163, 169, 174, 191, 193, 196, 203, 204, 205, 207, 208, 210, 215, 220, 225, 231, 236, 246, 248, 250  
 Розберг М. П. 198, 207  
 Романович В. И. (см. Любич-Романович В. И.)  
 Романовский Ф. И. 122  
 Россет А. О. (см. Смирнова-Россет А. О.)  
 Ростопчин (Rostopchine, Rostopschine) Ф. В. 69  
 Ротчев А. 84  
 Рылеев К. Ф. 5, 7, 38 207, 208, 210, 213  
 Рылеева Н. М. 207, 210  
  
 Саблукова Е. А. (см. Бакунина Е. А.)  
 Савич-Канивецкий С. И. 122, 123  
 Саврасов (Sawrasoff) И. Ф. 211  
 Саврасов П. Ф. 211  
 Салтыков М. А. 124, 211  
 Самойлов А. Н. 231  
 Саркизов-Серазини И. М. 36, 108, 162, 165  
 Сахаров И. П. 18  
 Свинын П. П. 242  
 Свифт (Swift) Д. 17  
  
 Северин Д. П. 119  
 Седина М. И. 120  
 Соймонов А. Д. 129  
 Селивановский Н. С. 42, 211, 213  
 Селивановский С. И. 42, 46, 101, 124, 134, 174, 195, 208, 211, 213, 215, 231  
 Сельнокринов Я. М. (см. Иннокентий, епископ)  
 Семен (Semen) А. И. 28, 30, 46, 48, 50, 62, 118, 123, 147, 151, 152, 154, 196, 205, 208, 225, 235  
 Семенов В. Н. 6, 101, 191, 215  
 Семенова Е. С. 158  
 Семенова Н. С. 151  
 Сениявин Д. Н. 81  
 Сербинович К. С. 215, 216  
 Сибиряков В. А. 111  
 Сигрист А. С. 102, 113  
 Синягин Н. К. 14, 46, 104, 113  
 Скальковский А. А. 147, 216, 218  
 Скачкова С. В. 225  
 Скимнин (см. Львов Ф. П.)  
 Скотников Е. О. 242  
 Сленин (Sleunine) И. В. 81, 183, 231  
 Слепушкин Ф. Н. 218, 220  
 Слонимский А. Л. 171  
 Смирдин А. Ф. 77, 113, 130, 136, 194, 240  
 Смирнов Д. 167  
 Смирнов И. 106  
 Смирнов (Smirnoff) Н. М. 220  
 Смирнов-Сокольский Н. П. 83, 136, 189, 229, 246  
 Смирнова-Россет А. О. 5, 220, 222  
 Снегирев И. М. 58  
 Собаньская (Sabanska) К. А. 5, 222  
 Собаньский И. 222  
 Соболевский (Sobolevsky) С. А. 5, 8, 30, 222, 224, 225  
 Соколовский В. И. 225, 226  
 Соллогуб В. А. 50  
 Соловьев Л. М. 228  
 Соловьев Н. В. 103, 104



Сомов О. М. 216  
Сопилов В. С. 183  
Спайшиков М. М. 220  
Спасский И. Г. 138  
Стасюлевич М. М. 18  
Степанов Н. С. 42, 130, 185,  
226, 227, 242  
Строганов П. А. 130  
Строганова (Строгонова) С. В.  
130  
Строев П. М. 127  
Струговщиков А. Н. 227, 228  
Сумароков А. П. 44, 228  
Сумароков П. И. 228, 229  
Сумарокова (Soumaro-  
koff) М. П. 228, 229  
Суходольский А. 215  
Сухоруков В. Д. 208  
Сухомлинов М. И. 73

Тамерлан (Тимур, Tamerlan,  
Timour) 175  
Танеев И. И. 229, 231  
Тархова Н. А. 99  
Тассо (Tasso) Т. 185  
Таушев А. Ф. 31  
Тевяшов М. А. 210  
Тевяшова А. М. (см. Корене-  
ва А. М.)  
Тевяшова Н. М. (см. Рыле-  
ева Н. М.)  
Тепляков В. Г. 147  
Теребенев А. И. 231, 233  
Терещенко А. В. 233  
Террассон (Terrasson) Ж. 181  
Тизенгаузен Е. М. (см. Хитро-  
во Е. М.)  
Тимковский И. О. 183  
Тимур см. Тамерлан  
Титов П. 141  
Тихомирова С. Н. 30, 58, 154  
Толстая А. М. (см. Голицы-  
на А. М.)  
Топоров Н. С. 42, 234  
Трубецкой Н. И. 179  
Туманский В. И. 147  
Туманский Ф. А. 231, 234  
Тургенев А. И. 64, 116, 118  
Тургенев А. М. 113, 115  
Тургенев И. С. 60, 129

Тургенев (Tourgueneff) Н. И.  
116, 118  
Тушар-Лафос Ж. 185  
Тыртов Е. 185  
Тютчев Ф. И. 169  
Тютчева Е. Н. (см. Мещер-  
ская Е. Н.)

Уваров А. С. 90, 92, 146  
Уваров С. С. 90, 198, 234  
Уварова (Ouvaroff,  
m-me) Е. А. 234  
Ульянинский Д. В. 92, 179,  
203, 224  
Улыбышев (Oulibicheff) А. Д.  
234, 235, 236  
Урбелян А. А. 208  
Урбелян Н. В. 208, 210  
Урусов, купец 207  
Урусов П. А. 236  
Урусова Е. С. 105, 106  
Устинов А. В. 36, 38  
Устрялов Н. Г. 122  
Уткин Н. И. 102, 233  
Ушакова Е. Г. 33

Фальк И. В. 18, 28  
Федор Иоаннович, царь 187  
Фелленберг Ф. Э. 238  
Фенелон (Fenelon F. de Salignac  
de la Mothe) 96, 187  
Фийет-Лоро (Loraux Cl. Fr. Fil-  
lette, dit) 31  
Фома Кемпийский (Thomas à  
Kempis) 7, 22, 238  
Фомин А. А. 116, 118  
Фон-Визин Д. И. 181  
Фонтоп Ф. П. 7, 236, 238

Хазин М. Г. 60  
Хвостов Д. И. 231  
Хитрово (Hitroff) Е. М. 5, 238,  
240  
Хитрово М. Ф. 240  
Хлебников Н. П. 203  
Хлебников П. К. 203  
Хозиков Н. М. 250  
Хозикова М. Ф. 248, 250  
Хомутов Г. А. 242  
Хомутов М. Г. 240, 242

Хомутова (Chamoutoff) Е. М. 242  
Христос (Jésus-Christ) 7, 22, 238

Цветаев Л. А. 242, 244  
Цимбалистов А. В. 244, 246, 248  
Ципельзон Э. Ф. 30, 33, 134  
Цявловская Т. Г. 26

Чаадаев П. Я. 40, 235  
Чайковский М. И. 235  
Черейский Л. А. 9  
Чернышев А. И. 145  
Чернышева (Czernisch-eff) Е. Н. 144, 145  
Чернышева К. Н. 187  
Чернявский П. 185  
Чертков А. Д. 224  
Чертков И. В. 229  
Ческий И. В. 102

Шаликов П. И. 248, 250  
Шамбо (Chambeau) И. П. 116  
Шапошников Б. В. 97  
Шаховской А. А. 250, 252  
Шевырев С. П. 159, 203  
Шейман Л. А. 149  
Шекспир В. 193  
Шенье А. М. 24  
Шереметев В. П. 19, 77  
Шиллер И. К. Ф. 84, 227  
Шишков А. С. 71, 73, 215  
Шредер Ф. 138  
Штейнгель В. И. 213  
Штёкгардт (Stöechardt) Ю. А. 110, 111  
Штелин Я. Я. 187  
Шульговская Н. И. 94  
Шульдикова Р. Н. 77, 92, 194, 235

Шеголев П. Е. 173  
Шедритский И. А. 14, 88, 144, 244, 252  
Щербатов М. М. 20, 187  
Щербатова (Scherbatoff) О. А. 252, 253

Юрьева Н. М. 84  
Юрьевич С. А. 60, 61

Языков Н. М. 77  
Янчевицкая Л. В. 81

Abou-Taleb-al-Hosseini 175  
Abrantès L. 234  
Addison J. 165  
Aimé A. 54  
Alexandra Nicolaevna, la Grand-Duchesse 202  
Ancelot J. A. F. P. 67  
Anselin 54, 67, 152

В \*\*\*\*\* (см. Bret A.)  
Barant A. G. P. Brugière 150  
Barba G. 68  
Barbier A. A. 22, 71, 127, 211, 238  
Barde P. 225  
Barillot 96  
Bassompierre J. F. 94  
Bawr A. S. 52  
Béchet Ch., m-me 54  
Bellizard F. 202  
Benkendorff C. 152  
Bonnet Ch. 20  
Boosey 81  
Bourbon 200  
Bradford W. 79  
Bréauté 67  
Bret A. 71  
Briand P. C. 19  
Brockhaus F. A. 65  
Bruyn C. 154  
Buckley S. 165

Cans L. 56  
Casimir 200  
Chambray G. 67  
Charles-le-Téméraire 150  
Chodowiecki (Chodoviecki de Berlin) D. M. 225  
Claudon T. F. Ch. 56  
Clément F. 31  
Clo A. 200  
Colburn H. 79  
Corbet 69

Cosson 68, 69, 146  
Cramp C. 165

Defauconpret A. J. B. 22  
Delalance G. (cm. La Lance G.)  
Delaunay-Vallée 68, 234  
Delille J. 222  
Deltomée 54  
Dentu J. G. 154  
Dépée E. 52  
Desessarts N. L. M. 120  
Didot F. 14, 79  
Didot le jeune 24, 169  
Didot P. l'ainé 14, 22, 68  
Drechsler F. 181  
Duchesne 205  
Dumont 52, 220

Eymery A. 146, 200

Fabre d'Olivet A. 52  
Fabry 96  
Fain 176, 200  
Fain L. F. 176  
Fantin 200  
Farnese 125  
Ferrand Ch. 154  
Field J. 134  
Firmin Didot (cm. Didot F.)  
Fontenelle B. le Bovier 19  
Furne Ch. 22

Garnier-Frères (Auguste et Hippolyte) 22  
Gaultier-Lacuionie 56  
Gay F. 68  
Gay S. 52  
Geisendorfer L. 64  
Genets jeune 24  
Gérant 54  
Giguet 222  
Guiraudet 67  
Gonnelieu (le Père,  
R<évérénd> P<ère>) J. 22,  
238  
Gouroff A. 252  
Gräff H. 18

Hagen A. 26, 28  
Hall B. 220

Hauman L. 54  
Heard J. 81  
Hintze C. 253  
Houssaye A. 54

Janet L. 22  
Johannot T. 54  
Joly F. 71  
Jouvet 22

Kock Ch. P. 68

L \*\*\* L \*\*\* (cm. Lamothe-  
Langon E. L.)  
Lachevardière A. 234  
La Croix J. F. 139  
Ladrangé 54  
Ladvoct Ch. 150, 240  
Lamothe-Langon E. L. 68  
La Lance G. 54  
Langlès L. M. 175  
La Noue J. Sauvé 205  
Larousse P. 31  
Lebarbier L. J. F. 68  
Le Bruyn C. (cm. Bruyn C.)  
Le Clere 96  
Lecointe 69  
Lefrancq B. 94  
Lemesle Ch. 54  
Lémontey P. E. 240  
Lenclos N. 71  
Le Normant 54  
Lesage A. R. 24  
Lesur Ch. L. 200  
Le Tourneur P. 225  
Levavasseur 52, 68  
Lipinski K. 40  
Locquin F. 54  
Lottin de S.-Germain A. M. 175  
Louis XIV 69, 96  
Louville Ch. Ayg. 200

Mac-Carthy J. 229  
Magimel E. 54, 152  
Mame A. H. A. 68, 234  
Manéthon 181  
Maradan 200  
Massol 240  
May J. B. 68  
Mayer J. 165

Meissner A. G. 202  
Meline 56  
Mentelle E. 211  
Mesnier A. 69  
Michaud frères (Joseph François  
et Louis Cabriel) 222  
Mie Ayg. 52, 68  
Monsiau N. A. 68  
Moreau J. M. 68  
Mortier-Pille 200  
Mouhy Ch. de Fieux 171  
Muller J. F. A. 54

Née de la Rochelle J. F. 175  
Neugass I. 152  
Normanby C. H. Ph. 56  
Nouel J. F. 139  
Nugent Th. 176

Ouiseau J. 176

Paquis A. 56  
Pelet de la Lozère P. J. C. 79  
Pigeot 22  
Piller F. 40  
Pillet l'ainé 67  
Pluchart (fils) A. A. 110  
Pluchart A. (Александр Ивано-  
вич) 127  
Pochard 54, 67  
Poltischen Jos. 160  
Ponthieu 69  
Potocki J. 181

Questard Ch. 68

Raffet D. A. M. 22  
Regnard J. F. 14  
Reimer G. 195  
Renouard P. 69  
Retz J. F. P. de Gondi 94

Rey M. M. 20  
Ricard Aug. 69  
Richardson S. 225  
Rusand 238

Saint-Hilaire Ch. 202  
Saint-Julien Ch. 252, 253  
Saint-Michel H. C. 220  
Saint-Simon L. de Rouvroy 69  
Samson fils. 139

Santelet A. 69  
Schaumburg C. 130  
Schlegel F. 130  
Schmieder 202  
Scott W. 22  
Ségur J. A. 169  
Ségur L. Ph. 200  
Ségur Ph. P. 146  
Sévigné M. 71  
Simon C. F. 50  
Soulié M. F. 56  
Steel Dick 165  
Stourdza A. S. 119

Tenré L. 176  
Thomas A. L. 120  
Tonson J. 165  
Tonson R. 165  
Treuttel 169, 200

Valois 150  
Vernet H. 22  
Villenave G. T. 68  
Vincent 211

Waclaw z Oleska [Псевд.] (См.  
Zaleski Wacław)  
Wurtz 169, 200

Zaleski W. M. 40  
Ziemssen E. 18

## Основные условные сокращения

**АБ**—Альманах библиофила  
**ВЕ**—Вестник Европы  
**ИВ**—Исторический вестник  
**ЛН**—Литературное наследство  
Масанов—Масанов И. Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1956—1958  
**МВ**—Московский вестник  
Пушкин—Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1937—1959. Т. 1—17  
**РА**—Русский архив  
**РС**—Русская старина  
**СК**—Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века, 1725—1800. М., 1962—1967. Т. 1—5; Дополнения, разыскиваемые издания, уточнения. М., 1975  
Ульянинский—Библиотека Д. В. Ульянинского: Библиографическое описание. М., 1912—1915. Т. 1—3  
Barbier—Barbier A. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris, [1964]. Т. 1—4  
авантит.—авантитул  
владельч.—владельческий  
**ВОЛРС**—Вольное общество любителей российской словесности (Петербург)

**ВОЛСНХ**—Вольное общество любителей словесности, наук и художеств  
**ГБЛ**—Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина  
**ГИМ**—Государственный исторический музей  
**ГМП**—Государственный музей А. С. Пушкина  
**ГПБ**—Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина  
**ГПИБ**—Государственная публичная историческая библиотека РСФСР  
**ГТГ**—Государственная Третьяковская галерея  
губ.—губерния  
дарств.—дарственная  
**ИРЛИ**—Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом)  
картон.—картонный  
**МГУ**—Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
Мосбуккн.—«Мосбуккнига»  
Москн.—«Москнига»  
обл.—обложка, область  
**ОИДР**—Общество истории и древностей российских  
**ОЛРС**—Общество любителей российской словесности при

Московском университете

**ОР** — Отдел рукописей

орешк. — орешковые

**ОФ** — Обменный фонд

пер. — перевод, переводчик; ^  
переплет

**РО** — Рукописный отдел

суперэксл. — суперэкслибрис

тисн. — тиснение, тисненый

тит. л. — титульный лист

**ЦГА ВМФ** — Центральный государственный архив Военно-Морского Флота СССР

**ЦГАЛИ** — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР

**ЦГАОР** — Центральный государственный архив Октябрьской революции

экз. — экземпляр

эксл. — экслибрис



# Содержание

От составителей

5

Аннотированный каталог

11

Указатель авторов книг,  
включенных в каталог

254

Указатель изданий,  
описанных под заглавием

256

Указатель имен

257

Основные условные сокращения

269

**Автографы  
современников  
Пушкина**

на книгах  
из собрания  
Государственного  
музея  
А. С. Пушкина

Зав. редакцией Т. В. Громова  
Редактор Л. С. Михельсон  
Редактор издательства М. Я. Филыштейн  
Художественный редактор Е. Родионова  
Технический редактор И. С. Вититина  
Корректор Л. В. Петрова

НК

Сдано в набор 5.01.88. Подписано в печать 19.07.88. А02044. Формат 70×90/32. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,95. Усл. кр.-отт. 48,12. Уч. изд. л. 11,10. Тираж 15 000 экз. Изд. № 4404. Зак. № 7-351. Цена 4р. Издательство «Книга» 25047, Москва, ул. Горького, 50.

Фотоабор выполнен ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Госкомиздате СССР. 113054, Москва, ул. Валовая, 28.

Отпечатано на Киевской книжной фабрике «Жовтень». 252053, Киев, ул. Артема, 25.

**А 22 Автографы современников Пушкина на книгах из собрания Государственного музея А. С. Пушкина. Аннотированный каталог / Сост. О. В. Аснина, Ю. Ю. Гречихова, С. Н. Тихомирова. — М.: Книга, 1988. — 271 с.**

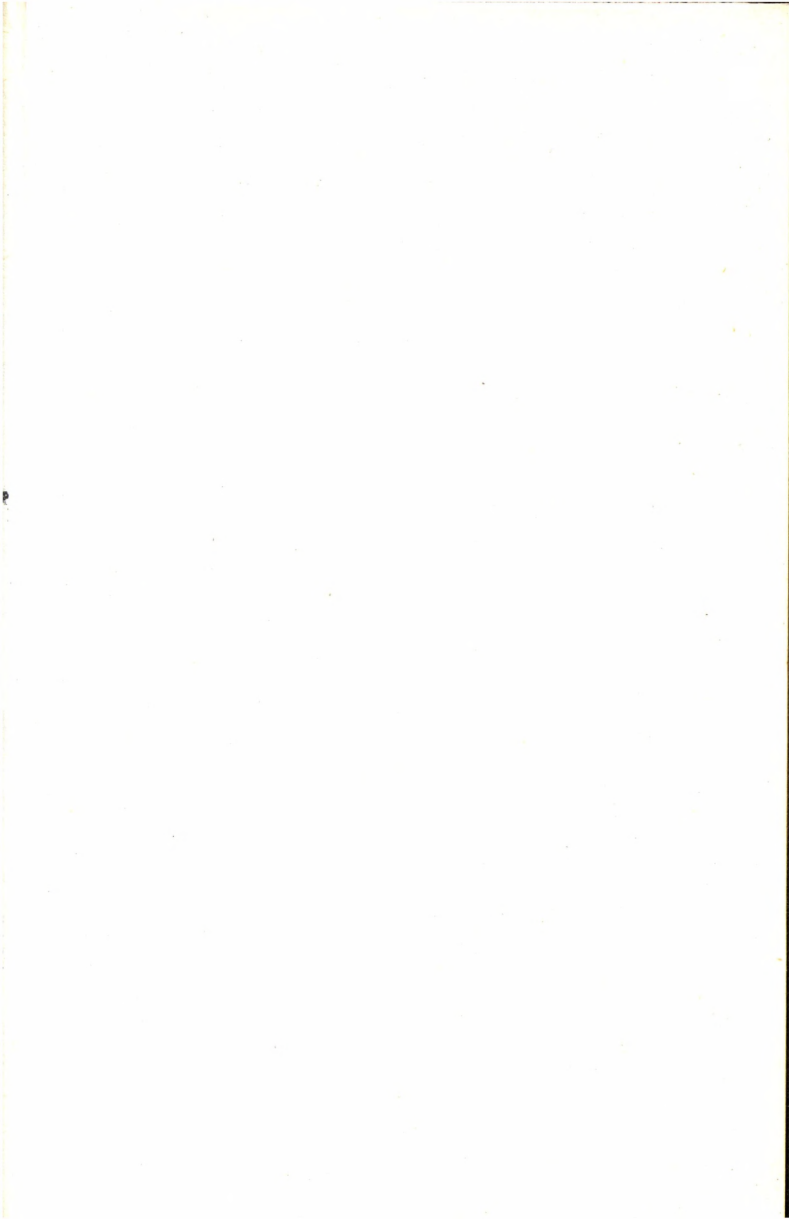
В каталоге, подготовленном сотрудниками ГМП, представлены книги с автографами друзей и знакомых А. С. Пушкина, поэтов, ученых, государственных деятелей, издателей и других представителей пушкинского времени. Собрание автографов является источником для изучения пушкинской эпохи в историко-литературном и культурно-бытовом аспектах.

Для специалистов, библиофилов и книголюбов.

4503000000-074  
А ————— Изд. ВСК  
002(01)-88

ББК 91.9:83

ISBN 5-212-00199-4











Автомобильное сотрудничество

Пыжьяна